



LeAltreNote

Festival 25 luglio - 20 settembre 2025

"Dialoghi: Spazi altri" ^{XV} edizione



Rassegna stampa



Dialoghi e riflessioni



Otto settimane di eventi, 59 concerti e un vasto seguito di pubblico con diversi appuntamenti sold out. Dopo aver portato la musica in luoghi storici e naturali di straordinaria bellezza tra Lombardia e Piemonte, sabato 20 settembre si è conclusa a Milano la 15esima edizione del Festival Internazionale di musica da camera LeAltreNote.

Inaugurata il 25 luglio a Sondrio e in scena per quasi due mesi, la rassegna ha delineato un ricco e intenso percorso d'ascolto, con l'esibizione di celebri ensemble e giovani di spiccato talento che, in una coinvolgente pluralità di istanze artistiche, hanno sprigionato una moltitudine di note, storie ed emozioni.

Intitolata Dialoghi: Spazi Altri, l'edizione 2025 ha dato il via alla programmazione triennale articolata intorno al tema del dialogo, argomento che ha aperto ad un'allargata riflessione sulle potenzialità della musica nel creare ponti e legami e ha guidato il pubblico lungo i sentieri di continue scoperte, dove il classico dialoga con il contemporaneo e il pensiero musicale si intreccia costantemente ai linguaggi delle altre espressioni creative, in una fitta rete di spunti e trame intrecciate.

Tra celebri capitoli del repertorio classico, singolari rivisitazioni e performance multidisciplinari, anche quest'anno il lungo viaggio del Festival ha offerto, in un'originale commistione di stili e repertori, un cartellone di ampio respiro, arricchito anche dallo sguardo nuovo e appassionato degli studenti della masterclass, riuniti in Valdidentro in un dinamico crocevia di progetti e spunti da esplorare.

Un successo reso possibile, oltre che dai numerosi artisti e da un pubblico attento e partecipe, anche dalla concreta passione con cui tutte le organizzazioni e gli enti partner del Festival hanno sposato il progetto e dalla stampa che ha sempre seguito con attenzione tutto lo svolgersi della manifestazione.

Paolo Pinto

Ufficio Stampa del Festival-LeAltreNote

Luglio-Agosto

- Il 15° Festival di musica da camera **Le Altre Note** si svolge dal 25 luglio fino al 20 settembre, in diversi luoghi della Lombardia e del nord Italia. Concerti, incontri e momenti di fascino. Tel. 347-4467780.

Amadeus

Luglio-Agosto

15° Le altre note Festival

Valtellina e provincia di Sondrio, 25 luglio - 20 settembre 2025

direttore artistico: Francesco Parrino

email: news@lealtrenote.org

lealtrenote.org

tel. 347-4491686

La Provincia di Lecco

8 Luglio 2025

LeAltreNote, un'estate con 51 eventi

Presentazione. Il festival si aprirà il 25 luglio a Castel Masegra e chiuderà il 20 settembre alla Fondazione Aem

Fontana: «Progetto che valorizza la musica da camera». Sertori: «Grazie ai fratelli Parrino si scoprono angoli poco noti»

SONDRIO
MONICA BORTOLOTTI

Apertura al castel Masegra di Sondrio venerdì 25 luglio, chiusura sabato 20 settembre all'auditorium della Fondazione Aem di Milano, in mezza quarantore: appuntamenti musicali tra Valtellina, Piemont e Lombardia - quasi uno al giorno - nel segno della salvaguardia dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.

Il programma

Dall'Amarcord del Quintetto Cabrita all'Inno alla gioia con Eumini Park e Umberto Rubioni, sarà un'estate tutta da gustarsi in musica questa grazie al Festival "LeAltreNote 2025", proposto dall'omonima associazione musicale, il cui calendario è stato presentato ufficialmente ieri a Milano al Belvedere "Berlusconi" di Palazzo Lombardia alla presenza del presidente lombardo Attilio Fontana e dell'assessore alla Montagna ed Enti locali Massimo Sertori.

«Siamo orgogliosi di sostenere un progetto che valorizza non solo la grande musica da camera, ma anche il patrimonio immateriale e paesaggistico della nostra regione, con particolare attenzione alla Valtellina - ha detto Fontana - Questo festival è un esempio concreto di come la cultura possa generare coesione sociale, attrarre turismo

di qualità e offrire opportunità ai giovani talenti». «La Valtellina è una terra di qualità - ha sottolineato Sertori - e "LeAltreNote" dei fratelli Stefano e Francesco Parrino è un appuntamento arrivato alla quindicesima edizione partendo da questa terra e allargandosi a tutta la Lombardia e nel Nord Italia ed è veramente notevole quello che fanno. Musica che viene portata, per quanto riguarda la Valtellina, in angoli che non sono conosciuti. Noi siamo abituati a sentir parlare dei posti più blasonati, però la Lombardia, e la Valtellina in particolare, ha degli scorci, dei centri storici e dei territori che sono poco conosciuti, ma molto belli e che ancora una volta esaltano la qualità della vita».

"LeAltreNote" è un'associazione musicale che fornisce attività di produzione e formazione, offre concerti e spettacoli in Valtellina e in tutto il Nord Italia, masterclass per studenti e appassionati di vari strumenti musicali. Attiva dal 2009, promuove la divulgazione del patrimonio cameristico con performance di livello, offerte da artisti di fama nazionale ed internazionale. Oltre 550 i concerti creati dall'associazione che collabora con la Direzione regionale dei musei nazionali del Mibac, è insediata dalla Camera di commercio di Sondrio del Marchio eccellenza valtellinese e, nel 2014

dalla Medaglia di rappresentanza per meriti culturali dal presidente della Repubblica.

Negli anni la manifestazione, come ha evidenziato il presidente Fontana, ha saputo rinnovarsi con intelligenza, coniugando innovazione e rispetto della tradizione: nuove forme di rappresentazione artistica, apertura a pubblici eterogenei, utilizzo di spazi urbani e naturali trasformati in luoghi di incontro e condivisione. Il programma ha sempre riservato grande attenzione alla formazione e alla temerazione di giovani musicisti, offrendo loro occasioni di crescita e visibilità in contesti di prestigio.

Il tema scelto è dialoghi

L'edizione 2025 si preannuncia particolarmente significativa: il tema scelto, "dialoghi. Spazi altri", salvaguardia dell'ambiente e sviluppo sostenibile, rappresenta infatti una grande sfida culturale e civile. «L'arte e la musica da camera possono insegnarci l'ascolto reciproco, il rispetto e la cooperazione - ha concluso il presidente Fontana - Sono valori fondamentali non solo sul piano, ma anche nella costruzione di una società più attenta, salutare e sostenibile».

Non resta che attendere le 21 del 25 luglio per l'Via dalla spieda cornice del castel Masegra.

CAMPIDOTTI/REPERAVIA



I fratelli Stefano e Francesco Parrino



La presentazione del festival "Le Altre note"

La Provincia di Sondrio

11 Luglio 2025

Eventi culturali in Valle davvero tutti da vivere Ritorna "LeAltreNote"

La rassegna. Ben più di quaranta le date in calendario "Dialoghi: Spazi altri" il tema della maratona musicale Due testimonial d'eccezione: Bossini e Scotto di Santolo

NELLO COLOMBO

Non chiamatela per favore "kermesse musicale": la nuova edizione del Festival "LeAltreNote" dei fratelli Francesco e Stefano Parrino è molto di più.

Giunta alla 15esima edizione, la rassegna itinerante tra le più suggestive location del territorio, Milano e oltre, intende far vivere dal 25 luglio al 20 settembre un'intera estate di emozioni, con oltre 40 appuntamenti all'insegna della musica e della cultura.

Il filo conduttore

"Dialoghi: Spazi altri" il tema di questa nuova tornata che, proprio nel momento in cui la comunicazione di massa giunge alla massima espansione, fa riflettere sul limite di una interazione che pur tende a isolarsi nel proprio microcosmo comunicativo.

«Legittimare la correlazione tra questo tema e un festival di musica da camera è superfluo: qualsiasi opera cameristica rappresenta uno spazio di un dialogo in cui le varie voci sanno quando è il momento di ascolta-

re con attenzione gli altri e quando dare un proprio contributo costruttivo al discorso musicale collettivo», ha spiegato Francesco Parrino, direttore artistico, durante la presentazione di questa maratona musicale.

Un festival condiviso da tantissimi comuni della Valle tra cui Sondrio, con la presenza dell'assessore Marcella Fratta, Dorianna Paganoni per Albosaggia, Maria Albina Andreola per Valfurva, Anna Ninatti per Tresvìo, Elena Simonini per Chiuro e Marco Marieni, presidente Anffas. La Provincia è stata rappresentata da Roberta Songini che ha lodato l'impegno del Festival per la sua attenzione ai luoghi e alle persone, oltre alla professionalità e all'organizzazione dei molteplici eventi.

Due grandi testimonial per questa edizione: Oreste Bossini, giornalista e scrittore, autore e conduttore di Rai Radio3, collaboratore con istituzioni musicali come il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione del Maggio musicale fiorentino, l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, la So-

cietà del Quartetto di Milano. Poliedrico nelle sue pregevoli pubblicazioni.

E poi c'è Myriam Scotto di Santolo, filosofa, disintarsi all'Accademia dei Lincei di Roma. Ha collaborato a varie edizioni della Biennale Internazionale di Poesia di Alessandria. Ha studiato tra l'altro pianoforte presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, sotto la guida di Ida Tizzani e di Enrico Baiano, studiando la sopranna tecnica "Vitale". È passata poi al canto lirico dedicandosi all'organizzazione di eventi artistico-culturali di altissimo pregio.

Due facce

Musica e poesia sono le due facce della stessa anima. Prosegue la collaborazione de "LeAltreNote" con la Fondazione Aem con l'obiettivo di diffondere e promuovere la cultura musicale nei territori del Milanese e della Valtellina.

Si comincia il 25 luglio alle 21 nel capoluogo, al Castel Masera con un omaggio a Nino Rota ed Ennio Morricone che con le loro opere hanno contribuito a rendere il grande cinema italia-



I fratelli Stefano e Francesco Parrino FOTO GIANATTI



La presentazione della quindicesima edizione della rassegna "LeAltreNote"

no famoso in tutto il mondo. Il 26 a Palazzo Malacrida di Morbegno c'è il "Flauto magico" mozartiano. Si sale poi in Alta Valle a Valfurva con "Dialoghi tra pacaggi e... Arte!" per raggiungere Valdidentro, piatto forte del Festival, alla Centrale idroelettrica di Fraele, l'hotel Cepinae e Alpen, il rifugio Conca Bianca, la parrocchiale di Premadio e la Sala delle associazioni. Grande attenzione al mondo giovanile e a quello dell'Opera con "La Cavalleria rusticana", "La Traviata", la "Cenerentola", strizzando

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIORNALE di SONDRIO Centro valle

12 Luglio 2025

La prestigiosa rassegna «LeAltreNote» si compone di oltre 40 appuntamenti a cominciare dal 25 luglio

La grande musica, la storia, l'arte e il paesaggio si uniscono e regalano momenti indimenticabili

SONDRIO (gd) Oltre 40 appuntamenti, dal 25 luglio al 20 settembre, in splendidi spazi storici e paesaggi naturali di incantevole bellezza.

Torna, più ricco che mai, il festival internazionale di musica «LeAltreNote», la prestigiosa rassegna itinerante con protagonisti grandi artisti e giovani di spiccato talento.

La presentazione ufficiale della 15esima edizione si è tenuta giovedì mattina alla Sala Valtellina Expone. Qui i fratelli musicisti **Stefano** e **Francesco Parrino**, ideatori, organizzatori e loro stessi protagonisti del festival, hanno accolto rappresentanti dei Comuni ospitanti la rassegna e delle associazioni di volontariato che contribuiscono a sostenere con i concerti.

Guidati da una grande passione, che definiscono un'energia autorivitalizzante, e da una professionalità maturata sul campo, i due musicisti offrono al pubblico una rassegna che riunisce numerosi artisti tra solisti, attori ed ensemble, in un crocevia di arti.

Tra gli ospiti che si esibiranno al festival: Carlo Balzaretto, **Paola Quagliata**, Eummi Park, **Umberto Ruboni**, Quintetto Cabiria, **Lorenzo Degl'Innocenti**, l'Ensemble di Trombe Friuli Venezia Giulia, Trio Eccentrico, Spiritum Wind Quintet, Quartetto Eos, **Umberto Scida**, **Edoardo Pisati**, **Luca Trabucchi**, **Liliana Pesaresi** e molti altri.

Le due figure testimonial del festival di quest'anno sono **Oreste Bossini**, giornalista e scrittore, autore e conduttore di Rai Radio3, e **Myriam Scotti di Santolo**, autrice, docente di poesia per musica e drammaturgia musicale.

«Anche quest'anno siamo molto soddisfatti della programmazione imbastita - ha



I fratelli Stefano e Francesco Parrino hanno presentato il festival con i rappresentanti di enti e associazioni di volontariato

esordito Francesco Parrino, direttore artistico de «LeAltreNote», «Prosegue la collaborazione con artisti che si rivelano preziosi al nostro pubblico, come ad esempio il maestro **Carlo Balzaretto**, ai quali chiediamo varianti e innovazioni nei programmi. Al tempo stesso cerchiamo di innestare su un patrimonio artistico e performativo consolidato nuovi nomi che reputiamo degni del festival. Inoltre, come da alcuni anni, la parte del leone la fa la Valtellina, ma la rassegna si proietta all'esterno, in Lombardia e nel Nord Italia».

Francesco Parrino ha poi illustrato la scelta del titolo di questa edizione, «Dialoghi - Spazi altri».

«Il dialogo visto come la forma più alta dell'espressione filosofica e possibile, come asseriva Michel Foucault, solo tramite la cultura e l'arte», ha commentato il direttore artistico.

Stefano Parrino, presidente dell'associazione «LeAltreNote» ha invece illustrato la grande novità del 2025, la collaborazione tra la Direzione regionale Musei nazionali Lom-

bardia (Ministero della Cultura) e l'associazione musicale. In programma tre appuntamenti di alto livello in altrettanti luoghi della cultura, a cominciare da Palazzo Besta a Teglio il 12 agosto.

Prosegue inoltre la collaborazione tra Fondazione Aem e «LeAltreNote», con l'obiettivo di diffondere e promuovere la cultura musicale nei territori di Milano e della Valtellina. Il primo di tre appuntamenti sarà lunedì 28 luglio all'ex centrale idroelettrica Aem di Fraele a Valdidentro.

Anche quest'anno, inoltre, il festival proporrà dei momenti di approfondimento, con la partecipazione di eminenti figure di studiosi, artisti e personalità nel mondo della musica e della cultura. Incontri dove si intrecciano idee, spunti e riflessioni che dalla musica si allargano ai diversi temi del presente, occasioni per conoscere singolari storie di vita e di ricerca.

