



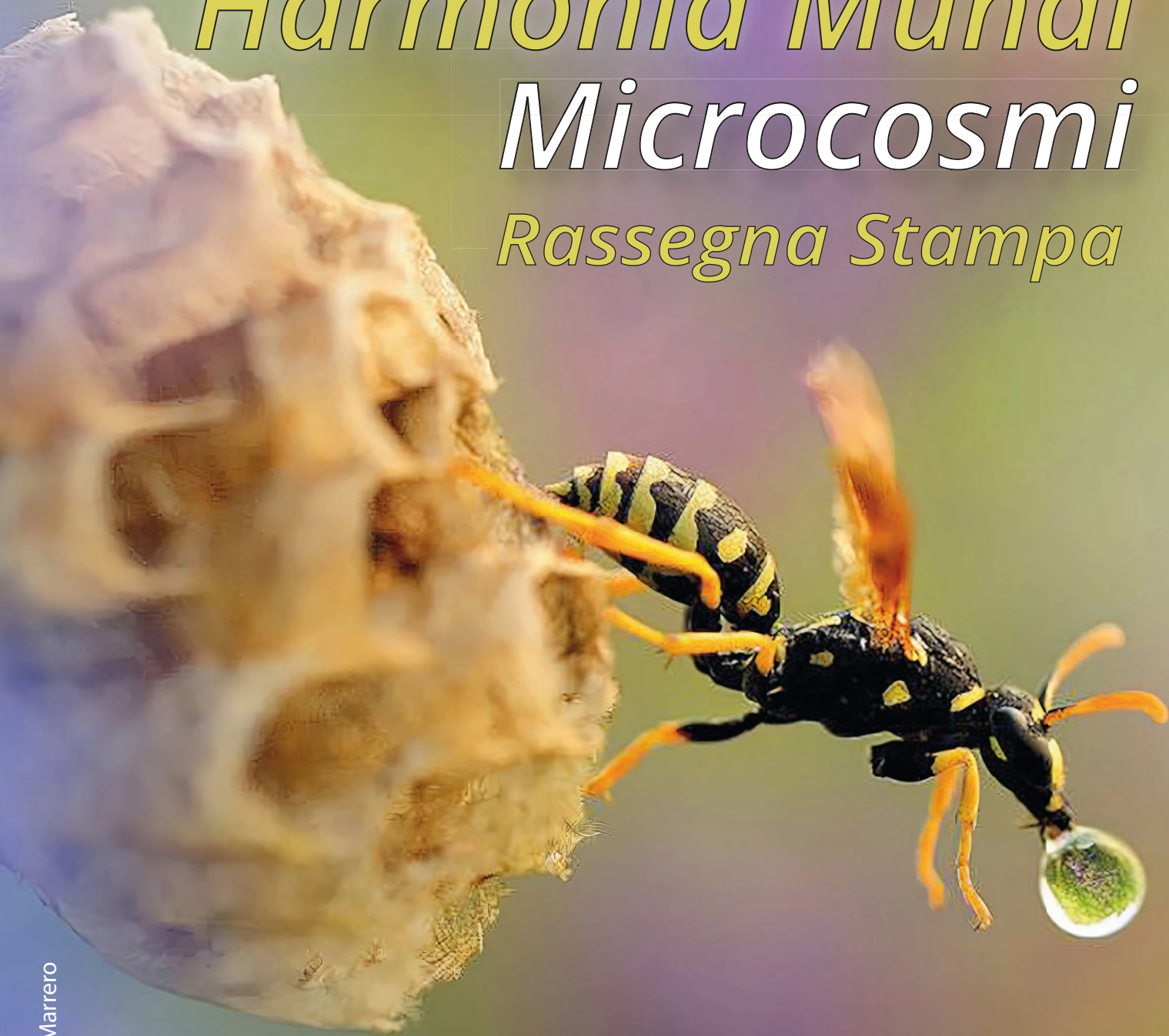
LeAltreNote

Festival 26 luglio - 22 settembre 2024

Harmonia Mundi

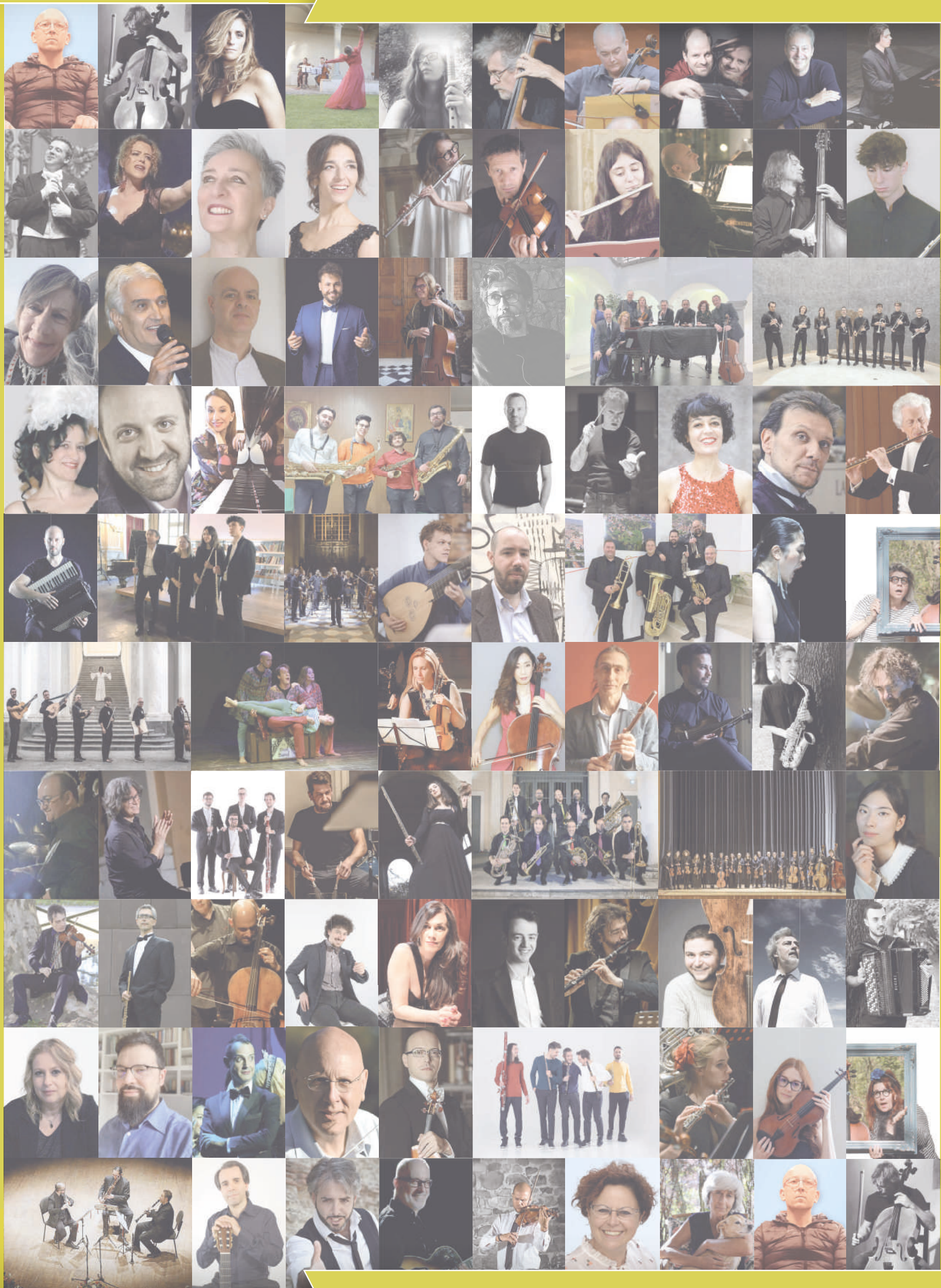
Microcosmi

Rassegna Stampa



Photo© José Badia Marrero

www.lealtrenote.org



Musica, arte e natura.



Con un ricchissimo programma di concerti e incontri, in un brillante e sorprendente labirinto di suoni e narrazioni, domenica 22 settembre è calato il sipario sulla 14esima edizione del Festival Internazionale LeAltreNote, rassegna itinerante con la direzione artistica di Francesco Parrino e organizzata dall'omonima Associazione presieduta da Stefano Parrino. Innovativi progetti artistici, pagine di raro ascolto e capitoli di grande richiamo hanno avvolto, giorno dopo giorno, edifici storici e contesti naturali di straordinaria bellezza, portando l'emozione della musica dal vivo dai paesaggi alpini della Valtellina ad altre località del Nord Italia. Dal 26 luglio al 22 settembre un vivace crocevia di artisti e repertori, dal classico al contemporaneo, ha animato il fitto cartellone di quest'anno: 56 appuntamenti riuniti nel tema Microcosmi che in un continuo fiorire di rimandi, suggestioni e contaminazioni espressive ha concluso la programmazione triennale di Harmonia Mundi.

L'edizione 2024 del Festival è stata notevolmente ricca di artisti e concerti, con eventi che hanno visto librarsi un coloratissimo mondo di note, storie e sentimenti. Momenti indimenticabili per un Festival riconosciuto e seguito come dinamica iniziativa di ampia partecipazione culturale, in grado di attrarre un pubblico sempre più numeroso, attento e coinvolto. Nel lungo percorso della rassegna, palcoscenico per ospiti di fama con percorsi artistici molto diversi e giovani talentuosi avviati verso promettenti carriere, si sono potuti ascoltare celebri pagine che hanno segnato la storia della musica, dal mondo classico a quello dell'opera con incursioni nei campi del jazz, del teatro e della letteratura, insieme a gemme da riscoprire in una rosa di sorprendenti intrecci culturali.

Anche quest'anno il Festival si è caratterizzato per il fondamentale valore attribuito al connubio di arte e impegno sociale rivolgendo l'attenzione alle più stringenti tematiche dell'attualità, in particolare a quella del cambiamento climatico.

Un Festival arricchito nell'ultimo tratto del suo intenso viaggio dalla presenza dei 50 studenti della Masterclass. Animati da volontà di studio e grande passione, hanno portato l'emozione della loro musica in Valldidentro e contribuito con il loro sincero entusiasmo e desiderio di crescita professionale ad allargare il raggio creativo della rassegna.

Oltre agli artisti e al pubblico, il successo di questa edizione deve essere anche ascritto in egual misura a tutte le Istituzioni che hanno collaborato alla sua realizzazione, facendosi così promotori di una idea di cultura ed educazione al bello di qualità e accessibile a tutti.

Paolo Pinto

Ufficio Stampa del Festival-LeAltreNote

È giunta alla sua quattordicesima edizione il tradizionale appuntamento con le masterclass promosse dall'associazione "Le Altre Note", dello splendido paesaggio della **Valdidentro** (Sondrio). Dal 24 agosto al 1° settembre



si potranno seguire le lezioni di Luca Trabucchi (ch), Peter Lukas Graf (fl, *nella foto*), Daniele Bogni (vc), Rocco Parisi (cl), Francesco Parrino (vl) e Samuele Bordoni (pf). Tel. 0342-985040, www.lealtrenote.org.