Roberta Songini, consigliere provinciale, ha espresso tutto il pieno e convinto appoggio di Palazzo Muzio alla splendida iniziativa. Da parte sua l'assessore alla Cultura del Co-

mune di Sondrio, **Marcella Fratta**, ha evidenziato lo spessore di questa operazione culturale e sociale che vede tutti «spettacoli dal vivo che sono unici, proprio come l'essere umano».

Il vicesindaco di Albosaggia, **Doriana Paganoni**, ha sottolineato la passione, la competenza e l'impegno che ci sono dietro questo festival, «realizzato in modo egregio», nella convinzione che la cultura crei benessere per tutti.

Ai complimenti espressi da coloro che l'hanno preceduta, si sono uniti anche quelli della consigliera comunale di Treviso **Anna Ninatti**, che ha focalizzato l'attenzione sulla masterclass e la sensibilità verso il mondo del volontariato da parte degli organizzatori.

«Far parte di un cartellone di tale livello è per noi un grande onore», ha commentato, a sua volta, il giovane **Samuele Bordoni**, dell'associazione Orchestra da Camera Valtellinese. Il presidente di Anffas Sondrio, **Marco Marieni**, ha espresso tutta la gratitudine dell'associazione che rappresenta. Presente giovedì

anche **Cristina Della Cagnoletta**, rappresentante di Enpa. L'assessore del Comune di Valfurva, **Maria Albina Andreola**, ha infine sottolineato: «Siamo un piccolo comune, ma molto interessante dal punto di vista paesaggistico, naturalistico, storico e culturale, nel cuore del Parco dello Stelvio. Il concerto del 27 luglio (alle 20.45 al Centro visitatori) è infatti dedicato alla valorizzazione dei beni della montagna».

Tutto è pronto quindi: il sipario si alzerà venerdì 25 luglio alle 21 nella suggestiva atmosfera di Castel Masegra a Sondrio con «Amarcord», omaggio a Nino Rota e a Ennio Morricone con il Quintetto Cabiria. Il giorno seguente, sabato 26, sempre alle 21 sarà la volta dello spettacolare Palazzo Malacrida a Morbegno con «Il flauto magico» di Mozart. «LeAltreNote» sono quindi uno straordinario omaggio alla musica, con la sua potenza risanatrice e la capacità di elevare lo spirito, e a tutte le altre arti, ugualmente arricchenti sotto il profilo non solo culturale ma soprattutto umano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il Giornale

23 Luglio 2025

**Manifestazione
a Sondrio**

«LeAltreNote»,
musica di Rota



Venerdì, nella storica cornice di Castel Masegra a Sondrio, si inaugura la 15esima edizione del Festival LeAltreNote. In programma fino al 20 settembre con un ricco palinsesto di eventi, la kermesse disegna anche quest'anno un itinerario in musica tra la Valtellina, Milano e altre località del Nord Italia, un invito a vivere un'estate di musica e cultura in un affascinante crocevia di stili, presenze e repertori. Nel primo appuntamento va in scena nella suggestiva cornice di Castel Masegra a Sondrio, in posizione dominante sulla città. Intitolato «Amarcord», il concerto è un omaggio a Nino Rota ed Ennio Morricone, due tra i più grandi compositori di musica da film a livello internazionale che con le loro opere hanno contribuito a rendere il grande cinema italiano famoso nel mondo (info: www.lealtrenote.org). Nella foto Francesco e Stefano Parrino, direttore artistico e presidente dell'Associazione LeAltreNote).

La Provincia di Sondrio

24 Luglio 2025

LeAltreNote al via Con l'omaggio a Rota e Morricone

Gli appuntamenti. Domani sera a castello Masegra il concerto "Amarcord" proposto dal Quintetto Cabiria e poi "Il flauto magico" sabato a Palazzo Malacrida

SONDRIO
Domani, alle 21, nella cornice di castello Masegra a Sondrio, si inaugura la Iesima edizione del Festival LeAltreNote.

In programma fino al 20 settembre con un ricco palinsesto di eventi, il Festival disegna anche quest'anno un itinerario in musica tra la Valtellina, Milano e altre località del Nord Italia, un invito a vivere un'estate di musica e cultura in un affascinante crocevia di stili, presenze e repertori.

Le opere
Intitolato Amarcord, il concerto inaugura e un omaggio a Nino Rota ed Ennio Morricone, due tra i più grandi compositori di musica da film al livello internazionale che con le loro opere hanno contribuito a rendere il grande cinema italiano famoso in tutto il mondo. Il programma vede alternarsi brani dei due autori nella versione di Stefano Nanni, pianista e autore degli arrangiamenti che per questo spettacolo ha rivisitato le musiche di Rota e Morricone cucendole su misura per questo ensemble, valorizzando le potenzialità di ogni strumento e con sguardo volto a vari stili, tra cui lo swing, il blues ma anche il latin e il clypsso fino al jazz e al rock. Un affascinante

viaggio nel mondo dei suoni

legati alle immagini con le indimenticabili colonne sonore che Morricone scrisse per registi del calibro di Sergio Leone, Giuseppe Tornatore e Roland Joffé per pellicole come *Giù la testa*, *Il buono, il brutto, il cattivo*, *Nuovo Cinema Paradiso*. C'era una volta *Il West* e *The Mission* e con i capolavori che Nino Rota scrisse per film di Federico Fellini come *Amarcord*, *Otto e Mezzo*, *Le notti di Cabiria*, *La Strada* e *Dolce Vita*.

In scena, intenti a condurre il pubblico in un percorso d'ascolto che promette brillanti momenti carichi di ricchezza ed emozioni, tra celebri melodie di memoria condivisa, è il Quintetto Cabiria con Lucia no Zadro (chitarra), Matteo Salerno (flauto), Roberto Bartoli (contrabbasso), Gianluca Nanni (batteria) e Stefano Nanni al pianoforte.

Il concerto di sabato ha invece sede a Mortegno a Palazzo Malacrida, palazzo sette-

centesco che rappresenta il

più mirabile esempio del rococò in Valtellina, con le sale interne decorate con stucchi, spettacolari trompe-l'oeil e prospettive architettoniche. Il concerto è dedicato ad una delle opere più celebri del repertorio classico, *Il flauto magico* di W.A. Mozart, ultima opera del genio di Salisburgo.

I Virtuosi

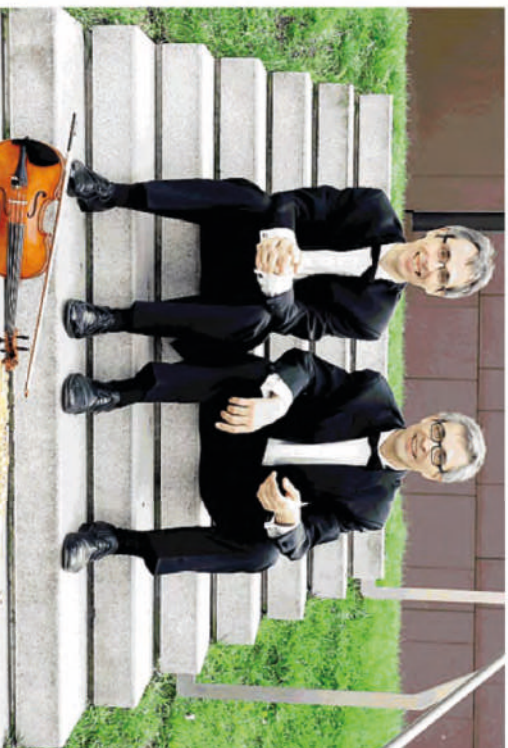
In scena l'altare Lorenzo Degli Innocenti, artista attivo in campo teatrale e cinematografico, protagonista in importanti produzioni teatrali, racconterà la *fabula* de *Il flauto magico* attraverso una narrazione contrappuntata dall'esecuzione a cura di Francesco Parrino al violino e Stefano Parrino al flauto, di una selezione di arie tratte dall'opera trascritta nel 1792.

Con gli artisti impegnati a mettere in luce con sensibilità e virtuosismo gli intensi momenti creativi ed emozionali del capolavoro mozartiano, l'appuntamento diventa un'occasione speciale per rivivere la celebre opera e tutta la sua straordinaria ricchezza compositiva in un viaggio di musica e parole guidati da melodie indimenticabili e con momenti di profonda intensità cameristica. **R. Son.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Quintetto Cabiria si esibirà a castello Masegra a Sondrio



Francesco Parrino al violino e Stefano Parrino al flauto: suonano sabato a Mortegno

CORRIERE DELLA SERA

25 Luglio 2025

Sondrio

AUDITORIUM TORELLI

Via Don Lucchinetti 3

Le Altre Note. Concerto con
Quintetto Cabiria. Musiche di Ennio
Morricone e Nino Rota

Ore 21.

La Provincia di Sondrio

25 Luglio 2025

LeAltreNote Il “Quintetto Cabiria” oggi a Sondrio



Il “Quintetto Cabiria”

Auditorium Torelli

Al via la 15esima edizione del Festival LeAltreNote, stasera alle 21 all'auditorium Torelli di Sondrio, con “Amarcord”, un omaggio a Nino Rota ed Ennio Morricone con il “Quintetto Cabiria” (**Luciano Zadro**, chitarra; **Matteo Salerno**, flauto; **Roberto Bartoli**, contrabbasso; **Gianluca Nanni**, batteria; e **Stefano Nanni** al pianoforte) che ha valorizzato le potenzialità di ogni strumento con swing, blues, latin, calypso, jazz e rock. Un viaggio nel mondo dei suoni legati alle immagini, con le indimenticabili colonne sonore del grande cinema.

Il concerto di domani sarà invece a Morbegno, a Palazzo Malacrida, con brani de “Il flauto magico” mozartiano. In scena, l'attore **Lorenzo Degl'Innocenti** racconterà la fiaba de Il flauto magico attraverso una narrazione contrappuntata dall'esecuzione, a cura di **Francesco Parrino** al violino e **Stefano Parrino** al flauto, di una selezione di arie tratte dall'opera. **N.Col.**



L'Obba Ensemble



Il Duo Novecento

In Valdidentro torna con novità la masterclass

Corsi di strumento, concerti musica da camera e seminari

VALDIDENTRO

Torna anche quest'anno, in Valdidentro, la masterclass LealtreNote, una serie di corsi, concerti e percorsi di approfondimento con uno staff docente straordinario di assoluto livello.

Merito dell'associazione musicale LealtreNote che, in stretta collaborazione con l'amministrazione e forte di un accordo triennale siglato con la Civica Scuola di Musica, Danza e Teatro della Provincia di Sondrio, propone la quindicesima edizione dell'omonima masterclass con corsi di strumento e musica da camera, concerti e seminari.

Gli incontri, tenuti da uno staff di docenti di fama internazionale, prevedono lezioni di strumento individuali e di musica d'insieme in un clima di passaggio per temi di studio e di ricerca che aprono a brillanti percorsi di crescita professionale.

Tante le novità che, anche quest'anno, attendono gli studenti, provenienti da tutto il mondo: oltre ai corsi di composizione, chitarra, pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, ensemble di flauti e yoga, gli iscritti potranno seguire conferenze e lezioni di approfondimento con illustri studiosi delle diverse discipline legate al mondo della musica, momenti che attenderanno gli studenti a orientarsi tra le diverse dinamiche della carriera di musicista. Sul finire delle lezioni, gli allievi potranno inoltre esibirsi nei festival dei giovani che, nelle giornate del 29, 30 e 31 agosto, arricchirà il cartellone del Vallina Festival.

L'appuntamento con la masterclass è a partire dal prossimo 24 agosto.

D. GOR.



Francesco e Stefano Parrino

st'ultima, data a tutti i corsisti per poter esprimere quanto appreso durante la masterclass. Per gli studenti sono inoltre stanziati premi e borse di studio che saranno consegnati il 7 settembre.

Significativo l'elenco dei docenti che contempra Carlo Balzaretti per il pianoforte, Daniele Boggi per il violoncello, Dario Bonuccelli per il pianoforte, Samuele Bordoni per il pianoforte (corso di base), Luca Braga per il violino, Raffaele Minervino per lo yoga, Giulia Nigra per il flauto (corso di base), Marina Onidi per il flauto ed ensemble di flauti, Rocco Parisi per il clarinetto e clarinetto basso, Eunimi Park per la musica da camera e accompagnamento pianistico, Francesco Parrino per il violino, Stefano Parrino per il flauto, Umberto Ruboni per la musica da camera e accompagnamento pianistico, Umberto Scida per il pianoforte, Alessandro Solcanto in scena, Alessandro Solcanti per la composizione, Alessia Tocchetti per il violino (corso di base) e Luca Trabucchi per la chitarra.

L'appuntamento con la masterclass è a partire dal prossimo 24 agosto.

D. GOR.

LeAltreNote a Morbegno Poi si sposta in Alta Valle

Questa sera a Palazzo Malacrida "Il flauto magico" di Mozart Domani a Sant'Antonio Valfurva "Dialoghi tra paesaggi e... Arte!"

BORBIO

DANIELA GURINI

È stata inaugurata ieri, nella storica cornice di castel Masgna a Sondrio, la 15esima edizione del festival LeAltreNote che ha come filo conduttore "Dialoghi: spazi, altri", una rassegna che, fino al 20 settembre, proporrà un ricco palinsesto di eventi di grande livello (oltre quaranta appuntamenti) per un'estate di musica e cultura da vivere appieno.

Stasera alle 21, invece, sarà Palazzo Malacrida di Morbegno lo splendido anfiteatro del concerto dedicato a una delle opere più celebri del repertorio classico, il flauto magico di W.A. Mozart. E, da domani sera, la kermesse raggiungerà l'Alta Valle, da sempre luogo privilegiato di una miriade di iniziative musicali.

Tra classico e contemporaneo, il festival spazia dalla musica da camera a incursioni nel mondo del jazz, dell'opera e della musica per il cinema, con

st'anno con il sottotitolo "Spazi", «Con un omaggio al titolo (per l'appunto Spazi altri) di una importante conferenza di Michel Foucault dedicata alle "eterotopie", ossia alla capacità di alcuni spazi di sospendere, neutralizzare e invertire l'insieme dei rapporti che essi stessi designano, il Festival - ha dichiarato il direttore artistico Francesco Parrino - desidera richiamare l'attenzione del pubblico sulla necessità di immaginare nuovi coraggiosi modi di superare i problematici conflitti che ci attanagliano».

Le due figure testimoniali del Festival di quest'anno sono Oreste Bossini, giornalista e scrittore, autore e conduttore di Rai Radio3, e Myriam Scotto di Sant'Antonio, autrice, docente di poesia per musica e drammaturgia musicale. Da uno sguardo ai primi appuntamenti in calendario, domani sera alle 20.45, al centro i visitatori del Parco a Sant'Antonio Valfurva

"Dialoghi tra paesaggi e... Arte!", evento dedicato al tema della valorizzazione dei beni della montagna con l'intervento di Stefano Morosini dell'Università di Bergamo e Parco nazionale dello Stelvio. L'incontro prevede una performance estemporanea di pitura a cura di Cesare Adoni mentre la parte musicale è affidata all'Obba Ensemble, orchestra di ance doppie fondata nel 2015 da Serena Gani, oboista e musicologa friulana. Lunedì alle 18, nella splendida cornice della centrale idroelettrica di Fraele, in Valdidentro, evento possibile grazie alla collaborazione con la fondazione Aem, di scena "Shirinz river" dal brano del compositore statunitense Shafer Mahoney, classe 1968, musicista, direttore d'orchestra e autore di musiche eseguite in tutto il mondo. L'appuntamento vedrà protagonista il Duo Novecento con Gianluca Nicolini al flauto e Fabrizio Giudice alla chitarra.

S. GEMELLI/AG. INF. ITALIA

GIORNALE di LECCO

28 Luglio 2025

VALTELLINA Fino al 20 settembre un fitto calendario
Festival «LeAltreNote 2025»:
la musica risuona in splendidi spazi



Festival «LeAltreNote 2025» in Valtellina e Nord Italia con eventi fino al 20 settembre. Con la direzione artistica di **Francesco Parrino**, un intenso percorso culturale che diventa luogo di dialogo, riflessione sulla contemporaneità e occasione per scoprire, con musicisti e intellettuali provenienti da diversi contesti, nuovi progetti artistici e ritrovare celebri repertori attraverso inattese e coinvolgenti prospettive. Tra classico e contemporaneo, il Festival spazia dalla musica da camera a incursioni nel mondo del jazz, dell'opera e della musica per il cinema, tutta l'emozione della musica dal vivo in splendidi spazi storici e paesaggi naturali di incantevole bellezza. Nel fitto cartellone: il 3 agosto «La traviata» a Edolo, il 4 la danza con «The rough dancer and the cyclical night» a Grosio, il 5 «La cenerentola» ad Aprica, il 9 a Lanzada «Da Bach ai Led Zeppelin» con il quartetto Eos, il 16 a Tresivio «My Way» con l'ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia.

Festival LeAltreNote sulle tracce di Fellini

Albosaggia

Viaggio tra teatro e musica
domani alle 21
in piazza V Reggimento
con l'attore Geremicca

— In viaggio tra teatro e musica sulle tracce di Federico Fellini. Domani alle 21 in piazza V Reggimento alpini ad Albosaggia, dove fa tappa il festival LeAltreNote 2025. Intitolato "Racconto di Fellini", lo spettacolo - ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti - «intreccia parole, suoni e immagini in un omaggio al genio del grande regista italiano», come dice Doriana Paganoni, assessore alla Cultura, nonché vice sindaco annunciando l'evento culturale.

Protagonista sul palco sarà l'attore Renato Geremicca, interprete che darà voce a una selezione di lettere del Maestro romagnolo, in un racconto arricchito da un prologo e un epilogo firmati dallo scrittore Cristiano Cavina, giovane autore. Le letture saranno accompagnate dalle suggestioni sonore del Trio Eccentrico. Sul palco anche Massimo Ghetti al flauto, Alan Selva al clarinetto e Javier Adrian Gonzalez al fagotto, musicisti che, attraverso timbri eleganti rievocheranno i temi musicali cari al

mondo felliniano. Non è un semplice recital, piuttosto quella offerta al pubblico sarà una drammaturgia dinamica e coinvolgente, capace di fondere il pensiero e la visione del regista con la sensibilità di chi lo ha ammirato e studiato a lungo. Lo spettacolo rompe con l'impianto tradizionale del teatro di narrazione, per diventare un vero e proprio spazio di dialogo tra autore e spettatore, tra Fellini e il pubblico contemporaneo.

La voce di Geremicca si intreccia così alla musica, creando una colonna sonora dal vivo che diventa parte integrante del racconto. Ne emerge una figura di Fellini intima e potente, raccontata non solo attraverso le sue opere, ma soprattutto attraverso le sue stesse parole, dense di immaginazione e ironia, nostalgia e visione.

«È un racconto dedicato al regista - si legge nella presentazione -, ma è anche Fellini stesso che si legge, raccontandosi attraverso le sue lettere e le musiche dei suoi film. Un invito a riscoprire il genio felliniano in modo nuovo, emozionale e partecipato». L'evento è realizzato con il sostegno del Comune, Fondazione Albosaggia e con la collaborazione di numerosi enti e partner culturali locali. **D. Luc.**

La Provincia di Sondrio

1 Agosto 2025

Oggi Chiavenna, domani Piateda Concerti firmati LeAltreNote

Il calendario

La Quattro Stagioni di Vivaldi a San Lorenzo
Poi il Duo Volver
nella chiesa di San Rocco

temporaneità, chiaramente udibile in alcune scelte armoniche e timbriche nonché nell'adagio dell'Autunno.

Il Festival LeAltreNote entra nel vivo con due nuovi appuntamenti. Oggi, venerdì 1° agosto, nella storica e suggestiva cornice della collegiata di San Lorenzo a Chiavenna, alle 21 si svolgerà il concerto dedicato a Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi nell'originale trascrizione per violino e organo del compositore Stefano Gervasoni, classe 1962.

Un'interessante rivisitazione del passato dove il rispetto per la lezione compositiva del maestro veneziano si combina con un tocco di con-

temporaneità, chiaramente udibile in alcune scelte armoniche e timbriche nonché nell'adagio dell'Autunno.

Protagonisti dell'esecuzione sono Francesco Parrino al violino, artista dall'intensità di ricerca musicologica e dalla lunga esperienza concertistica con esibizioni sia come solista con varie orchestre sia in diverse formazioni cameristiche, e Thomas Scardoni all'organo, musicista che ha approfondito lo studio della musica antica su strumenti a tastiera con docenti di fama internazionale e con all'attivo numerose partecipazioni concertistiche sia in veste di pianista che come organista, clavicembalista, direttore d'orchestra e di coro. Affidato alla maestria esecutiva dei due talentuosi musicisti, il

concerto rivela un interessante capitolo nel rapporto tra antico e contemporaneo e rappresenta una preziosa occasione per riscoprire, con nuove prospettive, la profondità dell' capolavoro vivaldiano, addentrandosi nelle pieghe di partiture senza tempo.

Un appuntamento arricchito dalla prima esecuzione italiana di Capriccio, brano del 2004 per violino e organo di Naji Hakim, compositore e organista libanese naturalizzato francese, succeduto a Olivier Messiaen come organista della chiesa della Sainte-Trinité di Parigi.

Domani, sabato 2 agosto alle 18, nella piccola e raccolta chiesa di San Rocco a Besenega, nel comune di Piateda si esibirà il Duo Volver formato da

Miriam Callegaro, mezzosoprano, e Carla Tessari chitarra, artiste con solide carriere concertistiche che hanno deciso di dar vita al progetto del Duo per far rivivere il vasto repertorio per canto e chitarra, ricco di composizioni originali e trascrizioni. Intento del Duo è esplorare le molteplici sfaccettature di questo repertorio attraverso percorsi tematici che guidano il pubblico tra diverse epoche e stili compositivi.

Intitolato "Sentimento latino", il concerto presenta una galleria di pagine di diversi autori, in un crocevia artistico che apre ad un vasto ed eclettico panorama creativo.

Tra gli autori in scacchiera, i brasiliani Paurillo Barroso con il brano Para Nihar e Heltor Villa-Lobos con



Il Duo Volver: Miriam Callegaro, mezzosoprano, Carla Tessari chitarra



Francesco Parrino oggi in collegiata con Thomas Scardoni all'organo

Cangão do Amor, l'argentino Ariel Ramirez con Alfonsina y el mar e Carlos Gardel con Tango El día que me quieras, Tango Sus ojos se cerraron e

Volver. Un concerto che invita a lasciarsi trascinare in fascinosi orizzonti di eterogenee atmosfere sonore.

Nello Colombo

2 Agosto 2025

Primi appuntamenti in Alta Valle con il tradizionale grande evento musicale (e non solo) che valorizza il territorio

Il festival Le Altre Note e i dialoghi d'arte

Il direttore artistico Parrino: «Quella vera, quello che stiamo facendo nel nostro piccolo, è uno squarcio nel caos della realtà»

(c.v.b.) Domenica il Centro Visitatori di Sant'Antonio Valfurva ha ospitato il secondo appuntamento del festival internazionale Le Altre Note, intitolato quest'anno «Dialoghi e altri spazi».

Il dialogo fra paesaggio, arte e musica, è col Parco Nazionale dello Stelvio (Stefano Morosini dell'Università di Bergamo, che ha illustrato cinque progetti in corso, e Massimo Favaron), il Comune, nella persona di Maria Albina Andreola assessore a cultura e istruzione, e Obba Ensemble (primo complesso di ance doppie, di fama internazionale). Gruppo composto da Serena Gani, Alessandra Berroldi, Sylvie Bertrand, Luigi Pradelle, Davide Furlanetto e Michele Metz.

Importante presenza del pittore valtellinese Cesare Adomi che durante il concerto, ha realizzato un'opera. Certo improntato a valorizzare i beni della montagna, arte, archeologia.

Francesco Parrino, direttore artistico del festival, ha affermato: «Il sistema culturale contemporaneo è correlabile di quello che sta accadendo; l'arte vera, quello che stiamo facendo nel nostro piccolo, è squarcio nel caos



Due immagini dei concerti che si sono tenuti tra domenica e lunedì a Valfurva e in Valldidentro

della realtà, che cerca di costruire un altro modo di vedere il mondo».

E Favaron ha aggiunto: «Il Parco è interazione fra natura, ambiente e presenza umana; la musica contribuisce a costruire paesaggi che rimangono nella memoria di chi l'ascolta; paesaggio è comunità di persone che fa cultura; noi facciamo parte di un

tutt'uno che va proposto».

Andreola ha invece sottolineato: «Il dialogo fra linguaggi artistici differenti ha lasciato tracce ed emozioni da sedimentare; una serata di rilevante valore e significati allegorici attribuiti alla montagna, intreccio tra linguaggi, in linea con il progetto di responsabilità più ampio di valorizzazione della valle alpina

e dei beni culturali e paesaggistici della montagna, che l'assessorato alla cultura persegue».

Lunedì, in Valldidentro, il concerto di **Gianluca Nicolini**, flauto, e **Fabrizio Giudice**, chitarra, intitolato «Shining river», dal brano del compositore statunitense Stufer Mahoney, realizzato in collaborazione con Fondazione

Aem. Luogo della performance la Centrale idroelettrica di Fracole, cattedrale di ingegneria costruita nel 1928, dismessa nel 2004, oggi occasione straordinaria di turismo.

«La collaborazione con Aem si è rafforzata, abbiamo trovato nei suoi rappresentanti, degli apostoli dell'etica, del lavoro, della cultura, dell'ar-

te e dei grandissimi amici», ha detto Parrino.

E **Laura Colombo**, segretario generale di Fondazione Aem, ha aggiunto: «Un concetto meraviglioso, luogo e momento magici, con le musiche di Le Altre Note, un connubio fra lavoro, persone e cultura».

Roberta Cervi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

7 Agosto 2025

LE ALTRE NOTE A PALAZZO MALACRIDA

Il flauto magico di Mozart La lotta tra il bene e il male

Grazie a LeAltreNote music festival per averci accompagna-

to in questo viaggio musicale ricco di prove, carico di simboli derivanti dai quattro elementi che, di scena in scena, ci hanno condotto all'amore e alla luce, il tutto narrato con grande maestria dall'attore Lorenzo Degli Innocenti e dal duo composto da Francesco Parrino e Stefano Parrino».

Queste le parole della vicepresidente di Morbegno, Anna Gusmeroli, a proposito della serata che si è tenuta nella splendida cornice di Palazzo Malacrida, un mirabile esempio di barocco settecentesco, dedicata a "Il

flauto magico" di Mozart. Il Centro di Etica Ambientale di Sondrio ha promosso l'evento insieme al Comune di Morbegno nel solco delle finalità dell'associazione che si prefigge «di sensibilizzare alla via della bellezza avendo come ambiti di riferimento la natura, l'essere umano e l'arte» dicono dal sodalizio.

Il linguaggio musicale è stato infatti considerato importante, fin dal pensiero greco antico, non tanto per il suo valore estetico, quanto per il valore etico-pedagogico: la musica è la risonanza del passaggio del mondo all'interno dell'uomo, che pur essendo fortemente determinato biologicamente, sente il desiderio di produrre qualche cosa di così poco biologico e determinato come la musica». Al-

l'interno di Palazzo Malacrida si è creata una serata magica in perfetta sintonia con il titolo dell'opera rappresentata.

L'iniziativa è stata realizzata da LeAltreNote, in particolare dai fratelli Parrino (Francesco al violino e Stefano al flauto traverso) e dalla voce narrante dell'attore Lorenzo Degli Innocenti, che ha letteralmente stregato il numeroso pubblico presente. Dietro la parvenza di fiaba, l'opera in realtà è la rappresentazione della lotta tra il bene e il male e la sua morale e il trionfo della ragione e della saggezza percorrendo la via dell'amore, delle virtù e della fratellanza, tutti valori affermati dal Centro di Etica Ambientale. «Il mio sodalizio Centro di Etica Ambientale - afferma Ida Oppici di Cea

- con i fratelli Parrino risale a molti anni fa e ha continuato a vivere riproponendo manifestazioni culturali di grande interesse. La professionalità di questi maestri non si esprime solamente nelle proposte musicali e nelle loro esecuzioni, ma, a mio avviso, si concretizza nel messaggio di fondo che diventa il filo conduttore del festival. Quest'anno il titolo "Dialoghi: spazi altri" parla da sé».

La serata si è articolata intrecciando i momenti musicali con la narrazione dei fatti eseguita da Lorenzo Degli Innocenti che, con voce pacata e coinvolgente, ha introdotto alle arie de "Il flauto magico" facendoci rivivere ai presenti le atmosfere di luce e di buio del racconto fiabesco.

«È stato raggiunto un armonioso equilibrio tra parole e note, un incontro di suoni e movimenti che suscitavano nell'animato emozioni e vibrazioni, quali solo un'esecuzione dal vivo può generare, perché la musica va ascoltata e non solo sentita» termina Oppici.

S.che.



Il flauto magico a Palazzo Malacrida con i fratelli Parrino

Ecco “Da Bach ai Led Zeppelin” Da non perdere

Musica

Grazie a “LeAltreNote” il “Quartetto Eos” si esibirà domani alle 21 in piazza a Lanzada

Dalla Bassa all’Alta Valle, il Festival LeAltreNote scorre veloce con le sue performance musicali che spaziano dalla classica al contemporaneo. Domani alle 21, in piazza San Giovanni a Lanzada, è pronto l’evento “Da Bach ai Led Zeppelin” con il Quartetto Eos (Matteo Salerno, flauto; Aldo Capicchioni, violino; Aldo Maria Zangheri, viola; Anselmo Pelliccioni, violoncello) che presenterà uno spaccato che attinge al grande Sebastian delle “sacre fughe” per lasciarsi travolgere dal ritmo travolgente dei Beatles, Astor Piazzolla, Nino Rota e trovare infine un difficile approdo che sutura nel tempo generi musicali così distanti come l’epopea rock dei Queen e dei Led Zeppelin.