■ **Harmonia Mundi a LeAltreNote**

Il 26 luglio torna Festival LeAltreNote, rassegna itinerante di musica da camera in programma tra la Valtellina e altre località del Nord Italia. Giunto alla quattordicesima edizione, il Festival crea, con costante spirito di ricerca, un allargato crocevia di artisti, studiosi e intellettuali, ponendo in relazione i diversi ambiti dell'espressione musicale con i temi dell'attualità. L'edizione 2024 conclude la programmazione triennale del Festival intitolata *Harmonia Mundi*, quest'anno con il sottotitolo *Microcosmi* per sottolineare come l'arte e la cultura siano da sempre impegnate a rafforzare la saldezza e la sicurezza dei macrosistemi attraverso il rispetto delle diverse autonomie e identità che li compongono. “A chiusura del triennio dedicato al tema ‘*Harmonia Mundi*’ – illustra Francesco Parrino – il Festival LeAltreNote lo declina con il sottotitolo ‘*Microcosmi*’, a voler porre enfasi sull’interdipendenza di tutte le parti che compongono il nostro mondo”.
www.lealtrenote.org

- **Il 14° Festival di musica da camera Le Altre Note** si svolge dal 24 luglio fino al 22 settembre, in diversi luoghi della Lombardia, del Piemonte e della Provincia di Bolzano. Oltre cinquanta gli eventi in calendario tra concerti, incontri e momenti di approfondimento per un lungo viaggio in musica in località di grande bellezza. Tel. 347-4467780.

La Provincia di Sondrio

LeAltreNote, appuntamenti con i grandi

Festival. Una intensa maratona, sotto la direzione artistica di Francesco Parrino, dal ricco palinsesto Concerti e incontri sul tema "Microcosmi" al Parco dello Stelvio. «La musica in difesa dall'ambiente»

Il programma del Festival "LeAltreNote"

26 luglio Castel Masegra di Sondrio "Night and day"	6 agosto Morbegno, a palazzo Malacrida "E(s)senza musica?"	17 agosto Aprica "Vissi d'arte, vissi d'amore"	29 agosto Valdidentro, polifunzionale Rasin "Concert Jouet"	10 settembre Alessandria "Summertime"
27 luglio Masino "Donna non vidi mai" col Kanejjo Brass Quintet che replicherà il 28 al rifugio dei Forni di Valfurva	7 agosto Livigno "Echi alpini" con l'Ensemble di trombe Friuli Venezia Giulia	18 agosto Piateda "Pierino e il lupo"	30 agosto Valdidentro, polifunzionale Rasin "Tradizione e novità"	13 settembre Poschiavo "Le notti del Sol Levante"
29 luglio Valdisotto "Quella sagoma di Dante" con voce narrante e pianoforte a quattro mani	8 agosto Valfurva "Le jardin"	19 agosto Vervio "Concert jouet"	31 agosto Valdidentro, polifunzionale Rasin "Surprise!"	14 settembre piazzetta Salis di Tirano "Ciak si suona"
30 luglio Valdidentro "Tosca"	9 agosto Villa di Tirano "Aperitivo in musica" con i fratelli Parrino	20 agosto villa Visconti Venosta di Grosio "Una voce poco fa"	1 settembre Valdidentro, polifunzionale Rasin "Gran Soirée!"	15 settembre Vigevano "Eroica"
31 luglio Edolo "Le quattro stagioni"	10 agosto Teglio, palazzo Besta "Aperitivo in musica" con i fratelli Parrino	21 agosto Livigno "O come sei gentile..."	3 settembre Santa Casa di Tresivio "Londoner"	16 settembre Gabiano (Alessandro) "Good morning!"
1 agosto Bormio "Yardbird Suite"	11 agosto Bianzone "Dances d'eau et de feu" con l'Orchestra da Camera Valtellinese	22 agosto Bormio "Amarcord" con il Quintetto Cabiria	6 settembre Castione "Gran galà dell'operetta"	19 settembre Milano "Acqua: Tema e Variazioni"
2 agosto Tirano "Ludus Neapoli"	12 agosto Albosaggia "Astor" con la fisarmonica di Marcello Grandesso	23 agosto Bormio, hotel Miramonti "Aperitivo musicale"	7 settembre Piantedo "Classicamente jazz"	22 settembre Torino "Allure de France"
3 agosto Piateda "Non solo tango..."	13 agosto Bormio "Brave, Brave, Brave!"	24 agosto Valmalenco, rifugio Porro "Jeux"		
4 agosto Chiavenna "Brass on the rock(s)"	14 agosto Stelvio, Terrazza di Livrio "Yardbird Suite"	25 agosto Valmalenco, rifugio Porro "Yardbird Suite"		
5 agosto Aprica "Mamma Rai. Piccolo manuale di storia dell'Italia in bianco e nero"	16 agosto Tresivio, alla Santa Casa "Yardbird Suite"	26 agosto Casa del Parco nazionale dello Stelvio "Yardbird Suite"		



Withub

NELLO COLOMBO
SONDRIO

Torna attesissima la nuova edizione del Festival LeAltreNote, la rassegna itinerante tra la Valtellina e altre località alpine e del Nord Italia. Una intensa maratona, sotto la direzione artistica di Francesco Parrino, dal ricco palinsesto di oltre 40 appuntamenti tra concerti e incontri sul tema "Microcosmi", ultima tappa della programmazione triennale "Harmonia Mundi".

"Harmonia Mundi"

E Dio solo sa in questo momento quanto siano necessarie le vibrazioni della musica per restituire quell'armonia primigenia della natura messa così a repentaglio dall'uomo. Il nuovo Festival si annuncia come un'ampia vetrina di programmi, intrecci di repertori e contaminazioni artistiche che inizieranno venerdì 26 luglio per chiudere il 22 settembre. La 14esima edizione accende i riflettori su un allargato incontro di artisti battezzati dalla stessa passione e consacrati col crisma di un'espressione musicale che entra nel vivo della real-

tà quotidiana col suo polimorfismo creativo che attinge a piene mani a tutti i generi musicali, dando voce ai giovani talenti corroborati dalla presenza di "mostri sacri" dell'universo pentagrammatico in scena in alcune location straordinarie della Valle. «A chiusura del triennio dedicato al tema "Harmonia Mundi" - spiega Francesco Parrino - il Festival LeAltreNote lo declina con il sottotitolo "Microcosmi", a voler porre enfasi sull'interdipendenza di tutte le parti che compongono il nostro mondo».

Ecosistemi da rispettare

«La preoccupazione per la salvaguardia e il rispetto delle particolarità (individui, comunità, ecosistemi) quali tasselli imprescindibili della "casa comune" è qualcosa che da sempre caratterizza il pensiero e l'opera dei musicisti e degli artisti in generale, ed è in tale spirito che proponiamo il programma di quest'anno, fiduciosi che l'arte sia una delle poche cose in grado di smuovere le coscienze e creare ponti tra le persone».

Musica. Parole. Ambiente: un connubio perfetto, espressione dei sentimenti più puri e più veri che trasfigurano la voce della Natura. La musica dentro di noi, se solo sappiamo ascoltarla. Forse è questo il senso più profondo di un "Harmonia Mundi" pronta a specchiarsi tra le vette immacolate dei ghiacciai dello Stelvio e dell'intero arco alpino, scendendo serena nel respiro ie-

tratico di antiche pievi e tra le sale magnificenti della storia lombarda e piemontese. E, accanto alle performance musicali d'autore, tanti approfondimenti con eminenti figure di studiosi, artisti e personalità della musica e della cultura.

«Montagna, cultura e sviluppo»

La prima, intitolata Montagna, cultura e sviluppo, è in calendario il 23 agosto alla Casa del Parco nazionale dello Stelvio a Valfurva con Barbara Meggetto, testimonial e presidente di Legambiente Lombardia, in dialogo con Luca Ferdinando Bellotti, sindaco di Valfurva, con la partecipazione di Claudio Smiraglia, ricercatore e glaciologo e del pittore Cesare Adoni, mentre la parte musicale è affidata ai fratelli Francesco e Stefano Parrino, con la prima assoluta della composizione Microcosmi di Danilo Kaddouri.

Il 24 agosto, alle medie di Valdidentro, è in agenda l'incontro A musical journey con Laura Patrizia Rossi, rappresentante delle edizioni Schott, Universal, Boosey, Breitkopf. Il 30 agosto al Centro polifunzionale Rasin di Valdidentro, Fincontro La voce della musica con la giornalista e musicologa Anna Menichetti, testimonial del Festival, in dialogo con la giornalista e scrittrice Roberta Cervi. Dal 30 agosto al 1° settembre ci sarà poi il Festival dei Giovani, dedicato ai nuovi talenti musicali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli organizzatori del Festival LeAltreNote in conferenza stampa FOTO GIANATTI



Da sinistra: Samuele Bordini, Giuseppe Varena, Francesco Parrino, Stefano Parrino, Paolo Pinto



Marco Dell'Acqua

Il 24 agosto alle medie di Valdidentro "A musical journey" con Laura Rossi

GIORNALE di SONDRIO Centro valle

Presentata la ricca rassegna itinerante di musica da camera organizzata dai sempre entusiasti fratelli Parrino

Col Festival LeAltreNote ben 57 prestigiosi eventi



I protagonisti alla presentazione del prestigioso festival avvenuta mercoledì mattina a Sondrio nella Sala Valtellina Expone

SONDRIO (gdl) Ben 57 appuntamenti in calendario, e tutti di assoluto livello qualitativo, a partire da venerdì 26 luglio fino al 22 settembre.

Torna dunque dalla prossima settimana l'atteso e fortunatissimo Festival LeAltreNote, rassegna itinerante di musica da camera in programma tra la Valtellina e altre località del Nord Italia, organizzato e curato nei minimi dettagli dai fratelli **Stefano** e **Francesco Parrino**. Giunto alla quattordicesima edizione, il Festival crea, con costante spirito di ricerca, un allargato crocevia di artisti, studiosi e intellettuali, ponendo in relazione i diversi ambiti dell'espressione musicale con i temi dell'attualità. Un'ampia offerta di proposte, tra concerti e incontri, che dalla musica da camera si estendono anche al mondo dell'opera e del teatro musicale, in un mosaico di sentieri creativi che vedono in scena grandi artisti e giovani talenti intenti a portare l'emozione della musica in luoghi storici e naturali di straordinaria bellezza.

«A chiusura del triennio dedicato al tema "Harmonia Mundi" il Festival LeAltreNote lo declina con il sottotitolo "Microcosmi", a voler porre enfasi sull'interdipendenza di tutte le parti che compongono il nostro mondo - ha illustrato Francesco Parrino, alla presentazione ufficiale, mercoledì alla Sala Valtellina Expone, presso la Camera di Commercio di Sondrio -. La preoccupazione per la salvaguardia e il rispetto delle particolarità (che si tratti di individui, co-

munità, ecosistemi) quali tasselli imprescindibili della "casa comune" è qualcosa che ha da sempre caratterizzato il pensiero e l'opera dei musicisti e degli artisti in generale, ed è in tale spirito che proponiamo il programma di quest'anno, fiduciosi che l'arte sia una delle poche cose in grado di smuovere le coscienze e creare ponti tra le persone».

Le due figure testimonial del Festival di quest'anno sono **Barbara Meggetto**, presidente di Legambiente Lombardia, e **Anna Menichetti**, giornalista e musicologa.

Gli artisti in cartellone nel mese di luglio sono: **Stefania Rava**, voce, **Beatrice Maroz-**

za, violino, **Luca Savazzi**, pianoforte, **Stefano Carrara**, chitarra, **Paolo Mozzoni**, batteria, protagonisti del primo appuntamento, venerdì 26 luglio alle 21 a Castel Masegra di Sondrio; **Kanejo Brass Quintet**; **Anna Giarrocco**, voce narrante con **Elena Buttiero** e **Anita Frumento**, pianoforte a quattro mani; **Renata Campanella**, soprano, **Marzio Giossi**, baritono, **Daniilo Formaggio**, tenore, **Damiano Carisconi**, pianoforte con Ensemble Artisti di Parma; **Francesco Parrino**, violino con **Thomas Scardoni**, organo.

In agosto si esibiranno: **Game Saxophone Quartet**; **Marina Bruno** e **Francesco Vignetti**, voce, con l'Ensemble

La Dirindina; **Duo Comancita**; **Ovce Brass Ensemble**; **Dual Band** con **Mario Borciani**, direzione musicale e tastiere; **Mariacarla Cantamessa**, flauto con **Simona Colonna**, violoncello, flauto e voce; **Ensemble di Trombe Friuli Venezia Giulia**; **Aran Spignoli Soria** e **Nora Spignoli Soria**, arpa; **Stefano Parrino**, flauto con **Francesco Parrino**, violino; **Marcello Grandesso**, fisarmonica con **Neuma Ensemble**; **Orchestra da Camera Valtellinese** con i fratelli **Parrino**, **Elia Senese**, maestro concertatore e violino, e **Nimrod Borenstein**, direttore; **Inedito Flute Quartet**; **Silvia Felisetti**, soubrette con **Trio Eccentrico**; **Edoardo Dome-**



Uno dei tanti spettacolari concerti di una delle passate edizioni

nico Pisati, voce recitante con **Spiritum Wind Quintet**; **Paola Lombardo**, voce con **Sabrina Torsi**, violoncello; **Quintetto Cabiria**; **Olga Angelillo**, soprano, **Pasquale Conticelli**, tenore con **Spiritum Wind Quintet**; **Aether Ensemble**; **Compagnia Artemis Danza** di **Monica Casadei** con **Beatrice Marozza**, violino, e **Antonio Amadei**, violoncello; **Sara Tagliabue**, flauto, e **Alessia Tocchetti**, violino; **Sara Tagliabue** con **Dario Bonuccelli**, pianoforte; **Ensemble LeAltreNote**. Concluderanno la programmazione nel mese di settembre: **Trio Reicha**; **Silvia Felisetti**, soubrette, **Renata Campanella**, soprano, **Alessandro Brachetti**, brillante, **Stefano Giaroli**, pianoforte; **Quartetto Eccentrico**; **Quartetto Eos**; **Akiko Kozato**, mezzosoprano con **Yuriko Mikami**, violoncello; **Renato Geremica**, attore, con **Quartetto Eccentrico**; **Quartetto Mythos**; **Inedito Flute Quartet**; **Lorenzo degl'Innocenti**, attore con **Ensemble LeAltreNote**; **I Cameristi dell'Accademia di San Giovanni** con **Laura Capretti**, voce, e **Antonmarco Semolini**, direttore.

Dal 30 agosto al 1° settembre va in scena a Valdidentro anche il Festival dei Giovani.

Alla presentazione di mercoledì hanno partecipato alcuni rappresentanti delle Amministrazioni locali, delle associazioni e di altre realtà del territorio, che collaborano nell'organizzazione. Da tutte loro un plauso ai fratelli Parrino, sostenuti dall'instancabile **Gabriella Buffi**, per l'impeccabile organizzazione e la scelta di artisti di assoluto pregio. Per la Fondazione Pro Valtellina, che sostiene il Festival ogni anno, era presente il presidente **Marco Dell'Acqua**; per il Comune di Albosaggia la vice sindaco **Doriana Paganoni**; per Banzona la sua omonima **Luana Dorsa**; per Sondrio la vice sindaco **Francesca Canovi**; per Castione il vice sindaco, nonché musicista e docente **Luca Trabucchi**; per Enpa **Trudi Genetti**; per Anffas **Marco Marieni**; per Unicef **Annarita Fumarola**; per l'Orchestra da Camera Valtellinese la giovane violinista **Maria Teresa Moretta**; per il Fai **Ida Oppici**; per il Lions Bormio **Giacomo Carugo**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI

Musica da Camera in Lombardia

Dal 26 luglio al 22 settembre si svolgerà la XIV edizione del Festival Internazionale “LeAltreNote”, che coprirà le province di Brescia, Milano, Pavia e Sondrio. Con il sottotitolo “Microcosmi”, quest’edizione conclude il ciclo “Harmonia Mundi”, mettendo in risalto l’interconnessione culturale. A Milano l’appuntamento è giovedì 19 settembre alle 18.00 all’Auditorium della Fondazione AEM. Calendario completo su lealtrenote.org.

la Repubblica

La rassegna "Le altre note"

Tra ghiacciai e castelli torna il festival di musica amico dell'ambiente

I festival musicali, anche quelli nati con le migliori intenzioni, spesso alla lunga diventano modi di promozione turistica, politica, economica. Ma spesso vuol dire che ci sono le eccezioni, i festival che riescono a restare puri. Come "Le altre note", rassegna di musica da camera della quale oggi comincia l'edizione numero 14: luogo di quasi tutte le serate (fino al 22 settembre) è la provincia di Sondrio, dov'è nata, ma ormai non mancano date sparse per tutto il Nord, comprese Milano e la Svizzera. La chiusura, per esempio, sarà a Torino.

Ma tutto resta come ai tempi delle prime edizioni, inclusa l'organizzazione, che è così familiare da essere fatta da due fratelli, Stefano e Francesco Parrino, essi stessi musicisti (rispettivamente flautista e violinista) e quindi sul palco in alcune delle serate. Sono loro a spiegare la filosofia della rassegna: «Non ci appoggiamo a sagre, come sarebbe facile per avere grossi numeri di pubblico: chi viene a vederci deve sceglierci, non trovarci per caso. Scegliamo luoghi storici, artistici e naturalistici notissimi della valle, come chiese e piazze, e altri originali, incluso il ghiacciaio dello Stel-

vio, per far conoscere tutta la valle a volte ai suoi stessi abitanti. Invitiamo di preferenza giovani e giovanissimi artisti per mettergli a disposizione il primo palco e farli abituare alla bellezza dell'esibirsi dal vivo. Scegliamo un tema, che quest'anno sono i microcosmi, cioè il dialogo grazie all'arte e alla cultura tra vari mondi, che conclude il ciclo dell'ultimo triennio intitolato "Harmonia mundi". E micro sono ahinoi anche i finanziamenti, che però arrivano da una nutritissima lista di partner, quasi tutti istituzionali, che sono quantomai necessari visto che le serate sono per precisa scelta a ingresso libero. Non è per nulla facile: spesso – finita un'edizione – dobbiamo iniziare a ragionare non su quella dell'anno seguente, ma su quella dell'anno dopo ancora. Ma i risultati ci stanno ampiamente dando ragione».

Si comincia oggi a Sondrio, al Masegra, l'austero castello che domina la città e che ora ospita il Museo della montagna: lì alle 21 concerto di Stefania Rava (voce), Beatrice Marozza (violino), Luca Savazzi (pianoforte), Stefano Carrara (chitarra) e Paolo Mozzoni (batteria) impegnati nel jazz di Geor-



▲ **Dove e quando**
Il festival "Le altre note" inizia stasera a Sondrio per girare tutto il Nord Italia fino al 22 settembre. Informazioni www.lealtrenote.org

ge e Ira Gershwin, Cole Porter, Duke Ellington, Errol Garner, tra standard e brani meno noti e tutti da riscoprire.

La maggior parte degli appuntamenti, però, sono legati alla classica, benché non manchino neppure serate di danza, di opera e di teatro musicale, e anche gli incontri su temi di attualità. Basti dire che la figura testimonial di quest'anno – accanto alla musicologa Anna Menichetti – è Barbara Meggetto, presidente di Legambiente Lombardia, che animerà un dibattito sulla montagna alla Casa del Parco nazionale dello Stelvio a Valfurva.

Il compositissimo calendario si può trovare nei minimi dettagli sul sito www.lealtrenote.org.

— **l.b.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

Al via “LeAltreNote” Stasera si inizia a castel Masegra

La rassegna

Appuntamento alle 21
con “Night and Day”
Domani e domenica
il Kanejo Brass Quintet

— Inaugurazione della 14esima rassegna “LeAltreNote” oggi a castello Masegra di Sondrio: alle 21 “Night and Day”, con musiche di Gershwin, Cole Porter, Duke Ellington, Errol Garner. Ospiti della serata **Stefania Rava** voce, **Beatrice Marozza** violino, **Antonio Amadei** violoncello, **Luca Savazzi** pianoforte, **Stefano Carrara** chitarra e **Paolo Mozzoni** batteria.

Il concerto, che prende il titolo dal celebre brano di Cole Porter diventato negli anni uno dei più famosi standard jazz inciso da centinaia di musicisti e cantanti, presenta un ventaglio di brani e autori con incursioni in molteplici mondi espressivi e con arrangiamenti che spaziano dal jazz alla musica classica e popolare. Spazio poi a Summertime di George Gershwin, a My funny Valentine di Richard Rodgers e Lorenz Hart accostati ad altre gemme preziose da riscoprire.

Un originale programma che accoglie atmosfere e stili compositivi diversi, accompagnando il pubblico in un viaggio sorprendente che si caratterizza per le idee musicali travolgenti e l'ampiezza



Stefania Rava

del respiro creativo. Domani, sabato 27, alle 11 alla Casera dei bagni di Masino e domenica 28 luglio, sempre alle 11, al Rifugio Forni di Valfurva ci sarà il Kanejo Brass Quintet (**Alessio La Chioma**, **Valentino Trotti** tromba, **Denis Salvini** corno, **Marco Romele** trombone, **Paolo Strabla** tuba) per “Donna non vidi mai. Il femminile nell'opera”, con musiche di Mozart, Bizet, Verdi, Puccini, Bernstein.