Il connubio

Un singolare connubio, incontro tra diversi mondi espressivi e suggestioni artistiche. Ad aprire il concerto sarà la Suite in si minore di Johann Sebastian Bach, seguita da “Il barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini con la celeberrima “Ouverture”, una delle più note del compositore pesarese. Con sguardo allargato a diverse geografie artistiche e stili compositivi, si passerà poi all’America con “Porgy & Bess Suite” di George Gershwin e alle seducenti atmosfere del mondo sudamericano con le opere di Astor Piazzolla.

Del grande musicista e compositore argentino, il Quartetto Eos eseguirà “Vuelvo al Sur” e “Esqualeo imposible”. Tra incredibili rivisitazioni e nuove prospettive, concluderanno questo singolare viaggio musicale che tocca diverse epoche e latitudini, le originali riletture di celebri pagine del repertorio contemporaneo: Bohemian



Il Quartetto Eos sarà a Lanzada

Rhapsody dei Queen e Stairway to Heaven dei Led Zeppelin.

Domenica torneranno in scena al Festival Umberto Scida, poliedrica figura di musical performer che spazia dal musical alla commedia musicale, all’operetta e al varietà, senza tralasciare un’intensa attività di concertista nel panorama swing e jazz, e il Trio Eccentrico con Massimo Ghetti, flauto; Alan Selva, clarinetto; Javier Adrian Gonzalez, fagotto.

“Miracoloso equilibrio”

Il concerto “Tra cielo e terra – Note e parole... in miracoloso equilibrio” nasce per accompagnare il pubblico in un viaggio poetico, musicale e ironico, lungo il confine – spesso invisibile ma sempre vivo – tra il Sacro e il profano. Con musiche di grande afflato e intensa indagine spirituale di diversi compositori, da Piazzolla (Ave Maria) a César Franck (Panis Angelicus), da W. A. Mozart (Ave verum corpus) a Ennio Morricone (Mission) e altri, lungo il singolare percorso d’ascolto si incontrano voci che hanno riflettuto sul sacro da prospettive diverse, tutte però profondamente umane. Da San Francesco a San Filippo Neri, da Simone Weil a Maria Zambrano, da Kierkegaard a Oscar Wilde, passando per Sant’Agostino, Karl Marx, Rilke, Chesterton, Pessoa e Papa Francesco: un coro sorprendente di pensatori, mistici e poeti che – ciascuno a modo suo – ha cercato di dire l’indicibile.

Nello Colombo

9 Agosto 2025

Appuntamento questa sera a Lanzada con Il Quartetto Eos
«Da Bach ai Led Zeppelin»
il Festival con Le Altre Note

LANZADA (dns) Appuntamento questa sera, sabato 9 agosto, alle 21 a Lanzada, in piazza San Giovanni, con «Da Bach ai Led Zeppelin», nell'ambito della rassegna Le Altre Note, con il Quartetto Eos: **Matteo Salerno** flauto, **Aldo Capicchioni** violino, **Aldo Maria Zangheri** viola e **Anselmo Pelliccioni** violoncello.

In un singolare incontro di mondi espressivi e suggestioni artistiche, il Quartetto presenterà un programma dal vasto orizzonte sonoro che parte dal repertorio classico per arrivare in chiusura a quello contemporaneo, con particolari arrangiamenti di brani dei Queen e dei Led Zeppelin. Ad aprire il concerto è la Suite in si minore di Johann Sebastian Bach, seguita da Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini con la celeberrima Ouverture. Con sguardo allargato a diverse geografie artistiche e stili compositivi, si passa poi all'America con Porgy & Bess Suite di George Gershwin e

alle seducenti atmosfere del mondo sudamericano con le opere di Astor Piazzolla. Del grande musicista e compositore argentino il Quartetto Eos eseguirà Vuelvo al Sur e Esqualo imposible. Concluderanno questo singolare viaggio musicale, le originali riletture di celebri pagine del repertorio contemporaneo: Bohemian Rhapsody dei Queen e Stairway to Heaven dei Led Zeppelin.

Domenica 10 agosto torneranno in scena al Festival **Umberto Scida**, poliedrica figura di musical performer che spazia dal musical alla commedia musicale, all'operetta ed al varietà senza tralasciare un'intensa attività di concertista nel panorama swing e jazz, e il Trio Eccentrico con **Massimo Ghetti** flauto, **Alan Selva** clarinetto, **Javier Adrian Gonzalez** fagotto. Il concerto «Tra cielo e terra - Note e parole... in miracoloso equilibrio» si terrà a Bianzone nella chiesa di San Siro alle 21.

«LeAltreNote» sul Laghetto di Luigion
Concerto da record
Oltre 200 per il rock

LIVIGNO (pz1) Sono più di due centinaia i curiosi che, mercoledì scorso, hanno affollato le sponde del Laghetto di Luigion per ascoltare il concerto «Brass on The Rock(s)» tenuto dal Kanejo Brass Ensemble. Musica rock in chiave classica, protagonista dell'ultima edizione del Festival «Le AltreNote», ancora una volta sotto il cielo di Livigno. «Quest'anno - spiega il direttore artistico **Francesco Parrino** - la rassegna musicale parla di «Spazi Altri», un modo diverso di esplorare attraverso l'arte e la cultura».

Il prossimo appuntamento è alle 21 del 20 agosto nella Chiesa di Santa Maria Nasciente, con uno spettacolo del '700 interpretato da oboi e attori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

9 Agosto 2025

LeAltreNote in Villa Visconti Venosta, omaggio del festival ad Astor Piazzolla

GROSIO (cvb) Grazie al festival internazionale LeAltreNote, ideato dai fratelli musicisti **Francesco e Stefano Parrino**, in programma fino al 20 settembre con oltre 40 concerti, il 4 agosto la corte di Villa Visconti Venosta ha ospitato un raro lavoro teatrale e musicale di Astor Piazzolla, *The rough dancer and the cyclical night*; 14 brani, alcuni ballati e recitati dai testi dal poema *La notte ciclica* di Luis Borges, e la sua idea dell'eterno ritorno di cose, storie, sentimenti, mutuato dal pensiero di Vico, Hume e Nietzsche. La traccia dello spettacolo era andata perduta ma, grazie a una complessa ricostruzione a cura di **Roberto Porroni**, nella serata alla chitarra, torna a risplendere. Nel giardino della Villa, gremito di gente di ogni provenienza, le musiche brasiliane e argentine del '900, eseguite dall'ensemble Cuartet: oltre a Porroni, **Adalberto Ferrari** clarinetto e C-melody, **Marija Drincic** violoncello, **Marco Ricci** contrabbasso, in un repertorio di autori come Heitor Villa-Lobos, Antonio Carlos Jobim, Astor Piazzolla, Carlos Guastavino. In scena anche i ballerini di tango **Laura Borromeo** e **Roberto Orru**; parte recitativa delle poesie **Elda Olivieri**, voce di Fanny Ardant, Judy Garland, Lara Croft. Un dialogo tra diverse discipline, musica, danza e teatro, ha trasportato il pubblico in una dimensione di ampio respiro creativo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Due momenti della serata di Grosio

I “Dialoghi notturni” dell’Orchestra da camera

Il concerto

Mercoledì prossimo
in Collegiata a Bormio
l’esibizione del gruppo
in occasione de LeAltreNote

— L’Orchestra da camera valtellinese, protagonista del concerto “Dialoghi notturni”, si esibirà nella chiesa della Collegiata di Bormio il 13 agosto alle 21. L’evento, organizzato dall’Associazione Musicale LeAltreNote in collaborazione con la Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio di Bormio, rientra nel cartellone del Festival culturale “Dialoghi: Spazi altri”, ideato dal direttore artistico Francesco Parrino.

L’Orchestra da camera valtellinese è una formazione di soli strumenti ad arco che riunisce musicisti provenienti dal territorio della provincia di Sondrio e giovani formati

nei conservatori lombardi. Alla guida dell’ensemble, nel ruolo di maestro concertatore, ci sarà il violinista Elia Senese e, come solista, la violoncellista Iuliia Bossert, entrambi musicisti di grande spessore ed esperienza, molto attivi sia dal punto di vista artistico sia da quello didattico.

Il programma presentato è un viaggio nel mondo della musica per orchestra d’archi che inizia con il “Notturmo per violoncello e archi op. 19” di Pëtr Il’ič Čajkovskij e termina con la “Simple Symphony di Benjamin Britten”, passando per il celebre “Adagio per archi” di Samuel Barber e la “Sinfonia da camera op. 110a” di Dmitrij Dmitrievič Šostakovič, uno dei maggiori compositori novecenteschi, di cui quest’anno si celebra il cinquantesimo anniversario della morte. L’ingresso è libero.

Nello Colombo

La Provincia di Lecco

12 Agosto 2025

“Astor, una storia lunga un tango” Il Trio Eccentrico a palazzo Besta

Lo spettacolo

Il Festival LeAltreNote sbarca questa sera a Teglio. Un omaggio a Piazzolla con l'attore Umberto Scida

L'edizione 2025 del Festival LeAltreNote segna l'avvio della collaborazione tra la Direzione regionale musei nazionali Lombardia e l'Associazione musicale organizzatrice del Festival, una preziosa sinergia alla base di tre appuntamenti della rassegna con sede in altrettanti musei statali della nostra regione.

Eventi nei quali l'emozione della musica dal vivo si combina alla ricca storia e memoria dei luoghi della cultura e all'in-cantevole bellezza degli spazi. Il primo di questi appuntamenti questa sera, alle 21, è a

Palazzo Besta di Teglio.

Per la speciale occasione andrà in scena un evento dedicato allo straordinario mondo del tango argentino, serigno inesauribile di sentimenti e forti emozioni. Intitolato “Astor, una storia lunga un tango”, lo spettacolo si snoda come un avvincente racconto con al centro l'indimenticabile figura di Astor Piazzolla e delle sue musiche intramontabili, sempre pronte a trasportare in una dimensione di passioni e nostalgia in un intreccio di ritmi, passioni e melodie.

I protagonisti

In scena, intenti a restituire un mondo di intensi sentimenti in un paesaggio sonoro di raffinata profondità, sono l'attore Umberto Scida, consi-



Il Trio Eccentrico questa sera a palazzo Besta di Teglio

derato “Il re dell'operetta” in Italia, artista che nella sua carriera ha spaziato dal musical alla commedia musicale, all'operetta e al varietà senza tralasciare un'intensa attività di concertista nel panorama swing e jazz, e il Trio Eccentrico, costituito da Massimo Ghetti, flauto, Alan Seiva, clarinetto, e Javier Adrian Gonzalez, fagotto, formazione che, oltre al repertorio classico, affronta con plasticità versatilità trascrizioni di vario genere dando vita a svariate collaborazioni sia in progetti musicali che musico-teatrali.

Nel raffinato dialogo tra gli strumenti, il Trio si cimenterà in una scaletta di brani di Astor Piazzolla che prevede, tra gli altri, Adios Nonino, Verano porteño, Buenos Aires hora cero, Libertango, Oblivion.

Tra musica e teatro

Uno spettacolo che si muove tra musica, teatro e racconto all'insegna della contaminazione creativa, in un meraviglioso connubio di momenti noti e avvincenti sorprese. Una serata che invita a lasciar-

si trasportare in un universo che diventa luogo di memoria, viaggi ed evasioni e permette di ritrovare l'inesauribile estro creativo del grande musicista e compositore argentino, annoverato tra i più importanti musicisti del XX secolo.

Per l'occasione, è prevista un'apertura serale straordinaria del museo con possibilità di visita dalle 19,30 alle 20,30. La partecipazione al concerto è inclusa nel biglietto di ingresso del museo (intero 5 euro, ridotto 18-25 anni 2 euro, gratuito per minori di 18 anni).

Causa numero posti limitati, si consiglia la prenotazione al seguente link: <https://www.eventbrite.com/e/biglietti-astor-una-storia-lunga-un-tango-1543690723509>

Prima del concerto, a partire dalle 19,30 e fino alle 20,30 sarà possibile effettuare una degustazione guidata di vini vallellinesi, al costo di 5 euro, a cura delle cantine Cavena e Nera Vini, in presenza dei produttori. A partire dalle 20,30 l'accesso è riservato agli spettatori del concerto.

Clara Castoldi

Aprica (Sondrio)

“Classicamente jazz” Capolavori in scaletta al festival LeAltreNote

Prosegue il calendario della quindicesima edizione del Festival Internazionale di Musica LeAltreNote. Dopo il concerto di ieri sera al Palazzo comunale di Tresivio dal titolo “My Way”, con musiche di Giuseppe Verdi, Karl Jenkins, Nino Rota ed Ennio Morricone per l’ensemble di trombe “Friuli Venezia Giulia”, stasera sarà l’Auditorium di Aprica a ospitare “Classicamente Jazz” del Quartetto Eccentrico composto da Massimo Ghetti (flauto), Alan Selva (clarinetto), Javier Adrian Gonzalez (fagotto) e Arcangelo Neri (batteria). Un programma ad ampio raggio a offrire una visione classica delle più importanti composizioni jazz. In un vivace crocevia di autori, arrangiamenti e sensibilità artistiche, il concerto offre l’opportunità di ritrovare, pagina dopo pagina, diversi capitoli fondamentali della storia del jazz e riscoprirli in una luce nuova, attraverso originali e inattese rivisitazioni. Tra i numerosi brani in scaletta si potranno ascoltare The Man I Love e Summertime di George Gershwin, In a sentimental mood e Caravan di Duke Ellington, Night in Tunisia di Dizzy Gillespie, Round Midnight di Thelonius Monk, Hymn to freedom di Oscar Peterson, Habanera di Paquito D’Rivera e molti altri.

Fulvio D’Eri

La Provincia di Sondrio

20 Agosto 2025

LA RASSEGNA LE DATE IN CALENDARIO

LeAltreNote Tre giorni in Alta Valtellina

DANIELA GURINI

Prosegue con successo la ricca serie di esibizioni promosse dall'associazione "LeAltreNote", che sta raccogliendo unanimi consensi positivi in tutta la Valtellina grazie a una nutrita serie di eventi di qualità.

Oltre quaranta gli appuntamenti di questa venticinquesima edizione che, stasera alle 21, sarà di scena a Livigno, nella chiesa di Santa Maria Nascente, con "Una finestra sul '700": musiche di Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Joseph Haydn e Antonio Vivaldi, un concerto con le esecuzioni musicali in contrappunto con le letture di testi, nell'incontro creativo di musica e parole.

Con l'Obba Ensemble, orchestra di ance doppie fondata nel 2015 da Serena Gani,

oboista e musicologa friulana, saranno in scena gli attori Silvia Corelli e Giulio Raffin, impegnati in pagine da "Le smanie per la villeggiatura", opera teatrale di Carlo Goldoni.