Un affascinante viaggio nel mondo dell'opera da Le nozze di Figaro e Il flauto magico di Mozart, la Suite da Carmen di Bizet, la Fantasia da Aida di Giuseppe Verdi, la Suite da La Vedova Allegra di Franz Lehar a pagine de La Bohème, Tosca e Turandot, fino a una frizzante Cumparsita.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Nello Colombo

La Provincia di Sondrio

Festival LeAltreNote Quaranta appuntamenti sul tema dei Microcosmi

La maratona
Accanto alle performance musicali d'autore, tanti approfondimenti con studiosi e artisti

Torna attesissima la nuova edizione del Festival LeAltreNote. La rassegna itinerante tra la Valtellina e altre località alpine e del Nord Italia. Una intensa maratona, sotto la direzione artistica di Francesco Parrino, dal ricco palinsesto di oltre 40 appuntamenti tra concerti e incontri sul tema "Microcosmi", ultima tappa della programmazione triennale "Armonia Mundi".

E Dio solo sa in questo momento quanto siano necessarie le vibrazioni della musica per restituire quell'armonia primigena della natura messa così a repentaglio dall'uomo. Il nuovo Festival si annuncia come un'ampia vetrina di programmi, intrecci di repertori e contaminazioni artistiche che sono iniziati ieri per chiudere

il 22 settembre. La 14esima edizione accende i riflettori su un allargato incontro di artisti battezzati dalla stessa passione e consacrati col crisma di un'espressione musicale che entra nel vivo della realtà quotidiana col suo polimorfismo creativo che attinge a piene mani a tutti i generi musicali, dando voce ai giovani talenti corroborati dalla presenza di "nostri sacerdoti" dell'universo pentagrammato, inscenati in alcune location straordinarie della Valle: «Achinisura del trionfo dedicato al tema "Armonia Mundi" - spiega Francesco Parrino - il Festival LeAltreNote lo declina con il sottotitolo "Microcosmi", a voler porre enfasi sull'interdipen-

denza di tutte le parti che compongono il nostro mondo. La preoccupazione per la salvaguardia e il rispetto delle particolarità (che si tratti di individui, comunità, ecosistemi) quali tasselli imprescindibili della "casa comune" è qualcosa che ha da sempre caratterizzato il pensiero e l'opera dei musicisti e degli artisti in generale, ed è in tale spirito che proponiamo il programma di quest'anno, fiduciosi che l'arte sia una delle poche cose in grado di smuovere le coscienze e creare ponti tra le persone».

Musica, parole, ambiente: un connubio perfetto, espressione dei sentimenti più puri e più veri che trasfigurano la voce della Natura. Perché la musica è nell'aria: è tra noi, è dentro di noi, se solo sappiamo ascoltarla. Forse è questo il senso più profondo di un' "Armonia Mundi" pronta a spechiarsi tra le vette innevate dei ghiacciai dello Stelvio e dell'intero arco alpino, scendendo serena nel respiro iterico di antiche pievi e tra



Stefano e Francesco Parrino

sale magnificenti della storia lombarda e piemontese.

E, accanto alle performance musicali d'autore, tanti approfondimenti con eminenti figure di studiosi, artisti e personalità nel mondo della musica e della cultura. La prima, intitolata Montagna, cultura e sviluppo, è in calendario il 23 agosto alla Casa del Parco Nazionale dello Stelvio a Valfurva con Barbara Meggetto, testimonial e Presidente di LeAltreNote. Il 24 agosto, in dia-

gambiente Lombardia, in dia-

logo con Luca Ferrinardo Belotti, sindaco di Valfurva, con la partecipazione di Claudio Smiraglia, ricercatore e glaciologo e del pittore Cesare Adoni, mentre la parte musicale è affidata ai fratelli Francesco e Stefano Parrino, con la prima assoluta della composizione Microcosmi di Danilo Kaddouri. Il 24 agosto, alle Medie di Valdidentro, è in agenda l'incontro A musical journey con Laura Patrizia Rossi, rappresentante delle

edizioni Schott, Universal, Bose, Breitkopf.

Il 30 agosto al Centro Polifunzionale Rasin di Valdidentro, l'incontro La voce della musica con la giornalista e musicologa Anna Menichetti, testimonial del Festival, in dialogo con la giornalista e scrittrice Roberta Cervi. Dal 30 agosto al 1° settembre ci sarà poi il Festival dei Giovani, dedicato ai nuovi talenti musicali.

Nello Colombo

la Repubblica

Valdisotto (Sondrio)

**Tre donne alle prese
con Dante Alighieri**



▲ **Elena Buttiero**

Per il festival *Le altre note* alle 21 all'hotel Cepina a Valdisotto (Sondrio), *Quella sagoma di Dante. Tre donne alle prese con l'Alighieri*: Anna Giarrocco narratrice, Elena Buttiero & Anita Frumento piano a quattro mani in un Dante speciale, quello delle donne. Le musiche sono tratte da *La Divina Commedia* di Cesare San Fiorenzo (1875), i testi da *Le donne di Dante* di Daria Pratesi, le immagini di Stefano Rolli.

29 Luglio 2024

la Repubblica

Festival Altre Note **Omaggio a Puccini** **in scena "Turandot"**

Alle 21 alla chiesa parrocchiale di Premadio a Valdidentro (SO), il festival "Le altre note" celebra il centenario della morte di Giacomo Puccini portando in scena *Tosca* (libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica). A interpretarla, Renata Campanella soprano, Marzio Giossi baritono, Danilo Formaggia tenore, Damiano Carisconi pianoforte e l'Ensemble Artisti di Parma, artisti già noti alla rassegna valtellinese. Ingresso libero.



la Repubblica

Edolo

**Vivaldi rivisitato
da Stefano Gervasoni**



▲ **Al violino** Francesco Parrino

A Edolo (Bs) alle 21 nella chiesa di Santa Maria Nascente per il festival "Le altre note", concerto con *Le Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi nell'originale trascrizione contemporanea del compositore Stefano Gervasoni. Al violino Francesco Parrino, all'organo Thomas Scardoni musicista che ha approfondito lo studio della musica antica su strumenti a tastiera. Il concerto è a ingresso libero.

31 Luglio 2024

Nel ricordo di «Gori» le Quattro stagioni per violino e organo

Concerto e mostra

EDOLO. Una intera giornata dedicata alla musica, e al ricordo del maestro Gregorio Buffi, che alla sua divulgazione dedicò con passione la propria vita. La propone oggi a Edolo il Festival LeAltreNote, rassegna estiva di musica da camera con la direzione artistica di Francesco Parrino, giunta alla 14ª edizione, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, e i coristi e il gruppo musicale bandistico San Lorenzo.

Si comincia alle 17.30 in piazza Martiri della Libertà con l'inaugurazione della mostra dedicata a Gregorio Buffi, conosciuto come Gori, e anima della comunità. Appassionato di



Violinista. Francesco Parrino

musica, del canto e degli strumenti fin da bambino, nel primo dopoguerra, con un gruppo di amici fondò un coro di voci miste che contribuì a rendere Edolo un vivace centro culturale. Nel 1962, in seguito alla riforma della scuola media che introdusse l'insegnamento della musica come materia obbligatoria, Gori assunse l'incarico di insegnante nelle scuole medie statali. Tra le sue composizioni, si ricordano «Andalusita», «Vola mio tango innamorato», «Tardes de toros», «Non tornar più da me» e «Mujeres Riojanas».

Alle 21, nella chiesa di Santa Maria Nascente, il concerto dedicato a Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi nell'originale trascrizione del compositore Stefano Gervasoni. Protagonisti al violino Francesco Parrino, artista dall'intensa attività di ricerca musicologica e dalla lunga esperienza concertistica sia come solista, sia in diverse formazioni cameristiche, e Thomas Scardoni all'organo.

Gli eventi sono ad ingresso libero. Per tutti gli aggiornamenti: www.lealtrenote.org o sulle pagine social del Festival. //

la Repubblica

Bormio

La band di sassofoni nel giardino alpino

Il festival LeAltreNote 20 oggi sceglie un orario pomeridiano, le 16, e un posto poco noto, il suggestivo Giardino botanico alpino Rezia di via Sertorelli a Bormio, per il concerto del Game Quartet, band di sassofoni: Stefano Mati (soprano/alto), Simone Cogliandro (alto), Carlo Riveira (tenore) e Matteo Valivano (baritone). In scaletta Musiche di Eugène Bozza, Philip Glass, Charlie "Bird" Parker, Gianni Coscia. Ingresso libero.



1 Agosto 2024

La Provincia di Sondrio

Il calendario de LeAltreNote Oggi a Bormio Game Quartet

Il festival

Tutti gli appuntamenti in programma fino a domenica
Domani evento a Tirano

Il festival "LeAltreNote" continua la sua inarrestabile corsa oggi alle 16 nel Giardino botanico alpino Rezia di Bormio. Realizzato in collaborazione con il Parco dello Stelvio, l'appuntamento vede protagonista

il quartetto di sassofoni Game Quartet, con Stefano Mari, Simone Cogliandro, Carlo Riveira e Matteo Valivano. La formazione nasce all'interno del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, con l'obiettivo di esplorare sonorità diverse prendendo spunto da vari generi, con particolare attenzione per la musica jazz ed il repertorio classico da fine Ottocento in poi.

Oltre al brano che dà il titolo al concerto, "Yardbird suite" di

Charlie Parker, si potranno ascoltare "Andante et Scherzo" del compositore Eugene Bozza, "Saxophone quartet" di Philipp Glass, "Saxophone Quartet" dell'americano Bob Mintzer e, infine, "Tanghest" del fisarmonicista Gianni Coscia nella versione per quartetto di sax.

La tradizione napoletana

Domani, 2 agosto, alle 21 in piazza Basilica a Tirano spazierà "Ludus Neapoli. Musica della tradi-

zione partenopea" con musiche di Giambattista Basile, Roberto De Simone, Raffaele Viviani.

Un programma dedicato alla tradizione partenopea con i cantanti Marina Bruno e Francesco Viglietti e l'ensemble La Dirindina (Giovanni Migliaccio voce e chitarra classica, Giuseppe Di Capua clavicembalo, Roberto Natullo flauti, Catello Tucci violoncello, Paolino Coppeto mandolino, Pasquale Benincasa percussioni).

Ad aprire la serata è la "Tantella de Lauzières" di Francesco Florino e Achille de Lauzières, seguita da "S'le credisse" di Gianbattista Basile, "Era de maggio" di Salvatore Di Giacomo e Mario Pasquale Costa e "Rumba degli scugnizzi" di Raf-

faele Viviani. In scaletta brani di Roberto De Simone, regista teatrale, compositore, musicologo e studioso della tradizione.

Sassofono e fisarmonica

Nella piccola Chiesa di San Rocco a Bessega, nel comune di Piateda, sabato alle 18 si esibirà il Duo Comanciatà formato da Giada Moretti al sassofono e Antonio Sautto alla fisarmonica, tra opere classiche e musica popolare fino al Tango argentino.

In programma brani di Kurt Weill (Youkali), Roberto Di Marino (Tango Trentino), Richard Galliano (Tango Pour Claude), Javier Giroto (Morronga la Milionga) e Astor Piazzolla (Maria de Buenos Aires), ma anche pagine di Ivano Battiston (Po-

stcards), Ludovico Einaudi (Nuvole bianche) e Nuovo cinema Paradiso di Emilio Morricone.

Brass on the Rock(s)

Domènica 4 agosto alle 21, nel Chiostro di San Lorenzo a Chiavenna si esibirà l'OFVC Brass Ensemble nel concerto intitolato Brass on the Rock(s).

Tra i brani in programma, "Jesus Christ Superstar" di Andrew Lloyd Webber, "Bohemian Rhapsody" e "Innuendo" di Freddy Mercury, oltre a medley con brani dei Deep Purple, degli Abba e dei Pink Floyd per chiudere con il capolavoro di Andrew Lloyd Webber, "The Phantom of the Opera". Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Nello Colombo

La Provincia di Sondrio

Le AltreNote, festival made in Valtellina Musica in alta quota, tra arte e territorio

È in corso l'edizione numero 14 dell'iniziativa ideata dai fratelli Francesco e Stefano Parrino. Masterclass di cameristica e impegno sociale a favore di Aido, Anffas, Croce rossa, Enpa e Unicef

NELLO COLOMBO

Lunga e affascinante la storia dell'Associazione "Le AltreNote". I fratelli Francesco e Stefano Parrino, musicisti fin dentro all'anima, forse non avrebbero mai immaginato nel 2009 che una loro intuizione musicale potesse investire negli anni l'intero arco valtellinese, dilagando anche oltre, con una lungimirante rassegna attiva nella divulgazione del patrimonio cameristico con performance di livello.

Artisti di fama nazionale ed internazionale, la celebrazione di location a dir poco incredibili (chiese di S. Gregorio Magno a Grosio e S. Pietro a Teglio, i santuari della Madonna del Piano a Bianzone e di Madonna di Campagna a Ponte, il forte Vanini a Oga, gli alpeggi Alpe Boron e Stelvio Livrio, siti del Parco nazionale dello Stelvio), il coinvolgimento di una straripante partecipazione di pubblico e, soprattutto, una vetrina privilegiata delle eccellenze talentuose del mondo artistico valtellinese e dell'Italia settentrionale.

Finalità declinate con un entusiasmo immarcescibile retto dal grande desiderio di diffondere ovunque il verbo della musica Euterpe. Al suo attivo un debole carnet di oltre 450 concerti, conferenze, mostre, iniziative capaci di destare l'at-

tenzione di importanti partner istituzionali regionali (Regione Lombardia, Regione Piemonte e altre), nazionali (Mic, Wwf, Fai, Fondazione Aem, Parco nazionale dello Stelvio, Legambiente, Cea eccetera) e internazionali (Rappresentanze diplomatiche estere, Artway di Lisbona, Museo Casa Console di Poschiavo, Istituto Bohuslav Martinů eccetera).

I sogni son desideri che a volte si realizzano con risultati prestigiosi che hanno portato l'associazione a curare la rassegna digitale "Note oltre la paura", voluta nel 2020 dall'ambasciatrice d'Italia in Myanmar e diffusa sulla pagina della Farnesina dedicata alle eccellenze culturali italiane.

Il Festival è così divenuto un punto di riferimento per le comunità locali, tanto da indurre la Camera di commercio di Sondrio a conferirgli il Marchio Valtellina quale eccellenza valtellinese.

Primo nella graduatoria del festival "Nuove istanze" del ministero della Cultura, è stato insignito nel 2014 della Medaglia di rappresentanza per meriti culturali dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ed è da un decennio membro Aiam (Associazione italiana attività musicali), per gli spettacoli musicali dal vivo. In occasione del centenario dell'inizio della Grande Guerra, la sua brochure ha visto la copertina a firma di Giorgio Forattini (suo ultimo disegno pubblicato).

Specifiche tematiche

Ogni edizione ha una specifica tematica ("Musica in trincea", "Oltre i confini", "Ecologie", "Euterpe: quando la musica è donna", "Mormorio della montagna" ed ora la fortunata trilogia di "Harmonia Mundi"). Tante le personalità musicali e culturali che hanno partecipato al Festival LeAltreNote: Alessandra Ammara, Dimitri Ashkenazi, Andrea Bacchetti, Oreste



Foto di gruppo dei concertisti al termine di una esibizione



Musica tra le vette d'alta quota

Bossini, Alessandro Calcagnile, Renata Campanella, Carlo Balzaretto, Alberto Cantù, Paola Caridi, Nicola Cattò, Centro Studi Musica e Grande Guerra, Coro Celestino Eccher, Valentina Ferri, Elisabetta Dall'Ò, Lorenzo degl'Innocenti, Roberta De Monticelli, Anton

Dressler, Ingrid Fliter, Danilo Formaggia, Patrick Gallois, Marzio Giossi, Maria Letizia Gorga, Peter-Lukas Graf, Trey Lee, Valentina Lo Surdo, Grazia Marchianò, Museo nazionale del Cinema di Torino, Orchestra Sinfonica Rossini, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Cin-



Concerto al Santuario di Tirano

zia Pennesi, Oretta Pierotti Cei, Filipe Quaresma, Roberto Prosseda, Matteo Salerno, Umberto Scida, Solisti di Sofia, Rossella Spinoso.

Transdisciplinarietà dialogante tra tutti i campi di conoscenza e apertura ai giovani emergenti con la Masterclass

LeAltreNote di Valdidentro. Proficuo anche l'impegno nel sociale a sostegno dell'Aido, l'Anffas, la Cri, l'Enpa, l'Unicef. "LeAltreNote" echeggia nella natura vibrando con la sua stessa voce. È continua inarrestabile in questa 14esima edizione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

■ Celebrazione della Valle e del patrimonio artistico che ospita i concerti

«Non solo tango...» oggi, sabato, a Piateda, nell'ambito del prestigioso festival LeAltreNote Nella chiesetta di Bessega il Duo Comancita

PIATEDA (gell) Oggi, sabato 3 agosto, alle 18, nella chiesa di San Rocco a Bessega, a Piateda, nell'ambito del prestigioso festival LeAltreNote, si esibirà il Duo Comancita. **Giada Moretti** al sassofono e **Antonio Saulo** alla fisarmonica, musicisti con all'attivo una grande attività concertistica e didattica, proporranno «Non solo tango...». Il Duo affronterà brani di Kurt Weil (Youkali), Roberto Di Marino (Tango Trentino), Richard Galliano (Tango Pour Claude), Javier Girotto (Morronga la Milonga) e Astor Piazzolla (Maria de Buenos Aires). In questo mosaico di suoni che apre lo sguardo ad un allargato orizzonte creativo, anche pagine di Ivano Battiston (Postcards), Ludovico Einaudi (Nuove bianche) e, infine, Nuovo cinema Paradiso di Ennio Morricone, per un finale sulle note di melodie memorabili ed emozioni indimenticabili.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIAVENNA (zmm) Il festival "Le Altre Note" farà tappa anche nella città del Mera. Domenica 4 agosto, nella bellissima cornice del Chiostro di San Lorenzo, si esibirà l'OFVC Brass Ensemble nel concerto intitolato "Brass on the Rock(s)". L'ensemble di ottoni OFVC è attivo da anni nel campo della musica da camera; da sempre uno dei punti di forza dell'Orchestra Fiati di Valle Camonica, la formazione si pone l'obiettivo di intrattenere e soprattutto divertire il pubblico con esibizioni di alto livello che spaziano dalla musica originale alle trascrizioni confezio-

nate sartorialmente per il gruppo, sia di musica da film, che classica, pop e jazz. I membri dell'Ensemble svolgono attività nelle principali orchestre di fiati italiane e la profes-

Le Altre Note farà tappa a San Lorenzo

sionalità di ciascun elemento è frutto di attività orchestrale e di insegnamento, corsi e masterclass con solisti di fama, studio continuativo e grande passione. Il concerto si snoderà tra i diversi linguaggi del contemporaneo. Tra i brani in programma, Jesus Christ Superstar di Andrew Lloyd Webber, Bohemian Rhapsody e Innuendo di Freddy Mercury, oltre a medley con brani dei Deep Purple, degli Abba e dei Pink Floyd. Conclude ancora un celebre capolavoro di Andrew Lloyd Webber, The Phantom of the Opera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Primo concerto in Valfurva, dove il rapporto con amministrazione, Legambiente, Parco si sta rafforzando

Festival LeAltreNote più legato al territorio

VALFURVA (cvb) Approda in Alta Valle il Festival LeAltreNote, 14esima edizione, dal titolo «Harmonia Mundi, declinato in Microcosmi». Orgoglioso **Francesco Parrino**, direttore artistico. «Siamo nell'oceano della transdisciplinarietà, la creatività dell'ars combinatoria di **Umberto Eco**; ci piace che il Festival parli anche d'altro, musica ma anche pittura, letteratura, recitazione, arti in sinergia, il gioco è all'infinito; microcosmi vuol dire tantissime cose, interdipendenti, che hanno valenza spirituale, religiosa, civile, ecologica, sociale. Il primo concerto non poteva che essere in Valfurva, dove il rapporto con l'amministrazione, la comunità, la Pro loco, anche con Legambiente Lombardia, Parco nazionale dello Stelvio, si sta rafforzando e il nostro impegno sarà un progetto sempre più ambizioso, musicale e culturale, che vedrà cresciute convergenze tra le parti; un festival che si trasforma, si rafforza, muta, coniugando vocazione musicale con impegno sociale e sensibilità ecologica». Domenica 28 luglio, il Kanejo Brass Quintet, con raffinatezza e studio, non consueti, davanti al ghiacciaio dei Forni, ha tessuto, in maniera sartoriale, un programma dedicato all'evoluzione del microcosmo femminile nell'Opera, donne che sono ar-