Nel Bormiese

Domani sera, alle 21, altro appuntamento in Alta Valle, nella chiesa di San Nicolò Valfurva, con la "Pastorale" del Quartetto Mythos formato da Francesco Parrino al violino, Stefano Parrino al flauto, Daniele Bogni al violoncello e Dario Bonuccelli al pianoforte.

Venerdì, sempre alle 21, appuntamento nella chiesa del Santo Crocefisso di Bormio per un concerto "A due voci", attraverso le musiche di Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Nino Rota, Ennio Morricone affidate alla raffinatezza esecutiva del Duo Mr & Mrs Cello, formato da Fulvia Mancini e Massimiliano Martinelli, violoncellisti versatili ed eclettici



Fulvia Mancini e Massimiliano Martinelli venerdì a Bormio

che sul palcoscenico e in studio fondono elementi della tradizione e influenze contemporanee, protagonisti di una intensa carriera che li vede attivi anche come solisti e prime parti in orchestra.

Il trio

Sabato, invece, "LeAltreNote" si trasferiranno a Vervio, al parco Madre Caterina Lavizzari dove, alle 18:30, saranno proposti "Dialoghi mediterranei". In scena con Paola Quagliata (voce) ci sarà il trio internazionale Fandujo, una parola esperanto che significa "melting pot", un crogiolo di culture, gruppo formato da musicisti accomunati dal medesimo intento di rielaborare e contaminare generi differenti: Fruzsina László al sassofono,

Pierpaolo Palazzo alle chitarre e Germán Montes de Oca al cajon, strumento a percussione di origine peruviana.

Domenica, alle 16, appuntamento alla Casera dei Bagni di Masino per un evento realizzato in collaborazione con Legambiente Lombardia, da anni partner del Festival. Qui il Foolish Ensemble, formazione interamente composta da flautisti, guiderà il pubblico tra celebri melodie e pagine di grande forza espressiva che risvegliano grandi emozioni, da Keith Amos a Edvard Grieg, Peter Warlock ed Astor Piazzolla.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

22 Agosto 2025

Il trio “Fandujio” con Paola Quagliata a “LeAltreNote”

Il Festival

Domani alle 18.30
concerto speciale
nel Parco Madre Lavizzari
a Vervio

Prosegue il viaggio itinerante della musica del Festival LeAltreNote nelle più suggestive location valtellinesi con un tuffo nella tradizione del sound squisitamente mediterraneo.

Domani alle 18.30 nel Parco Madre Caterina Lavizzari di Vervio la voce duttile di Paola Quagliata, eclettica cantante di formazione classica stregata dal jazz e dalla musica barocca, accompagnata dal trio internazionale “Fandujio” (Fruzsina László al sassofono, Pierpaolo Palazzo alle chitarre, Germán Montes de Oca al cajon), sarà l’ambasciatrice di “Dialoghi mediterranei” tessuti sulle musiche di Pierpaolo Palazzo del Canto sefardita del Tradizionale napoletano e del Tradizionale catalano.

Una vera chiccheria di variegati tappeti sonori di rara fattura che incontrano l’anima di popoli affacciati sul Mare Nostrum mai diventato così cosmopolita con la sua arte la sua cultura i suoi riti millenari le ricerche stilistiche di una musicalità che affascina e strega.

Una raffinata miscellanea dalle mille anime del Sud di un mondo che nei secoli ha saputo incidere la sua anima in microsolchi portati di bocca in bocca o sulle ali del vento nelle sere illuminate dal chiar di luna. Un repertorio che rappresenta l’incontro la fusione l’umile esaltazione di un canto che ti si appiccica addosso come miele di millefiori a banchetto col sentimento.

Domenica ci si sposterà invece nella riserva naturale della Casera dei Bagni di Masino alle 16 in un abbraccio solenne tra



Il Trio con Paola Quagliata

musica e natura sotto la benedizione di Legambiente Lombardia con il “Foolish Ensemble”, un insieme flautistico che evoca gli strali amorosi del divino Pan che danza appassionatamente nel fitto intrico del bosco.

L’intero programma sarà dedicato alla forma musicale della Suite che si aprirà con “Animal Friends” del pianista direttore e compositore inglese Keith Amos proseguendo con la “Holberg Suite” di Edvard Grieg suite in cinque movimenti basata su danze del XVIII secolo a cui seguirà “Capriol Suite” del compositore inglese Peter Warlock per chiudere con uno sguardo al mondo argentino di Astor Piazzolla e la sua “Suite” nell’arrangiamento di Jacopo Cavalotti flautista del gruppo. Due appuntamenti imperdibili conditi dal fascino della musica “mediterranea” in tutte le sue felici contaminazioni e quella ariosa e avvolgente delle più celebri suite che navigano nel tempo.

Per tutti gli aggiornamenti si può consultare www.lealtrenote.org o le pagine social del Festival.

Nello Colombo

La Provincia di Sondrio

23 Agosto 2025

LE PROPOSTE IN PROGRAMMA PER I PROSSIMI GIORNI

LeAltreNote in Alta Valle Un calendario ricchissimo

DANIELA GURINI

Prosegue il cammino del festival "LeAltreNote", organizzato dall'omonima associazione guidata dai fratelli

Parrino, Francesco e Stefano, con un'altra settimana ricca di eventi.

Ogni giorno, infatti, sono in programma concerti con grandi artisti in luoghi sempre diversi e affascinanti; inoltre, da oggi, al via anche la masterclass di pianoforte a Valdidentro. Ma andiamo con ordine. In queste le settimane proposte dall'associazione, giornali e nei quali musica di livello, loca-

tion suggestive e ambiente naturale ed eccezione hanno fatto da anti-teatro a performer anche musicali di grande rilevanza, sia dal punto di vista dell'esecuzione, sia per la partecipazione del pubblico.

Il calendario

Dando uno sguardo ai prossimi appuntamenti in calendario, domani alle 16, nello splendido contesto naturale della Casera dei Bagni di Masino, in Val Masino, il festival presenterà un evento realizzato in collaborazione con LeAltreNote e la Compagnia di Valgambiente Lombardia. In uno spazio dove lo sguardo abbraccia l'incantevole natura circostante, il Foolish Ensemble, formazione interamente composta

da flautisti, guiderà il pubblico tra celebri melodie e pagine di grande forza espressiva, risvegliando grandi emozioni.

Lunedì alle 21, al santuario della Madonna del Piano, a Brianzone, il Quintetto Neuma presenterà "Chorale", serata dedicata a tre grandi della storia della musica quali Bach, Mozart e Haydn. Martedì alle 16, all'hotel Miramonti di Borinno, aperitivo musicale con esibizioni di Marina Ondi e Giulia Nigra, mentre alle 21, nella sala associazioni del comune di Valdidentro, nello stabile che ospita anche gli uffici comunali, Oreste Bossini, testimonial del festival, sarà in dialogo con la giornalista di Radio Libertà, Oretta Pierotti



Una passata edizione di LeAltreNote in Alta Valle

Cel. A seguire, prima esecuzione italiana della composizione "Labyrinth" (2003) per flauto, violino e pianoforte di Nimrod Bornstein, con i fratelli Parrino unitamente a Dario Bonnuccelli al pianoforte.

Dialoghi novecenteschi

Mercoledì sera alle 21, all'hotel Cepina, in Valdisotto, "Nouvelles" - dialoghi novecenteschi con Giulia Nigra al flauto e Dario Bonnuccelli al pianoforte. La fibra di "Pierino e il lupo" sarà

invece al centro della serata in calendario per giovedì alle 21, al polifunzionale di Rasin, in Valdidentro, con lo "Spirittum Wind Quintet" e la voce recitante di Edoardo Pisati. Venerdì, alle 21, ritorno in

bassa valle, al santuario della Beata Vergine delle Grazie, a Brianzone, con una serata dedicata a Johann Sebastian Bach, mentre sabato prossimo, alle 21 nella chiesa di San Gallo, in Valdidentro, "Le giuste corde" esibizione del Duo Waldner - alias Liliana Pesaresi e

Luca Trabucchi alle chitarre. Inoltre, da ricordare che questa settimana, in Valdidentro, è in programma la quindicesima edizione della masterclass "LeAltreNote" con corsi di strumento e musica da camera, concerti e seminari. Dal 29 agosto al 1° settembre andrà inoltre in scena, a Valdidentro, il "Festival dei Giovani", evento dedicato ai giovani musicisti che partecipano alla master-

Questo pomeriggio a Vervio

LeAltreNote, arriva Paola Quagliata

VERVIO (qmr) Prosegue il cammino del Festival LeAltreNote. Oggi sabato 23 agosto 2025, ore 18.30 a Vervio, Parco Madre Caterina Lavizzari «Dialoghi mediterranei», **Paola Quagliata** voce; **FANDUJO**, **Fruzsina László** sassofono, **Pierpaolo Palazzo** chitarra, **Germán Montes de Oca** cajon, musiche di Pierpaolo Palazzo, Canto sefardita, Tradizionale Napoletano, Tradizionale Catalano.

Nel Parco Madre Caterina Lavizzari di Vervio, piccolo borgo della Media Valtellina dalle radici molto antiche, in una zona ricca di bellezze naturalistiche e antiche dimore signorili, torna a incantare il pubblico del Festival la voce di Paola Quagliata, cantante di formazione classica che ha fatto dell'ecclettismo la sua forza, con grande passione per la musica jazz e per la musica barocca. In scena con Paola Quagliata sarà il trio internazionale Fandujo, una parola esperanto che significa «melting pot», formato da musicisti accomunati dal medesimo intento di rielaborare e contaminare generi differenti.

Gli artisti presenteranno una singolare e variegata scaletta incentrata sulle musiche del Mediterraneo e non solo, con musiche originali ma anche della tradizione del nostro Sud, in un dinamico crocevia di culture, stili e contaminazioni. Un'originale esperienza di ascolto con un repertorio di rara esecuzione, dove si incontrano musiche provenienti da diversi paesi reinterpretate usando vari stili, dal classico al popolare, al jazz, all'improvvisazione pura, per un viaggio musicale di brillante vivacità e intensa raffinatezza.

La Provincia di Sondrio

23 Agosto 2025

A Vervio “Dialoghi mediterranei”. E poi l’apericena

Il programma

Degustazione gratuita dopo il concerto delle 18.30. La protagonista è Quagliata con il noto trio Fandujo

La Pro loco di Vervio non smette di stupire. L’agosto eccezionale dell’associazione della presidente **Maruska Giacomelli** offre questa sera un appuntamento speciale: l’apericena gratuito a tema dopo il concerto del Festival LeAl-treNote. Oggi, alle 18.30, il borgo ospiterà l’atteso appuntamento dal

titolo “Dialoghi mediterranei”, al Parco Madre Caterina Lavizzari. Protagonista della serata sarà la voce intensa e versatile di **Paola Quagliata**, artista dalla formazione classica che negli anni ha saputo spaziare dal barocco al jazz, costruendo un percorso musicale eclettico e raffinato.

Con lei salirà sul palco il trio internazionale Fandujo – nome che in esperanto significa “melting pot” – composto da **Fruzsina László** al sassofono, **Pierpaolo Palazzo** alle chitarre e **German Montes de Oca** al cajón, strumento a percussione



Alcuni membri della Pro loco

peruviano. Il programma proporrà un viaggio sonoro attraverso il Mediterraneo e oltre: dalle melodie sefardite ai canti popolari napoletani e catalani, fino alle composizioni originali di Pierpaolo Palazzo. Una scaletta che intreccia linguaggi diversi – classico, popolare, jazz e improvvisazione – dando vita a un crocevia musicale capace di unire il pubblico.

L’evento di questa sera segue due manifestazioni di notevole successo: la sagra di Suser, mai così partecipata, e la festa di San Rocco a Rogorbello, anch’essa con un grande successo. **P. Gini.**

Aperitivo musicale concerti e incontri Per “LeAltreNote”

Appuntamenti

Al Miramonti
la flautista Marina Onidi
Domani all'hotel Cepina
Nigra e Bonuccelli

Concerti, conferenze e un aperitivo musicale: continua l'intenso e appassionato viaggio del festival “LeAltreNote”, giunto alla sua venticinquesima edizione che, ogni giorno, offre nuove occasioni di ascolto e scoperta in un palcoscenico aperto di dinamica creatività. Settimana ricchissima di appuntamenti quella che ha preso il via ieri con la maggior parte delle serate previste in quel di Valdidentro dove, domenica, è iniziata anche la masterclass di pianoforte.

Oggi alle 16, all'hotel Miramonti di Bormio, aperitivo musicale, ovvero un raffinato concerto pomeridiano per piacevoli momenti di emozioni condivise in un trascinate crocevia di note, suggestioni e repertori. Protagoniste del concerto Marina Onidi, flautista che, dopo la laurea con il massimo dei voti e la lode in Musica da Camera presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, è attiva sui palcoscenici nazionali e internazionali in veste di camerista e solista, e Giulia Nigra, giovane flautista che ha vinto la borsa di studio “Vivaldi” nel 2023, il premio LeAltreNote nel 2024 e ha partecipato alle quattro edizioni della Vivaldi Flute Week.

Alle 21, invece, nella sala associazioni del comune di Valdidentro, “Una vita tra le note”, conferenza con il testimonial del festival Oreste Bossini, musicologo e voce nota di Radio Rai3, che dialogherà con la giornalista e conduttrice di Radio Libertà Oretta Pierotti Cei condividendo pensieri ed esperienze di una vita dedicata alla cul-



I fratelli Parrino con Bonuccelli

tura, alla musica e alla radio. Nel dialogo tra parole e musica, dopo la conferenza è prevista la prima esecuzione italiana della composizione “Lullaby” per flauto, violino e pianoforte di Nimrod Borenstein a cura del Trio Albatros con Francesco Parrino al violino, Stefano Parrino al flauto e Dario Bonuccelli al pianoforte.

Domani alle 21, all'hotel Cepina di Valdisotto, si esibiranno invece Giulia Nigra, flauto, e Dario Bonuccelli al pianoforte. I due protagonisti presenteranno un programma interamente dedicato al repertorio novecentesco con una rosa di brani di diversi autori e differenti linguaggi compositivi.

Giovedì, alle 21, appuntamento al polifunzionale di Rasin, in Valdidentro, per un evento che vedrà protagonisti Edoardo Pisati, voce recitante, e lo Spiritum Wind Quintet. La serata si aprirà con una composizione di Luciano Berio alla quale seguirà un'originale rilettura della celeberrima Pierino e il lupo Op. 67 di Sergej S. Prokof'ev.