Un momento di una delle serate del Festival LeAltreNote, 14esima edizione

chetipi universali. Dice Parrino. «Noi dobbiamo essere nei luoghi più belli, evidenziare, tramite la cultura e l'arte, le criticità - come questo ghiacciaio, che si sta sciogliendo - e le possibilità migliori per il cambiamento del mondo; ringrazio il numeroso pubblico, presenza non scontata, qui, di questi tempi; la cultura va difesa, siamo tutti coinvolti». Così l'assessore **Maria Albina Andreola**. «La cultura genera la conoscenza, orienta la progettualità, informa le nostre scelte, il nostro agire a fa-

vore del territorio, per promuoverlo e svilupparlo. Un concerto come quello di oggi dà senso». Seconda data, il 29 luglio, Hotel Cepina, Valdisotto, con «Quella sagoma di Dante», un'interpretazione moderna, inconsueta e sorprendente di **Anna Giarrocco** voce narrante, **Elena Buttiero** e **Anita Frumento** piano a quattro mani; testi frizzanti e ironici, tratti dalla penna comica di **Daria Pratesi**, con musiche da La Divina Commedia di **Cesare San Fiorenzo**, raccontano, tramite le don-

ne, un Dante, prima che 'sommo', uomo. «Musica è massima espressione dell'arte, linguaggio universale» dice l'assessore **Gabriella Colturi**. Il 30 luglio, nella chiesa di Premadio, Valdidentro, in cui si ripropone il rito di coniugare arte e spiritualità, l'opera Tosca, fortemente cattolica, come una preghiera, grazie all'Ensamble Artisti di Parma, il soprano **Renata Campanella**, il baritono **Marzio Giosi**, il tenore **Danilo Formaggio**, **Damiano Carisconi** al piano, in cui **Giacomo Puccini**, celebrato nel primo centenario dalla morte, con atteggiamento fervente verso il sacro, offre uno spaccato della Roma d'inizio Ottocento. «Con LeAltreNote si presenta un'occasione importante per turisti e residenti - dice **Ivano Schivalocchi** - presidente del consiglio comunale, un'esperienza che porteremo avanti». Aggiunge don **Giovanni Quadrio**, complimentandosi con gli artisti: «Un incrocio di tragicità; Puccini, il più amato dal Santo Padre, sconvolgente dal punto di vista musicale, ci porta a ricordare che più forte della morte è l'amore». Infine, giovedì 1 agosto, nel giardino botanico Rezia del Parco Stelvio, il Game Quartet di sax, ci ha portato in viaggio nella musica jazz e nel repertorio classico di fine Ottocento, con Yardbird suite.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Morbegno

Le note e il silenzio tra Cage e Nino Rota



Alle 21 nel capolavoro rococò valtellinese Palazzo Malacrida di Morbegno per *Le Altre Note*, Mariacarla Cantamessa (flauto) e Simona Colonna (violoncello, flauto e voce, nella foto) in *E(s)senza Musica? Dalle radici al cielo*, spettacolo con musiche di John Cage, Claude Debussy, Nino Rota, Simona Colonna. In scaletta, i suoni più importanti e significativi per l'uomo, quelli che lo fanno vibrare di emozione ed elevano il suo spirito. Incluso il silenzio, e non a caso la scaletta parte proprio con 4'33" di John Cage.

La Provincia di Sondrio

DOMANI CON "LEALTRENOTE"

L'Ensemble di trombe all'aghetto di Livigno

Continua la cavalcata musicale de "LeAltrenote", domani alle 16 all'aghetto Luigion di Livigno, con l'Ensemble di trombe Friuli Venezia Giulia guidato dal direttore artistico Giovanni Vello. Tra pratri e valti incastonati nel cuore delle Alpi si diffonderanno gli "Echi alpini" di melodie straordinarie di Giuseppe Verdi, Nino Rota, Claude François ed Ennio Morricone.

L'Ensemble, composto da musicisti di prim'ordine, si presenterà in un programma all'insegna della contaminazione creativa, con pagine famose accostate a partiture di più rara esecuzione, per un viaggio all'insegna di grandi emozioni tra musica e natura. Si aprirà

con il tonante "Dies Irae" dalla "Messada Requiem" di Giuseppe Verdi per proseguire con "Palladio" del compositore gallese Karl Jenkins. Di Nino Rota non poteva mancare "La strada", come "Nuovo Cinema Paradiso" di Ennio Morricone, per chiudere con l'indimenticabile "Myway" di Claude François, portata al successo planetario da Frank Sinatra.

Un concerto che sarà poi bissato domenica 11 alle 18 in piazza Vanoni di Brianzone. Giovedì 8 agosto, alle 21 nella Chiesa della Santissima Trinità di Valfurva e venerdì 9 agosto all'auditorium di Villa di Tirano alle 21, sarà la volta di "Spiritum Wind Quintet" (Lorenzo Fazzini flauto, Giacomo Alfano clarinetto, Fausto Polloni fagotto) con musiche di F.J. Haydn, Ludwig van Beethoven,

Jacques Ibert, Charles Gounod, W.A. Mozart. I due concerti in agenda si aprono con il "London Trio N.1 Hob. IV" di Franz Joseph Haydn, in tre movimenti, scritto dal compositore austriaco nel 1794. Seguirà il "Trio in Do maggiore Op. 87" di Ludwig van Beethoven. Tra i due titani i due compositori francesi Jacques Ibert, di cui verranno eseguite "Cinq pièces en trio", e Charles Gounod con la "Marche funebre d'une marionnette", opera scritta originariamente per pianoforte e in seguito arrangiata per orchestra sinfonica dallo stesso autore.

Concluderanno questo coinvolgente e virtuosistico racconto musicale, in un intreccio di trame e differenti linguaggi artistici, tre brani di Wolfgang Amadeus Mozart: il "Divertimento n. 1 K.



L'Ensemble di trombe Friuli Venezia Giulia

439b", "Voicesapele" dall'opera "Le nozze di Figaro K. 492" e "Der Holle Rache da Il flauto magico K. 620", per un finale denso di emozioni.

Sabato 10 agosto, alle 11 a palazzo Besta di Teglio, saranno protagonisti i fratelli Stefano e Francesco Parrino a proporre musiche W.A. Mozart, Giuseppe

Sammartini, Bartolomeo Campagnoli, Alessandro Rolla, con una incursione nel contemporaneo con le "Variazioni sopra un tema di Rota" di Paolo Gasparin, un tributo non solamente al grande e celebrato compositore di musica da film e seria, ma ad una tradizione di artigianato musicale preziosa e tipicamente italiana.

Tutto ancora firmato "LeAltrenote" con una incredibile fioritura musicale che arricchisce la stagione estiva valtellinese e valchiavennasca con puntate anche in terra elvetica, con tantissimi eventi per tutti i gusti a ingresso libero.

Nello Colombo

La pioggia non ferma Le Altre Note: un successo per le trombe friulane

Il concerto dedicato al cinema si è spostato dal laghetto Luigion allo spazio Lum. Prossimo appuntamento per il 21 agosto



L'ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia che si è esibito mercoledì 7 agosto per Le Altre Note

LIVIGNO (m.v.) Una scaletta dedicata al cinema e ai suoi mondi fantastici. E' quella che hanno proposto i trombettisti dell'Ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia, che si sono esibiti mercoledì 7 agosto a Livigno in occasione della quattordicesima edizione del festival "Le Altre Note".

L'evento si sarebbe dovuto tenere al laghetto Luigion, purtroppo però a causa della pioggia gli artisti hanno dovuto ripiegare all'interno dell'appena inaugurato spazio Lum. Il cambio di location però non ha però scoraggiato le tante persone che sono accorse per ascoltare alcuni dei brani più belli della storia del cinema. Da Nino Rota a Morricone, alcune delle colonne sonore più iconiche hanno risuonato in Piazza Piacheda, incantando il pubblico presente: «Abbiamo fatto "buon viso a

cartivo gioco", e siamo molto contenti di aver potuto regalare al pubblico, che è pensato per far avvicinare al mondo della musica da camera, anche a chi di solito non è abituato, rivivendo le emozioni legate al mondo della cinematografia e ai grandi classici della musica da film», ha affermato **Francesco Parrino**, direttore artistico del Festival.

"Le Altre Note" tornerà a Livigno anche per un secondo appuntamento, il 21 agosto alle ore 21 presso la Chiesa di Santa Maria Nascente. Protagonista lo Spiritum Wind Quintet, con il concerto "Una voce poco fa". Gli artisti si esibiranno in una selezione di alcuni dei brani più amati della tradizione lirica italiana e non solo, partendo da Verdi e Rossini, passando per Donizetti, fino ad arrivare a Mozart.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Albosaggia (So) **A passo di tango** **omaggio a Piazzolla**

Astor, un concerto dedicato al grande musicista, compositore e arrangiatore argentino Astor Piazzolla: appuntamento alle 21 in piazza V° Reggimento Alpini ad Albosaggia (Sondrio) per il festival Le altre note. A guidare il pubblico tra i tanghi di Piazzolla sarà il fisarmonicista Marcello Grandesso insieme al Neuma Ensemble. Di Piazzolla saranno eseguiti *Histoire du Tango*, *Adiós Nonino*, *Oblivion*, *Libertango* e *Estaciones portenas*.



12 Agosto 2024

La Provincia di Sondrio

Ecco “LeAltreNote” I prossimi concerti

Cultura

In calendario oggi un concerto a Bormio. Domani mattina in quota con il quartetto di flauti

Prosegue la fortunata maratona musicale del Festival LeAltreNote. Appuntamento oggi, martedì 13 agosto, alle 21 nella collegiata di Bormio con l'Orchestra da camera valtellinese e il maestro concertatore **Elia Senese**, con felice innesto dei fratelli **Stefano e Francesco Parrino**, sotto la direzione di **Nimrod Borenstein**.

Un frizzante repertorio in programma con musiche di Felix Mendelssohn, Gustav Holst, Johannes Brahms e dello stesso Borenstein, compositore e direttore d'orchestra britannico-franco-israeliano, che porta in scena la sua “Danses d'eau et de feu” in prima assoluta.

Oltre al brano di Borenstein, l'impaginato del concerto prevede la “Sinfonia per archi in Si minore n. 10” di Felix Mendelssohn, i “Liebeslieder Walzer op. 52” di Johannes Brahms e “A Fugal Concerto op. 40 n. 2” per violino, flauto e orchestra del compositore e direttore d'orchestra britannico, di ori-

gine svedese, Gustav Holst, nell'anno in cui ricorre il centocinquantesimo anniversario della nascita. Accanto al repertorio classico, dunque, opere di compositori contemporanei.

Formazione di soli archi, i componenti dell'Orchestra sono in massima parte giovani musicisti professionisti provenienti dai cinque mandamenti della Provincia di Sondrio.

Domani, 14 agosto, invece, alle 11 sulla terrazza di Livrio dello Stelvio ci sarà l'“Inedito Flute Quartet” (**Sara Caprioglio, Gaia Scabbia, Jacopo Cavalotti e Raffaele Miner vino**) con “Good morning!”, un gioioso salutatio al mattino con brani di Giacomo Puccini, Nino Rota, The Beatles, Gioachino Rossini. “Good morning!”.

La scaletta, che si apre con “La Caccia” di Georg Philipp Telemann. A seguire brani di Giacomo Puccini (“Crisantemi” e arie da “Madama Butterfly”), Nino Rota (Il Padrino), Beatles (Yesterday), Satoshi Yagisawa (Coloratura), Marc Berthomieu (Chats) e infine, in conclusione di questo variopinto affresco musicale in un intenso crocevia di note e suggestioni, arie dal “Barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini.