Sabato sera alle 21, nella chiesa di San Gallo, in Valdidentro, esibizione del Duo Waldner formato da Liliana Pesaresi e Luca Trabucchi. **Daniela Gurini**

IL GIORNO

27 Agosto 2025

Sondrio

Teatro e nuove sonorità Richiama i giovani la rassegna "Lealtrenote"

SONDRIO

Prosegue il calendario della quindicesima edizione del Festival Internazionale di Musica LeAltreNote, una kermesse che unisce cultura, giovani e sostenibilità. Stasera l'appuntamento è alle 21 a Valdisotto, nell'auditorium delle scuole, con «Nouvelle vie» dialoghi novecenteschi, uno spettacolo che vedrà Giulia Nigra al flauto Dario Bonuccelli al pianoforte. I due protagonisti presenteranno un programma dedicato al repertorio novecentesco, con una rosa di brani di diversi autori e differenti linguaggi compositivi. Domani sera, invece, ci si sposta in Valdidentro dove al centro polifunzionale Rasin si terrà Pierino e il Lupo. Un appuntamento dove si intrecciano i linguaggi della musica, del teatro e del racconto per una serata all'insegna di una coinvolgente pluralità espressiva con protagonisti Edoardo Pisati, voce recitante, artista impegnato come attore, regista e drammaturgo, e lo Spiritum Wind Quintet. Venerdì sera alle 21 al Santuario della Beata Vergine delle Grazie si terrà «Bach, das Göttliche», con Edoardo Pisati voce recitante, Giulia Nigra (flauto), Matteo Baruffi (organo), Francesco Parrino (violino) e musiche di Johann Sebastian Bach. **F.D.**

La Provincia di Sondrio

28 Agosto 2025

E a settembre l'esecuzione dell'Ensemble Trombe FVG

Mese

Nei giardini della centrale A2A, ormai diventato luogo d'elezione per gli eventi che si tengono a Mese. In scena il prossimo 6 settembre alle 18 nell'ambito del festival "Musica sull'acqua" Festival LeAltreNote l'Ensemble Trombe del Friuli Venezia Giulia.

L'Ensemble Trombe FVG nasce come laboratorio musicale della classe del maestro Giovanni Vello all'interno della scuola di Musica "Fondazione S. Cecilia" di Portogruaro. Il gruppo è composto da diplomati che hanno partecipato a corsi di perfezionamento e collaborato in attività concertistiche, con risultati eccellenti a vari concorsi nazionali e internazionali, tra cui la vittoria al prestigioso "Los Angeles Music Awards" 2015 con musiche del maestro Gianni Ephrikian.

Nel 2019, in occasione della 4ª edizione della "Lunga notte delle chiese", evento che ha interessato oltre 80 diocesi in tutta Italia, l'Ensemble ha suonato nella prestigiosa Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia con riprese televisive di Rai 3. Nel 2020 la registrazione del disco "Grand Tour: viaggio nella storia della musica europea", con musiche di Gabrieli, Bach, Haendel, Mozart, Dvorak e molti altri. Per partecipare all'evento occorre iscriversi sul portale eventbrite.it. **D. Pra**

La Provincia di Sondrio

30 Agosto 2025



Il Quintetto Neuma a Bianzone, al santuario della Madonna del Piano

“Quintetto Neuma” Tappa a Bianzone con “LeAltreNote”

Il concerto

Dai grandi corali di Bach al salto nella contemporaneità con l'Amarcord di Fellini
Applausi a Madonna del Piano

È entrato nel vivo il Festival itinerante “LeAltreNote” dei fratelli Francesco e Stefano Parrino, e il viaggio ha fatto tappa al santuario della Madonna del Piano di Bianzone, di cui è rimasta traccia documentale del passaggio pastorale del 1589 del vescovo Feliciano Ninguarda e che lentamente si riprende, come l’“araba fenice”, dall’abbandono dopo ripetute devastazioni a opera del torrente Valle, tornando all’antico splendore barocco dall’architettura solenne e maestosa.

Nell’acustica ridondante, ma pienamente avvolgente, il “Quintetto Neuma” (Giacomo Barone al flauto, Tommaso Gasperoni all’oboe, Nicolò Andriolo al clarinetto, Lara Eccher al corno e Matteo Dal Toso al fagotto) ha presentato una “chorale” bachiana con la cantata Bwv 140 “Zion hort die Wachter singen” e la notissima Bwv 147 “Jesu liebet meine Freude”.

Un Bach dal carattere squisitamente sacro con la sua polifonia liturgica dalla vena melodica che ti prende l’anima. Il quintetto si è poi ristretto con il subbasso del fa-

gotto, il chiaro melodico dell’oboe e l’accompagnamento dalle mobili tende del clarinetto nel “Divertimento in si bemolle maggiore n. 4 Kv 439b” di un esuberante Wolfgang Amadeus Mozart.

Il gruppo si è poi nuovamente rinvigorito per la “Chorale St. Antoni” di Franz Joseph Haydn, il “Divertimento in si bemolle maggiore n. 1 Hob.”. Non è certo facile vedere inondati di musica quintetti con i gravi del corno e del fagotto in lizza con flauto, oboe e clarinetto in un disegno melodico mosso al punto giusto.

Si è poi cambiato registro con un quintetto del compositore e direttore d’orchestra tedesco Franz Ignaz Danzi, dalle tenui sfumature e l’audacia di un corno impertinente che s’intrecciava con il cantabile del flauto e dell’oboe nel ricamo sostenuto del clarinetto.

Sorpresa finale, infine, con un salto nella contemporaneità con un sorprendente “Amarcord” felliniano firmato dal grande compositore Nino Rota. Il “Quintetto Neuma” ha saputo destreggiarsi bene tra neumi “gregoriani” e sfumature romantiche orchestrali di una soundtrack d’autore. Lunghissimi gli applausi del folto uditorio che ha affollato l’antica sacra dimora votata alla Vergine del Piano che troneggiava in tutta la sua magnificenza.

Nello Colombo

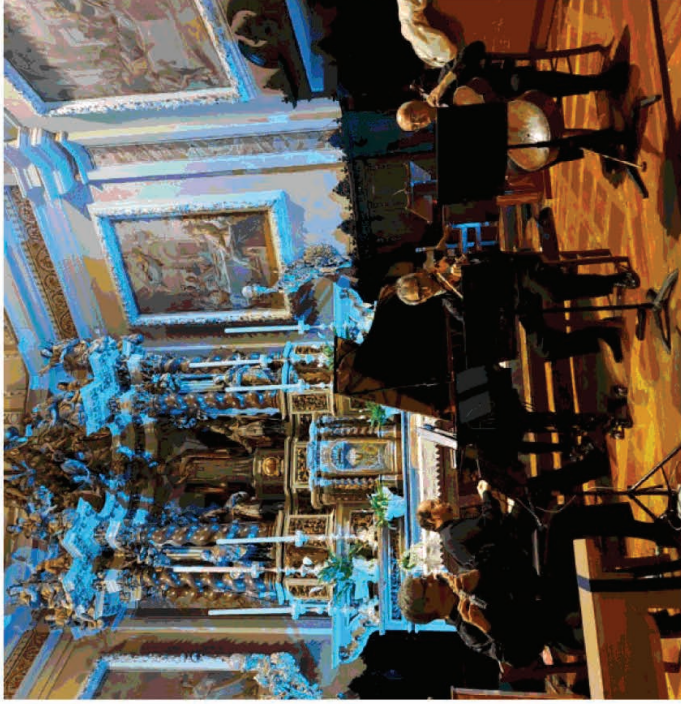
Continua l'intensa programmazione del Festival Internazionale «Dialoghi: spazi altri», ideato dai fratelli Parrino

LeAltreNote prosegue la battaglia per natura, cultura e umanesimo

VALIDENTRO (cvb) Continua l'intensa programmazione del Festival Internazionale LeAltreNote, XVesima edizione, «Dialoghi: spazi altri», ideato dai fratelli musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino**. Dal 25 luglio a oggi, 38 tra concerti e conferenze, e avanti fino al 20 settembre. Francesco, direttore artistico. «L'obiettivo è fornire una comunicazione culturale attraverso spazi di dialoghi in un mondo di frammentazione dei rapporti interpersonali; i concerti sono occasioni per aprire nuove prospettive e favorire la qualità del pensiero, unica base su cui si possa costruire un percorso reale di pace». Se in passato il Festival collaborava col museo archeologico nazionale Lomellina di Vigevano e Palazzo Besta di Teggio, quest'anno stringe un accordo prestigioso con la Direzione Regionale dei Musei Nazio-

nali, guidato da **Rosario Anzalone**. Tre tappe. Teggio, il 12 agosto a Palazzo Besta (direttrice, **Silvia Anna Magdalena Biagi**) spettacolo su **Astor Piazzolla** (attore **Umberio Scida** e il Trio Eccentrico); Milano, 5 settembre, a Palazzo Litta (diretto da **Silvia Zanani**) le Visioni Europee del Quintetto LeAltreNote; e il 13 settembre, al Museo Archeologico Nazionale Lomellina di Vigevano, diretto da **Stefania Bossi**, il Gran Galà dell'Opera. «Coi vertici dei musei interloquiamo in modo proficuo: spero possa essere foriero di altri sviluppi. Una delle missioni del Festival è salvaguardare i patrimoni materiali e immateriali, nazionali e universali; poter dialogare con uno degli enti deputati alla conservazione, è soddisfazione, orgoglio, e sprona a fare sempre meglio». Al concerto Dialoghi Notturni del 13 ago-

sto a Bormio nella collegiata, l'Orchestra da camera valtellinese: «delici di poter valorizzare le migliori risorse umane locali». E il 22 agosto, a Bormio nella chiesa di Combo, Mr & Mrs Cello, violoncelli ed emozioni in collaborazione con Parco Nazionale dello Stelvio. Al rifugio Conca Bianca, Valdidentro, il 15 agosto, prima esecuzione di Pezzi di Mikrokosmos del giovane **Danilo Cadduri**, giovane promessa della grande composizione. Prosegue il sostegno a Legambiente, e la collaborazione per salvaguardare i ghiacciai con l'impegno della musica per valorizzare, rispettare i luoghi nell'ascolto dei silenzi: il 22 agosto sul ghiacciaio Ventina in Valmalenco, **Marina Onidi** e **Jacopo Cavalotti** hanno suonato il saluto al gigante mormente. Il 2 agosto, nella chiesa di San Nicolò Valfurva, una preghiera per l'umanità: il



Una serata del Festival Internazionale LeAltreNote, XVesima edizione, «Dialoghi: spazi altri»

Quartetto Mythos nella Pastorale di Beethoven, testamento umanistico. Parrino: «In momenti storici come questo, mi piacerebbe fosse prodromo a qualcosa di bello per l'umanità nella salvaguardia dei veri valori»; poi, prima esecuzione di **Dario Bonuccelli** al piano,

Mirari Alta Montium ispirata a Sant'Agostino. Il 26 agosto, Valdidentro, dialogo fra **Oreste Bossini**, testimonial del festival, voce di Radio 3, con **Oreta Pierotti Cei**, conduttrice di Radio Libertà; prima esecuzione italiana di Lullaby di Nimrod Barenstein, dal Trio

Albatros. Indimenticabile spettacolo di teatro e musica, Pierino e il Lupo, il 28 agosto, Valdidentro, fiaba contaminata con musiche colte: **Edoardo Pisati**, voce, musiche di Spiritum Wind Quintet; serata in favore di Aido.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL GIORNO

5 Settembre 2025

Mese

“Le Altre Note” Nella centrale A2a in programma Musica sull’acqua

Il festival “Le Altre Note” si sposta in Valchiavenna. Si terrà infatti domani alle 18 a Mese, nella centrale idroelettrica A2a San Francesco, Musica sull’acqua, l’ensemble di trombe Friuli Venezia Giulia con musiche di Georg Friedrich Händel, Jo-

hann Sebastian Bach, Ennio Morricone, Luis Bacalov. Il secondo appuntamento del Festival è realizzato grazie alla collaborazione tra Fondazione AEM e l’Associazione “LeAltreNote” per diffondere la cultura musicale

Le AltreNote Per un weekend di grande musica

Il programma

Domani il concerto
alla centrale di Mese
Domenica sera
quello di Castione

Nuovi appuntamenti per il festival LeAltreNote domani pomeriggio alle 18 alla centrale idroelettrica A2A San Francesco di Mese.

Un appuntamento in collaborazione con la Fondazione AEM. Tra i luoghi più emblematici e suggestivi del paesaggio idroelettrico valtellinese per qualità architettoniche e tecnologiche, con una monumentale architettura che unisce in maniera armonica elementi storici e moderni, la centrale ospiterà l'Ensemble di trombe Friuli Venezia Giulia guidato dal direttore artistico Giovanni Vello e composta da musicisti di fama internazionale.

"Musica sull'acqua" presenta un'articolata scaletta di brani arrangiati per ensemble di trombe che prende avvio dalla celeberrima "Water Music - Musica sull'acqua" di Georg Friedrich Händel eseguita la prima volta il 17 luglio 1717 in seguito alla richiesta del re Giorgio I di accompagnare musicalmente il suo viaggio sul fiume Tamigi. Segue con il "Preludio e fuga in mi minore" di Johann Sebastian Bach, con la "Suite Española Op. 47 n. 5" di Isaac Albéniz, e con il brano "Moment for Rota" di Johan de Meij, classe 1953. A seguire "Nuovo Cinema Paradiso" di Ennio Morricone, "Il postino"

di Luis Bacalov e "My Way" di Claude François.

Prenotazione obbligatoria: <https://www.eventbrite.it/e/concerto-musica-sullacqua-festival-lealtrenote-tickets-1423717319829>.

Nell'auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno, domenica 7 settembre alle 21 si esibirà il quartetto di fiati "Quadrophobia Wind Quartet", formazione che unisce timbri insoliti nella musica da camera - clarinetto, sassofono, fagotto e clarinetto basso - per esplorare un repertorio che va dal barocco al jazz, passando per la musica popolare e sperimentazioni contemporanee. I musicisti dell'Ensemble, Daniel Roscia clarinetto, Stefano Giacomelli clarinetto basso, Mattia Rullo fagotto e Alessandro Fontanella sassofono, fanno parte di importanti orchestre sinfoniche e di fiati italiane.

Nel concerto in programma eseguiranno una rosa di brani di diversi autori e repertori, dove non mancheranno sorprese e pagine inaspettate insieme a celebri capitoli della recente storia musicale, in un intreccio di poetiche sempre diverse da un brano all'altro. Un viaggio musicale che comincia con "Palladio" di Karl Jenkins e con "Water Music - Musica sull'acqua" di Händel e prosegue con lavori di Astor Piazzolla, Carlos Jobim e Chick Corea per finire con il classico "Tico Tico" del compositore e musicista brasiliano Zequinha de Abreu.

N.Col.



L'Ensemble del Friuli Venezia Giulia

6 Settembre 2025

Lo spettacolo della rassegna «Le Altre Note» è andato in scena mercoledì nella Cripta della Santa Casa Il Concert joutet è stato dedicato ad Anffas Sondrio



TRESVIVO (gdi) Sala grembia mercoledì 3 settembre per il Concert joutet, concerto teatrale bislacco per voce e violoncello, svoltosi a Tresvivo nella cripta del Santuario della Santa Casa Laureana. La serata, organizzata all'interno del nutrito calendario di eventi dell'associazione «Le Altre Note», è stata dedicata come sempre ad Anffas, che comprende tante famiglie con persone con disabilità. «Un grazie di cuore ai fratelli **Parrino** e a **Gabriella Buñi** per aver pensato anche quest'anno alla nostra associazione - sottolinea il presidente **Anffas Marco Marteni** - . I fondi raccolti serviranno per

le tante attività a favore delle famiglie e dei ragazzi con disabilità che Anffas organizza ogni anno». Lo spettacolo Concert joutet ha vinto numerosi premi, tra i quali, nel

febbraio 2018, il Premio del pubblico organizzato dal Teatro DELL'Inutile di Padova. Realizzato con la regia di **Luisella Tamietto** e la consulenza artistica e scenica di **Nicola**

Muntoni, Concert joutet vede protagonisti **Paola Lombardo**, artista che, dopo gli studi al Conservatorio e gli approfondimenti nell'ambito della musica etnica, dal 2012 si dedica in particolare al mondo del teatro e al connubio artistico di voce e fisicità, e **Paola Torisi** al violoncello, musicista dall'intensa attività concertistica e numerose col-



Un momento dello spettacolo andato in scena mercoledì 3, a lato, uno scorcio del foto pubblico presente nella splendida Cripta della Santa Casa

Quartetto di fiati si esibisce in auditorium Domani a Castione un nuovo appuntamento della rassegna «Le Altre Note»

CASTIONE ANDEVENNO (gdi) Domani, domenica 7 settembre, alle 21 a Castione un nuovo appuntamento della qualificata rassegna musicale «Le Altre Note».

Nell'auditorium Leone Trabucchi si esibirà il quartetto di fiati Quadruphobia Wind Quartet, formazione che unisce timbri insoliti nella musica da camera - clarinetto, sassofono, fagotto e clarinetto basso - per esplorare un repertorio che va dal barocco al jazz, passando per la musica popolare e sperimentazioni

contemporanee. I musicisti dell'ensemble, **Daniel Roscia** clarinetto, **Stelano Giacomelli** clarinetto basso, **Mattia Rullo** fagotto e **Alessandro Fontanella** sassofono, fanno parte di importanti orchestre sinfoniche e di fiati italiane. Nel concerto dal titolo «Colors» in programma questa sera eseguiranno una rosa di brani di diversi autori e repertori, dove non mancheranno sorprese e pagine inaspettate insieme a celebri capitoli della recente storia musicale, in un intreccio di poe-

tiche sempre diverse da un brano all'altro. Un viaggio musicale che comincia con Palladio del compositore e musicista gallese Karl Jenkins e con Water Music - Musica sull'acqua di Georg Friedrich Händel e prosegue con lavori di Astor Piazzolla, Carlos Iobim e Chick Corea per finire con il classico Tico Tico del compositore e musicista brasiliano Zequinha de Abreu, brano che conclude questo percorso d'ascolto in un mosaico colorato di note ed emozioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ANCORA

7 Settembre 2025

Cassine • Domenica 14 settembre

Il festival «Le altre note» approda in San Francesco

Cassine. Domenica 14 settembre, alle ore 18, presso la chiesa di San Francesco si terrà il concerto "Danze e Madrigali" con la Vivaldi Flute Consort nell'ambito della XV edizione del Festival Internazionale di musica da camera "LeAltreNote" iniziato lo scorso 25 luglio e che si concluderà il prossimo 20 settembre.

L'appuntamento di Cassine è organizzato in collaborazione con l'IRSAC Istituto per la Ricostruzione Storica delle Architetture e dei Costumi APS ed il patrocinio del Comune di Cassinetta. Il Festival "LeAltreNote" va ben oltre la semplice esecuzione musicale, infatti il direttore artistico Francesco Parrino lo propone come percorso



culturale che diventa luogo di dialogo, riflessione sulla contemporaneità e occasione per scoprire, con musicisti e intellettuali provenienti da diversi contesti, nuovi progetti artistici e ritrovare celebri repertori attraverso inattese e coinvol-

genti prospettive.

Maggiori particolari sull'evento sul prossimo numero del nostro settimanale. Per avere informazioni sui singoli eventi della rassegna si può invece consultare il sito www.lealtrenote.org.

La Provincia di Sondrio

17 Settembre 2025

“E(s)senza Musica?” Violoncello e flauto allo Spazio Garibaldi

Sondrio. Nei nuovi locali di Schena Generali in piazza venerdì il concerto di Colonna insieme a Cantalamessa Con LeAltreNote una riflessione sulla potenza dell'arte

**NONOHO
NELLO COLOMBO**

Il Festival LeAltre-Note approda nel capoluogo nello “Spazio Garibaldi” intrecciandosi con la storia della famiglia Schena, con la sua compagnia Ina dal 1936 fino all'entrata nel Gruppo Generali.

Da Franco Schena, con cui l'impresa è cresciuta e prosperrata, al figlio Sergio che pone al centro del suo progetto l'uomo, puntando sulle nuove tecnologie e aprendosi ai giovani con innovative strategie di marketing. Il concerto di venerdì “E(s)senza Musica?” il 19 settembre alle 18, esplora l'essenza stessa della musica domandandosi retoricamente se sia mai possibile vivere “senza musica”.

La risposta

A risponderne, Simona Colonna, una menestrella malinconica che canta accompagnata dal suo violoncello triste, abbracciato come una chitarra -

un intero universo sinfonico - “Il Cantadino Poeta” (dalle sfumature dell'autora che riporta il mattino), “Curina, curina” (un invito accorato al vivere lento appropriandoci del nostro tempo) e la sua “Mascia vola via” (il ricordo infantile della “Mascia”, la strega malavola a cui un'insana nonna minacciava di affidare la sua “piccola peste” che non voleva saperne di star quieta).

Un invito perentorio e malinconico a “far la brava” per non finire nelle grinfie dell'orrida figura che avrebbe poi allimentato quelle maledette paure bambine che molti si sono portate dentro a lungo. Chissà perché Simona ha chiamato “Chisciotte” il suo amato cello, quasi un oggetto transizionale che l'ha traghettata dall'infanzia all'età matura, o solo l'arma spuntata per invecchiarsi nel bel mezzo del vorticoso rullo delle pale dei mulini a vento.

Dal flauto traverso mastica-tolo a lungo al Conservatorio in-

sieme al cello, suo alter ego musicale, la cantautrice si è dedicata anche al mondo dell'infanzia con le sue “Storie racc...cantiare”, non esitando mai a saltare il fosso e lo stecco delle etichette omogeneizzate che le stanno strette.

Ed è con lei l'altartista del flauto vellutato e parimenti graffiante, Mariacarla Cantalamessa, sopratutto esecutrice, insigne didatta e conferenziere di rango che vive di musica. E insieme scavano nelle origini, dalla terra al cielo, con “Ladanse de la Chevre” di Arthur Honegger, veleggiando nelle sinuosità di “Syrinx” di Claude Debussy. Rapido il passaggio alle grandi colonne sonore come quella de “Il Postino” di Luis Bacalov.

L'esplorazione

C'è poi un ritruggito del passato in esplorazione mozartiana con il volo sublime della “Regina della Notte” della “Der Hölle Rache Kocht in Meinem Herzen”, passando per la



Simona Colonna con il suo violoncello



“Spazio Garibaldi” si conferma importante presidio di cultura



Mariacarla Cantalamessa

“Partita in La minore per flauto solo” di Johann Sebastian Bach. Viaggio pindarico infine, dopo un rapido passaggio su “Il Mulino” di Nino Rota, sulle note di “Over the rainbow” di Harold Arlen, per finire con “I suoni della Luna”, ancora appannaggio di una ispirata “cantastorie” come Simona Colonna che con la sua voce rapisce e accarezza l'anima.

Concerto a ingresso libero con prenotazione obbligatoria all'e-mail eventi@schena-generaliti.it

Musica nell'atelier LeAltreNote conquistano tutti

Festival al rush finale. Concerto allo Spazio Garibaldi Sergio Schena: «Pensato per eventi e cultura»
Esibizione coinvolgente di Cantamessa e Colonna

SONDRIO
NELLO COLOMBO

Il Festival LeAltreNote al rush finale in Valtellina allo "Spazio Garibaldi" targato Generali Sondrio Garibaldi Schena 1936. «Un momento importante si sta per inaugurare di questo "spazio-cultura" pensato per eventi in città, a disposizione dell'arte e dell'incontro», ha spiegato infatti il garbato patron Sergio Schena, agente generale dell'Agenzia Generali Sondrio, che ha fatto gli onori di casa in una cornice da grande atelier artistico, tra quadri in neggianti ad una eterna primavera ed effluvi colorati di disegni di mano fanciulla, e tanti posti a sedere attorniti da comodi sofà e poltrone policrome.

Intimo e accogliente

Ma, come ha sottolineato Francesco Parrino, direttore artistico del LeAltreNote, «in questo spazio intimo e accogliente che si apre alla città per fare cultura, si assera c'è un sorprendente duo con "Es(s)enza Musica?».

In scena Mariacarla Cantamessa, flautista in punta di pennello, e Simona Colonna, fiammabolo di un canto che stregha. Due anime alla ricerca della condivisione di un viaggio nella musica che si fa fenomeno sociale e ricerca "spasmodicamente misurata" di vibrazioni nascoste tutte da svelare. E Mariacarla a ordire "la

musica del silenzio" di John Cage. Quattro minuti e 33 di una partitura tutta in pausa. E ad eseguirlo è lo stesso respiro della sala, un claxon lontano, l'ovattata di commenti peregrini della piazza, e finanche un telefonino che si fa la mazurka.

Suggerimenti

E qualcuno si chiede se "Il vestito del re" è realmente inesistente. Comunque scatta l'applauso perché è dal silenzio che nasce la musica, quasi un'ispirazione sciamanica, una "canalizzazione neokritica", o solo un momento di keratica meditazione che induce una "lamentazione" scandita da un mosso fuggito, poi spronata da un mosso fuggito, poi spronata in un diggeridoo australiano per innestarsi oltre il ponticello dell'arco più acuto. Dagli abissi infernali alle stelle. È questa la voce, dal controllo spaventoso, di Simona, la "cantatrice scalza", che tesse ritmo e un filo di contro canto sul suo cello per raccontare le sue radici piemontesi col "Cuntadin poeta".

Ci pensa Mariacarla poi a disegnare una timida capretta tra il fogliame nella bucolica "Danse de la Chèvre" di Arthur Honegger. Colonna si riprende il campo con "Masca vola via", quella maledetta stria vilipesa, torturata e arsa solo per le sue arti "divinatorie" da erborista matta e conciossa che nulla avevano di magico o demoniaco.

È il racconto si avvia in una spirale violenta da "Signore degli anelli", stemperandosi nella dolcissima melodia della "Masca che vola via". Ma un ultimo urlaccio scacciagui o urlo di terrore fa gelare il sangue facendolo sobbalzare qualcuno.

Repertorio alto

Debutta tutto un velluto con la sua "S'irinx", quel flauto di un Pan infolito dalle belle membra di una ninfa dei boschi. "Il posticino" di Beethoven diviso tra flauto e violoncello è divinizato dal canto soprano e supremo di Simona che poi passa al duo flautistico della "Regina della notte" mozartiana. Altro sconfinamento "colonnese", la sua "Curma curima", che invita a prendersi il tempo che fugge, salendo alle stelle, ma ancorata al grave del cello adagiato sul suo grembo. Ancora un doppio flauto per "Over the Rainbow" di Harold Arlen cucinato in salsa bachiana con una sotterranea "Suite n. 1" tragica nell'immaginario collettivo nell'esecuzione di Protopovitch tra le macerie di Sarajevò su cui ricamare flautando e cantando.

L'ovazione del pubblico con il condimento del bis de "Le foglie morte" chiude una serata veramente magica che insegue "I sonni della Luna".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stefano e Francesco Parrino, Mariacarla Cantamessa, Simona Colonna, Sergio Schena



Mariacarla Cantamessa e Simona Colonna al violoncello



Il pubblico presente in sala



Mariacarla Cantamessa

La Provincia di Sondrio

21 Settembre 2025

27 Settembre 2025

Ideata dai fratelli musicisti Francesco e Stefano Parrino, nativi di Bormio, che hanno proposto 59 eventi **Chiusa la 15esima edizione di LeAltreNote**

VALIDENTRO (cnv) Si è conclusa la 15° edizione del Festival Internazionale LeAltreNote, dal titolo Dialoghi: spazi altri, ideato dai fratelli musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino**, nativi di Bormio, che hanno proposto in suggestivi ed anche sconosciuti luoghi di storia e natura non solo della Valtellina 59 tra concerti, conferenze, con artisti musicali di fama internazionale e personaggi impegnati in cultura e nell'ambiente, tra cui i due testimonial **Myriam Scott** di Santolo, fillosofa e musicista, e **Oreste Bossini**, giornalista conduttore di radio 3. Nel festival, una Masterclass di 10 giorni, svoltesi nelle scuole della Valdidentro, con un'ottantina di alunni da tutto mondo, tanti della Valtellina. Un festival partito da Sondrio il 25 luglio, che vi è ritornato per chiudere il cerchio, venerdì 19 settembre, ore 18.00, a Spazio Garibaldi a disposizione della comunità (**Sergio Schena** ha ringraziato la famiglia Parrino e l'organizzazione «molto presenti e sempre molto legati al territorio»). Il concerto, E(s)senza Musica? Dalle radici al cielo, **Maria-Carla Cantamessa** flauto, **Simona Colonna** violoncello, flauto e voce, due amiche che provengono dalle bande dei loro paesi; concerto come un viaggio, ha



Un momento della serata finale a Sondrio

esplorato in tre momenti i suoni più importanti e significativi per l'uomo, che lo fanno vibrare all'insegna della pluralità espressiva. Delle origini, del cuore e dello spirito, dai suoni delle radici della terra (La preghiera del nocciolo, Il poeta contadino, in Piemontese), La danza di una capra che balla di Arthur Honegger (esempio di musica d'avanguardia per flauto dei primi del XX secolo), canti sciamani (Mascanta Orfeo e il canto delle sirene), alla lettura (Metamorfosi di

Ovidio) con l'esecuzione di Synchron di Debussy, e infine Curima Curima e I sogni della luna, di Simona Colonna, un chiaro invito a rallentare, a condividere il tempo per non perdere il senso della bellezza dell'esistenza. Un originale percorso d'ascolto, che ha riunito pagine di Arthur Honegger, Claude Debussy, Luis Bacalov (Regina della notte, dal film Il Postino), Mozart e Nino Rota; Bis, Les feuilles mortes di Joseph Kosma, versi di Jacques Prévert. Francesco Parrino, direttore artistico e il fratello Stefano, pre-

sidente di LeAltreNote. «Il Festival ha avuto esiti oltre ogni nostra più rosea aspettativa, per risultati artistici, consenso, partecipazione del pubblico, attenzione dei mezzi di comunicazione; il merito è ascritto alla passione di tutti. Il tema triennale, Dialoghi, è legato anche al tema della guerra, alla possibilità di fare più società e comunità: la cultura è la chiave vincente; lo dimostriamo qui, uniti. L'interesse non è la musica in sé ma come fenomeno sociale, che muove individualmente e collettivamente: cosa c'è di più democratico? Il sottotitolo Spazi Altri, indica la ricerca di una alterità, prospettive diverse per cambiare il mondo. Ringrazio il pubblico (oltre 9000 presenze) che motivando gli artisti ad andare oltre i doveri professionali, si è distinto in preparazione, attenzione, calore che ci incoraggia a proseguire, ed essere sempre più ambiziosi. La comunità del Festival è patrimonio culturale e civile, che ci rende orgogliosi, consapevoli delle accresciute responsabilità (innalzare la qualità artistica e la preparazione culturale delle realtà di riferimento) nonché del dovere di garantire il diritto alla creatività di ogni fascia sociale e generazionale, incluse le più svantaggiate».