Nello Colombo

la Repubblica



Bormio

Il concerto di classica con Borenstein

Il festival Le Altre Note fa tappa a Bormio. Il concerto nella chiesa della Collegiata, questa sera alle 21, "Dances d'eau et de feu" prende il titolo dal brano omonimo per violino e orchestra d'archi di Nimrod Borenstein, compositore e direttore d'orchestra britannico-franco-israeliano la cui musica è entrata nel repertorio di numerosi ensemble ed orchestre. Il brano sarà presentato in prima esecuzione italiana. Saranno poi suonate musiche di Mendelssohn, Brahms e Holst. In scena Stefano Parrino al flauto, Francesco Parrino al violino, Elia Senese (nella foto sopra) al violino, Nimrod Borenstein direttore e l'Orchestra da camera Valtellinese.

13 Agosto 2024

Domani a Piateda per il festival LeAltreNote una rilettura della celeberrima «Pierino e il lupo» di Sergej Prokof'ev

PIATEDA (brc) Appuntamento in paese domani, alle 18, con il Festival LeAltreNote. Al Cornello sarà proposta Un'originale rilettura della celeberrima «Pierino e il lupo» di Sergej Prokof'ev, favola sinfonica per l'infanzia scritta dal compositore russo nel 1936 dopo il suo ritorno nell'Unione Sovietica, e diventata negli anni una delle sue opere più famose.

In questa fiaba musicale ciascun personaggio è rappresentato da un tema musicale e da uno strumento dell'orchestra. La voce recitante racconta la fiaba e parallelamente la musica la commenta, con una quantità d'immagini sonore spesso più vivide e precise di qualsiasi parola. Nello spettacolo in programma a Piateda gli artisti (**Edoardo Do-**

menico Pisati voce recitante e lo Spiritum Wind Quintet) presenteranno la fiaba in una particolare versione contaminata con musiche colte e altre più popolari, creando uno spettacolo che desta una inattesa meraviglia e consente di ritrovare con sguardo nuovo l'incantevole composizione di Prokof'ev.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Livigno

Le arie della lirica con Olga Angelillo

Il festival Le altre note porta in scena la lirica. Alle 21 a Livigno (So), la Chiesa di Santa Maria Nascente ospiterà "Una voce poco fa. La lirica da salotto". Il soprano Olga Angelillo (foto) e il tenore Pasquale Conticelli, accompagnati dal vivo dallo Spiritum Wind Quintet (Lorenzo Fazzini al flauto, Giacomo Riva all'oboe, Giacomo Alfano al clarinetto, Riccardo Nanni al corno e Vincenzo Riccio al fagotto) propongono arie da opere di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi. Ingresso libero.



21 Agosto 2024

La Provincia di Sondrio

STASERA A BORMIO CON LEALTRENOTE

Aether Ensemble Musica in chiesa antica e barocca

Torna l'“Harmonia Mundi” della Rassegna LeAltreNote. Ieri l'exploit livignasco con il soprano Olga Angelillo e il tenore Pasquale Conticelli, accompagnati dallo “Spiritum Wind Quintet” (Lorenzo Fazzini flauto Giacomo Riva oboe Giacomo Alfano clarinetto Riccardo Nanni corno Vincenzo Riccio fagotto) su musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi.

Il programma

Stasera alle 21 a Bormio nella Chiesa del Santo Crocifisso con l'Aether Ensemble” (Silvia Berchtold, flauto dolce, Lorenzo Molinetti, violino, Leon Serafin Jänicke, liuto, Giulio Sanna, violoncello). Raffinato concerto di musica antica e barocca. Si parte dalla “Sonata prima a tre” e “Sonata X sopra “Cavalletto Zoppo” di G. B. Buonamente, fino alla “O come sei gentile caro augellino” SV 120,

di Claudio Monteverdi. In chiusura il “Capriccio stravagante” di Carlo Farina, compositore e virtuoso violinista del primo Seicento. Domani, alle 18, alla Casa del Parco Nazionale dello Stelvio di Valfurva conferenza su “Montagna, sviluppo e cultura” introdotta da Maria Albina Andreola, Assessore alla Cultura ed Istruzione del Comune di Valfurva, con Barbara Meggetto, testimonial del Festival LeAltreNote e Presidente di Legambiente Lombardia, in dialogo con Luca Ferdinando Bellotti, Sindaco di Valfurva, con la partecipazione di Claudio Smiraglia, ricercatore e glaciologo, e del pittore Cesare Adoni, impegnato in una performance estemporanea di pittura. La parte musicale è affidata a Francesco Parrino, violino, e Stefano Parrino, flauto, impegnati nella prima esecuzione assoluta della composizione “La città muta” per flauto e violino di Danilo Kaddouri, composer in residence presso l'Accademia della Cattedrale di San Giovanni di Torino.



L'Aether Ensemble stasera a Bormio

Doppio appuntamento sabato. Alle 14 alle Scuole Medie di Isolaccia in Valdidentro conferenza concerto “A musical journey” con Laura Patrizia Rossi, rappresentante per il Sud-Europa delle edizioni Schott, Universal, Boosey, Breitkopf. Spazio musicale di Sara Tagliabue, flauto, e Alessia Tocchetti, violino. La sera a partire dalle 21 al Santuario della Madonna del Piano di Bianzone “Artemis Danza” di Monica Casadei con Beatrice Marozza, violino e Antonio Amadei, violoncello. Una preghiera collettiva in musica con Vivaldi, Bach, Verdi e Donizetti.

Prossimi appuntamenti

Lo spettacolo intitolato “Sacro” è frutto di un'intensa ricerca artistica che vede dialogare creativamente il mondo della danza con quello della musica de “Domine Deus” di Vivaldi, estratti dalla “Passione di Giovanni” di J.S. Bach e dalla “Messa da Requiem” di Donizetti, con l’“Ave Maria” di Bach, “La Vergine degli Angeli” e il “Te

Deum” di Verdi, per chiudere con il “Canone” di Pachelbel. Domenica alle 11 al Rifugio Gerli Porro della Valmalenco si esibirà il “Game Quartet (Stefano Mati, soprano/alto sax, Simone Cogliandro, alto sax, Carlo Riveira, tenor sax, Matteo Valivano, baritone sax). La formazione nasce all'interno del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, con l'obiettivo di esplorare sonorità diverse da fine Ottocento in poi. Oltre al celebre brano che dà il titolo al concerto, “Yarbird suite” di Charlie Parker, si potranno ascoltare, “Andante et Scherzo” del compositore e direttore d'orchestra francese Eugène Bozza, “Saxophone quartet” di Philip Glass, “Saxophone Quartet” dell'americano Bob Mintzer e infine “Tanghesi” del grande fisarmonicista Gianni Coscia nella versione per quartetto di sax. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero. **Nello Colombo**

La Provincia di Sondrio

LeAltreNote A Isolaccia la masterclass

Si apre oggi una settimana
di studio e approfondimento

VALDIDENTRO

DANIELA GURINI

Si apre oggi, a Valdidentro, una settimana intensa di musica per vivere un'esperienza unica immersi nelle sinfonie eseguite da artisti di spessore nazionale ed internazionale. Prende infatti il via, alle 14 alle scuole di Isolaccia, la masterclass de "LeAltreNote", una serie di giornate di approfondimento e di studi che da anni caratterizzano l'ultima settimana di agosto e che sono legate indissolubilmente allo straordinario festival che già da giorni fa registrare il tutto esaurito in molteplici località della nostra provincia.

La masterclass inizierà con la conferenza - concerto, oggi alle 14, intitolata "A musical journey", iniziativa che parte dall'idea di Laura Patrizia Rossi, rappresentante per il Sud-Europa delle edizioni Schott, Universal, Boosey, Breitkopf, di sensibilizzare il pubblico ed in particolare le nuove generazioni sul mondo affascinante delle edizioni musicali.

Mentre le lezioni individuali continueranno per tutta la settimana giovedì sera alle 21, al polifunzionale di Rasin, di scena "Concert Joulet" uno spettacolo teatrale e musicale che unisce musica, fisicità e comicità. Si tratta di un'esibizione strampalata che guarda al mondo dei personaggi clowneschi con fallimenti e riprese inaspettate fuorvianti ma decisamente buffe e originali. In programma un concerto teatrale bislacco per voce e violoncello con Paola Lombardo (voce), Sabrina Torsi (violoncello) Luisella Tamietto (regia) e Nicola Muntoni, consulenza artistica e scenica. Venerdì sempre a Ra-



L'ensemble Artisti di Parma

sin ma alle 20.45, in calendario "La voce della musica". Anna Menichetti, testimonial del festival LeAltreNote 2024, musicologa e influente voce di Radio Rai 3 e della Radio Svizzera Italiana, dialogherà con la giornalista Roberta Cervi condividendo pensieri ed esperienze di una vita dedicata alla cultura e alla musica. A seguire, alle 21.15, "Tradizione e novità" con l'Ensemble LeAltreNote. Protagoniste una serie di visioni della musica da camera, da Beethoven a Ravel con incursioni sud americane e atmosfere contemporanee. Sabato prossimo, alle 21 a Rasin, "Surprise", sempre con l'Ensemble LeAltreNote, serata che celebrerà il diritto alla creatività degli innumerevoli talenti della masterclass perché solo passando dalla creatività si può giungere, con l'impegno e la dedizione, all'arte.

Domenica 1° settembre, alle 21, ultimo concerto con la consegna dei diplomi di partecipazione, delle borse di studio e dei premi, il tutto accompagnato da un piacevole programma musicale. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

24 Agosto 2024

L'appuntamento del Festival LeAltreNote si terrà domenica mattina, alle 11, nella splendida cornice della Valmalenco Al rifugio Gerli Porro il concerto di un quartetto di sassofoni

CHIESA IN VALMALENCO (dns) Nella suggestiva cornice del rifugio Gerli Porro in Valmalenco, il Festival LeAltreNote propone un coinvolgente concerto mattutino con protagonista il quartetto di sassofoni Game Quartet, con **Stefano Mati**, **Simone Cogliandro**, **Carlo Riveira** e **Matteo Valivano**.

La formazione nasce all'interno del conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria, con l'obiettivo di esplorare sonorità diverse prendendo spunto da diversi generi, con particolare attrazione per la musica jazz e il

repertorio classico da fine Ottocento in poi.

Il repertorio prevede brani scritti appositamente per il quartetto di sassofoni ma è aperto anche ad arrangiamenti di brani classici non propri del repertorio dello strumento e standard jazz. La scaletta dell'evento prevede un panorama di stili e repertori, all'insegna di poetiche musicali sempre diverse. Oltre al celebre brano che dà il titolo al concerto, Yardbird suite di Charlie Parker tra i musicisti più importanti nella storia del jazz e dello swing, si potranno ascoltare, tra gli altri,

Andante et Scherzo del compositore e direttore d'orchestra francese Fugène Bozza, Saxophone quartet di Philip Glass, Saxophone Quartet dell'americano Bob Mintzer e infine, a conclusione di questo trascinate ascolto con vista sulla natura e sulle montagne circostanti, Tanghesi del grande fisarmonicista Gianni Coscia nella versione per quartetto di sax.

L'appuntamento è per domani, domenica 25 agosto, alle 11, al rifugio Gerli Porro, ad ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il concerto al Santo Crocifisso di Bormio, dove è stato protagonista l'ethet Ensamble

Francesco Parrino, direttore artistico: «È tutt'altro che in crisi, la musica da camera»
Il festival internazionale LeAltreNote è giunto a metà del percorso con oltre 50 eventi in Valle

BORMIO (c/v) Il festival internazionale LeAltreNote è a metà del viaggio, dal 23 luglio al 22 settembre, oltre 50 concerti. Dice **Francesco Parrino**, direttore artistico, «È tutt'altro che in crisi la musica da camera, raffinata, energica, delicata e gioiosa, che induce a pensare. La presenza costante nostra e del pubblico è prova di resistenza». Come ai concerti di giovedì e venerdì. Il primo, al Santo Crocifisso di Bormio, dove l'ethet Ensamble, ha proposto madrigali, tanti anonimi e ungarici, di musica barocca e medioevale, onomatopica, che indaga i suoni di natura, animali, e le saccerature dell'animo umano, suonando, secondo una corrente interna alla musica classica, strumenti antichi come la tiorba, la chitarra barocca, il violino coro, il violoncello dall'arco ricurvo, con corde in montone,

flauto dolce, liuto. Il secondo, molteplice, al centro visitatori Valfurva: la conferenza Montagna, Sviluppo e Cultura, con **Barbara Meggetto** (Legambiente Lombardia), **Claudio Smeraglia**, ricercatore giatologo, **Luca Bellotti**, sindaco, la performance di pittura contemporanea di **Cesare Adoni** (dissonanze della contemporaneità e possibili vie d'uscita, grazie a immaginazione e creatività) e la prima esecuzione assoluta della composizione «La città muta» di **Daniilo Kaddouri** per flauto e violino, Stefano e Francesco Parrino. «Il festival si impegna a favorire l'approccio più etico a questioni ambientali e sociali. L'arte non è indifferente alle difficoltà di popolazioni e natura: quella con la A mausola, è esercizio di pensiero critico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per il Festival LeAltreNote 2024 l'appuntamento a Bianzone al Santuario della Madonna del Piano

Stasera Artemis Danza di Monica Casadei



Un momento dello spettacolo Artemis Danza di Monica Casadei

BIANZONE (qmr) Per il Festival LeAltreNote 2024 oggi sabato 24 agosto, ore 21.00 a Bianzone, Santuario della Madonna del Piano, Artemis Danza di **Monica Casadei**, **Beatrice Marozza** violino, **Antonio Amadei** violoncello: «Sacro. Una preghiera collettiva». Musiche di A. Vivaldi, J.S. Bach, G. Verdi, G. Donizetti.

Lo spettacolo intitolato Sacro è frutto di un'intensa ricerca artistica che vede dialogare creativamente il mondo della danza con quello della musica. Protagonista della serata è la Compagnia Artemis Danza di Monica Casadei, compagnia di danza contemporanea che intreccia la danza tradizionale con le suggestioni etniche di popoli lontani e con all'attivo numerose creazioni firmate da Monica Casadei, cui si affiancano le coreografie per spettacolo teatrali e d'opera lirica, la promozione di opere di giovani autori e numerose iniziative formative. Ideato per Parma Capitale Italiana della Cultura, Sacro si offre come una preghiera collettiva, senza tempo, universale; un'azione performativa che attraversa i molti paesaggi della spiritualità

vissuta al di fuori di ogni connotazione temporale e spaziale. In questo intenso e singolare progetto artistico, i danzatori si svestono delle loro individualità per divenire coro, comunità, onde sonore parte di una sola musica, che vibrano all'unisono oppure sono legate da una polifonia complessa. La parte musicale, affidata alla maestria esecutiva di Beatrice Marozza al violino e Antonio Amadei al violoncello, vede sul leggio una galleria di celebri pagine del repertorio sacro, in un percorso di ascolto che si apre con il Domine Deus di Antonio Vivaldi e prosegue con estratti dalla Passione di Giovanni di Johann Sebastian Bach e dalla Messa da Requiem di Gaetano Donizetti, con l'Ave Maria di Bach, La Vergine degli Angeli e il Te Deum di Giuseppe Verdi per concludersi con il celeberrimo Canone di Johann Pachelbel, tra le composizioni più conosciute e apprezzate al mondo. Un appuntamento che accompagna il pubblico in un viaggio attraverso momenti di intima emozione e riflessione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Valfurva

Mina e Franca Valeri tornano in scena con la Dual band

Grazie a Internet e a Rai Teche, sono due presenze ancora vive e strepitose - benché in bianco e nero - una per la voce, l'altra per una comicità che riusciva a essere al contempo popolare e raffinata. E invece sono sparite, una per precisa scelta, l'altra ahinoi per motivi anagrafici. Sono Mina e Franca Valeri, a cui il festival *Le altre note* rende omaggio alle 21 in un luogo molto particolare, la Casa del Parco nazionale dello Stelvio di Valfurva (So). La Dual Band (Benedetta Borciani e Beniamino Borciani attori e cantanti) con Mario Borciani a direzione musicale e tastiere proporrà "Brave, brave, brave!", che parte da *Studio Uno* del 1966 dove Mina e Valeri furono insieme e le immagina scherzare e prendersi reciprocamente in giro. Rivivranno così alcuni sketch di Franca Valeri (Benedetta Borciani) come le telefonate della "maritata Cecioni" e tante canzoni di Mina, tra i grandi classici del periodo d'oro e gemme meno conosciute, interpretata da Beniamino Borciani

La Provincia di Sondrio

Danza e musica La preghiera della Artemis

Bianzone

Suggestivo il concerto della compagnia che in "Sacro" punta sulla spiritualità

Una preghiera collettiva, senza tempo, universale.

Così è parso "Sacro", il progetto della Compagnia Artemis Danza, ideata per Parma Capitale italiana della cultura e portato al santuario della Madonna del piano di Bianzone nell'ambito del festival Le-AltreNote 2024. Una ricerca artistica, quella presenta-

tata dagli interpreti, che crea un dialogo tra danza e musica; un'azione performativa che ha attraversato i molti paesaggi della spiritualità, vissuta al di fuori di ogni connotazione temporale e spaziale.

«Ballerini e musicisti ci hanno allietato in uno spettacolo in cui le luci, le ombre proiettate

sull'altare, il suono del violoncello di Antonio Amedei e del violino di Beatrice Marazza e i passi leggeri a ritmo di musica dei danzatori della Compagnia Artemis di danza hanno creato un'atmosfera armonica e contemplativa - afferma il vicesindaco, Luara Dorsa -. Grazie al

numeroso pubblico che è venuto ad assistere allo spettacolo, agli organizzatori del festival Le-AltreNote per la costante collaborazione, ai professionisti che si sono esibiti in modo sublime. Ringrazio anche il parroco don Tullio Schivalocchi per la continua di-

sponibilità».

Venerdì 13 settembre il calendario degli eventi estivi di Bianzone, ormai agli sgoccioli, propone l'incontro con l'autore. Lo organizza la biblioteca comunale che, alle 20,30, ospita Eloisa Donadelli la quale presenterà il suo libro "Le voci delle betulle". Le betulle inse-



Un momento del concerto



Bianzone: concerto Le AltreNote e Compagnia Artemis Danza

gnano ad avere radici per restare e foglie per sognare. Bernadette Laudis vive da sempre con un peso inspiegabile sul cuore, un senso di vuoto che le fa mancare l'aria all'improvviso nonostante l'abbraccio caldo della famiglia, e che cerca di colmare con il suono del suo violoncello. Finché, un giorno, un oggetto stonato rinvenuto sul pavimento di casa rivela una verità affilata, che squarcia il velo di purezza di cui credeva ammantata la sua vita. E il dolore la getta in un crepaccio senza appigli, di quelli che si insidiano nei ghiacciai delle Alpi che fanno da contorno al paesino di Cimacase, dove lei da Milano si è trasferita per amore.

Una notte, in cerca di ossigeno fresco, Bernadette si addentra nei boschi, trovando una casa circondata di betulle. Lì vive Giosuè, un pastore solitario, un uomo anziano che si è fatto eremita per proteggere i ricordi. In paese lo chiamano «il re delle betulle»: dicono che i suoi consigli siano un balsamo per le ferite dell'anima; dicono che sappia leggerli dentro, ma che non tutti riescano a trovarlo. Saranno quel luogo e quell'incontro a dare voce al passato di Bernadette, alla storia della sua famiglia e al mistero delle sue origini, liberandola da quell'antico peso sull'anima. Perché ci sono destini che solo gli alberi sono in grado di preservare. **C. Cas.**

La Provincia di Sondrio

VALDISOTTO STASERA SARA TAGLIABUE E DARIO BONUCELLI

Flauto e piano in concerto Al festival LeAltreNote

Nuova felice incursione musicale della Rassegna LeAltreNote stasera alle 21 a Valdisotto, nella storica Chiesa di Santa Maria Assunta. In scena Sara Tagliabue, flauto, e Dario Bonuccelli, pianoforte. Un viaggio tra il repertorio classico e quello contemporaneo, in un intreccio di autori e di stili compositivi.

Un viaggio che comincia con la "Ballade per flauto e pianoforte" del compositore, pianista e direttore d'orchestra tedesco Carl Reinecke, e prosegue con "Jeux-Sonatine" del compositore francese Jacques Ibert. Spazio poi per la "Sonata per flauto e pianoforte" di Francis Poulenc,

"Cantabile et Presto" del compositore e direttore d'orchestra rumeno George Enescu e, infine, un omaggio a Gabriel Fauré nel centenario della scomparsa. Del compositore e organista francese sarà eseguita la "Fantaisie op. 79 per flauto e pianoforte". Giovedì 29 agosto alle 21 presso il Centro Polifunzionale Rasin di Valdentro Paola Lombardo, voce e Sabrina Torsi, violoncello,

con la regia di Luissella Tannetto e la consulenza artistica di Nicola Muntoni, si svolgerà "Concert Jodel", Concerto teatrale bislacco per voce e violoncello.

Una sorprendente performance di musica e teatro che guarda al mondo dei personaggi clowneschi con momenti buffi originali, all'insegna della contaminazione creativa tra i diversi linguaggi espressivi. Lo spettacolo, che nel febbraio 2018 ha vinto il Premio del Pubblico organizzato dal Teatro DELInutile di Padova, si sviluppa in un intreccio dove musica, fisicità e coreografia di ritmo, storie e situazioni inattese.

Venerdì, alle 20,45 sempre a Valdentro al Rasin seguirà "La voce della musica": una chiacchiera con Anna Menichetti e Roberta Cervi. Venerdì 30 agosto