10 luglio servizio di TSN TeleSondrioNews

<https://radiotsn.tv/servizi-video/2025/07/10/le-altre-note-intrecci-di-suono-corpo-e-pensiero/>

15 luglio servizio di Milano Pavia News

<https://www.milanopavia.news/categoria-approfondimenti-milano-capitale/torna-lealtre-note-la-musica-e-i-territori-nascosti-della-lombardia/>

21 luglio Radio Marconi intervista a Francesco Parrino in onda alle 17.15

25 luglio Radio Lombardia intervista a Francesco Parrino in onda alle 14.30

25 luglio Radio Popolare intervista a Francesco Parrino

1 agosto Radio Marconi intervista a Francesco Parrino

4 agosto TSN TeleSondrioNews servizio sul Festival con intervista a Francesco Parrino

4 agosto RAI Radio3 Suite intervista a Francesco Parrino

<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/08/Radio3-Suite---Panorama-del-04082025-a130ed9c-3668-4439-9644-4f72407807ee.html>

12 agosto servizio di TSN TeleSondrioNews

<https://radiotsn.tv/servizi-video/2025/08/12/montagna-in-valtellina-la-buona-battaglia-di-lealtre-note/>

5 settembre servizio di UNICA TV

<https://ondemand.laprovinciaunicatv.it/tv/video/focus-talk-show-05-09-2025-197549-1171/>

10 settembre Radio Marconi intervista a Rosario Maria Anzalone

https://podcast.radiomarconi.info/channel-files/marconi-casamarconi/files/podcasts/17/marconi/cultura_10-09-2025_18-31.mp3

22 settembre servizio di TSN TeleSondrioNews

<https://radiotsn.tv/servizi-video/2025/09/22/lealtre-note-un-festival-che-porta-la-valtellina-oltre-se-stessa/>

Web

<https://www.musicpaper.it/musica-dialoghi-spazi-altri-festival-le-altre-note-2025/>

<https://www.altarezianews.it/2025/08/festival-lealtrenote-2025-4>

<https://fondazioneaem.it/festival-le-altre-note-2025/>

<https://concertisticlassica.com/festival-le-altre-note-2025-15a-edizione-valtellina/>

<https://www.lombardianotizie.online/festival-lealtrenote-2025/>

<https://www.calendariovaltelinese.com/blog/le-altre-note-appuntamenti-del-3-6-e-7-settembre>

<https://radiotsn.tv/ultime-news/2025/07/24/festival-lealtrenote-2025-xv-edizione-25-luglio-20-settembre-tema-2025-dialoghi-spazi-altri/>

<https://intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/lealtrenote-2025-al-via-la-xv-edizione-del-festival-internazionale-di-musica--dialoghi-e-spazi-altri>

<https://primalavaltellina.it/cultura/il-festival-le-altre-note-torna-con-il-sostegno-di-regione-lombardia/>

<https://www.altarezianews.it/2025/08/festival-lealtrenote-2025-0>

<https://www.valtellina.it/it/eventi/sondrio-e-dintorni/festival-le-altre-note>

<https://vokedimantova.it/eventi/festival-le-altre-note-al-via/>

<https://www.cheventi.it/eventi/2025-festival-le-altre-note-tanti-eventi-in-musica/>

<https://www.livigno.eu/eventi/concerto-le-altre-note>

<https://www.tirano-mediavaltellina.it/chorale-festival-le-altre-note/>

<https://www.visitasondrio.it/site/home/eventi/2025lealtrenote.html>

<https://www.weblombardia.info/2025/07/15/lealtrenote-2025-il-festival-internazionale-di-musica-da-camera-torna-con-oltre-40-eventi-tra-valtellina-milano-e-il-nord-italia/>

<https://www.valdidentroturismo.it/news/eventi/lealtrenote-surprise.html>

<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/lealtrenote-2025-sei-appuntamenti-tra-bianzone-e-aprica>

<https://ilbernina.ch/2025/08/13/lealtrenote-2025-cinque-giorni-di-musica-tra-aprica-e-bormio/>

<https://www.valdidentroturismo.it/news/eventi/lealtrenote-gran-soiree.html>

<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2025-due-serate-tra-musica-teatro-e-grandi-emozioni/>

<https://www.ecodipavia.it/vigevano-festival-lealtrenote-2025/>

<https://www.weblombardia.info/2025/09/02/festival-lealtrenote-2025-il-quintetto-lealtrenote-porta-boccherini-e-reicha/>

<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-2025-appuntamenti-anche-a-bianzone-e-grosotto>

<https://www.viveremilano.org/2025/09/20/festival-lealtrenote-2025-il-20-settembre-a-milano-ultimo-appuntamento-musicale/145215/>

<https://www.valtellinanotizie.com/aprica/lealtrenote-2025-accende-lestate-valtellinese-con-un-calendario-da-non-perdere-27963/>

<https://www.alessandria24.com/2025/09/08/festival-lealtrenote-2025-mercoledi-10-settembre-tappa-nella-chiesa-di-santa-maria-del-carmine-di-alessandria-con-un-concerto-dedicato-alle-quattro-stagioni-di-vivaldi/>

<https://www.calendariovaltellinese.com/blog/festival-lealtrenote-2025-astor-una-storia-lunga-un-tango>

<https://www.lombardianotizie.online/province/milano/page/34/>

<https://www.altareziainews.it/musica?page=1>

https://www.comune.castioneandevenno.so.it/novita/notizie/novita_51.html

<https://www.valtellinanews.it/regione-al-fianco-di-le-altre-note-2025-festival-che-unisce-cultura-a-giovani-e-sostenibilita/20563/>

<https://www.deartes.cloud/?cat=15506>

<http://www.campodolcino.eu/it/da-non-perdere/Inverno-a-Campodolcino.html>

https://www.musicpaper.it/author/redazione/page/3/?et_blog

<https://www.viverelombardia.it/2025-09-23>

<http://www.valchiavenna.com/en/valchiavenna-in-winter/-/-.html>

https://ilbernina.ch/category/intorno-tirano/?filter_by=featured

<https://www.milanopost.info/tag/palazzo-litta/>

<https://www.ilgiorno.it/cosa-fare/eventi-ferragosto-2025-lombardia-jb3sl55s>

<https://primamerate.it/tempo-libero/eventi/cosa-fare-a-merate-brianza-e-dintorni-gli-eventi-del-weekend-dal-29-al-31-settembre-2025/>

<https://www.viverecremona.com/2025-02-04>

<https://www.calendariovaltellinese.com/eventi/il-flauto-magico>

<https://www.ilgiorno.it/cultura/classicamente-jazz-capolavori-in-scaletta-92f2c99a>

<https://museilombardia.cultura.gov.it/eventi-musei/astor-una-storia-lunga-un-tango-concerto-del-festival-le-altre-note/>

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/07/07/con-il-festival-lealtrenote-concerti-tra-montagne-e-natura_a124d249-6f1a-4cd8-8a1c-076d6db56d80.html

<https://musicvoice.it/il-festival-lealtrenote-si-confronta-con-il-fascino-dei-dialoghi/>

<https://www.torinoggi.it/2025/09/12/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/grande-succeso-per-la-tappa-canavesana-del-festival-internazionale-lealtrenote.html>

<https://www.gazzettadimilano.it/cultura/musica/festival-lealtrenote-venerdi-5-a-palazzo-litta/>

Web

<https://www.corrierebit.com/presentato-a-palazzo-lombardia-il-festival-internazionale-di-musica-lealtrenote/>

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.valdidentroturismo.it/media/allegati/02/106/ci/files/2025-eventi-agosto-settembre-a5-singole-compresse.pdf&ved=2ahUKEwj70LwIMmQAxXihf0HHWEhI504UBAWegQIHBAB&usg=AOvVaw0huhHphMMj3cYQPexA9Abf>

<https://www.quotidianocanavese.it/cultura-eventi/valperga-castellamonte-festival-lealtrenote-musica-56919>

<https://primalavaltellina.it/altro/lealtrenote-2025-una-settimana-tra-fiabe-rock-e-spiritualita/>

<https://www.ilgiorno.it/cultura/teatro-e-nuove-sonorita-richiama-3f9f215f>

<https://www.alessandria24.com/2025/09/04/festival-lealtrenote-a-cassine-domenica-14-settembre-concerto-danze-e-madrigali-con-il-vivaldi-flute-consort-nella-chiesa-di-san-francesco/>

<https://meiweb.it/rete-dei-festival/15-lealtrenote-festival-valtellina-milano-e-nord-italia-fino-al-20-settembre-2025/>

https://www.lombardianotizie.online/wp-content/uploads/2025/07/LeAltreNote-2025_programma.pdf

<https://museilombardia.cultura.gov.it/eventi-musei/astor-una-storia-lunga-un-tango-concerto-del-festival-le-altre-note/>

<https://www.valtellinanotizie.com/sondrio/festival-lealtrenote-chiude-in-valtellina-con-essenza-musica-dalle-radici-al-cielo-38789/>

<https://www.chiesadimilano.it/news/arte-cultura/risuona-in-valtellina-il-nuovo-festival-lealtrenote-861625.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=QJnv8NYxM9I>

<https://brescia.cosedafare.net/eventi/eventi-musicali/eventi-musicali-altro/festival-lealtrenote-2025-53704.html>

<https://www.calendariovaltelinese.com/eventi/lealtrenote-2025>

<https://calendariovaltelinese.com/blog/lealtrenote-xv-festival-internazionale-di-musica>

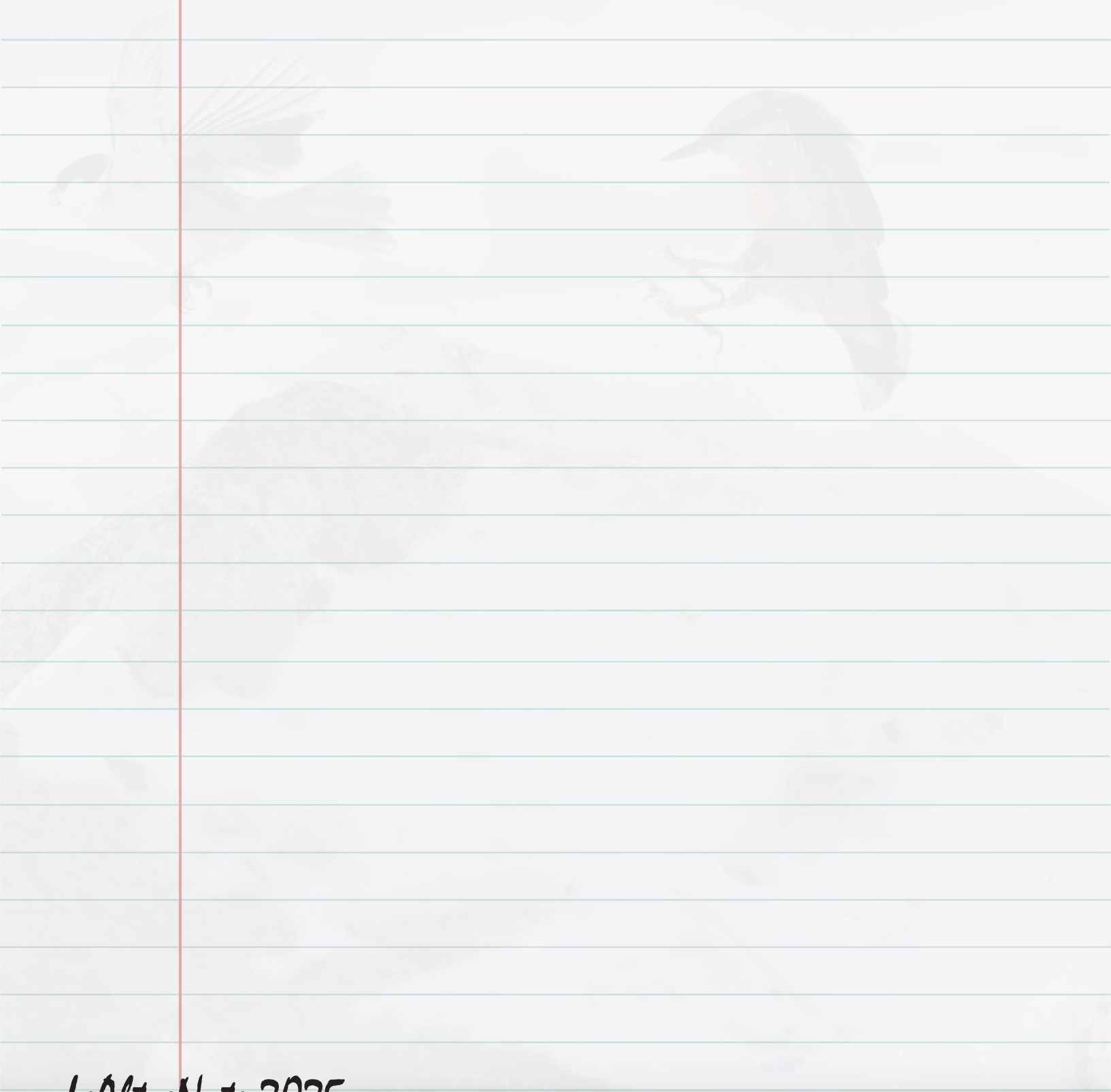
<http://www.fiatallecamonica.net/index.php/events/categoria/concerti/passato/>

<https://www.mentelocale.it/milano/90031-festival-lealtrenote.htm>

<https://www.giornaledibrescia.it/cronaca/estate-a-edolo-nel-segno-della-musica-in-tutte-le-su-e-sfaccettature-li80fjmb>

<https://www.raiplaysound.it/programmi/radio3suite-panorama>

<https://www.sondriotoday.it/tag/concerti/>



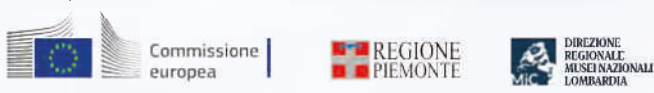
Le Altre Note 2025

"Dialoghi: Spazi altri"

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Supporters e sponsors:



Partner tecnici:



Media partners:

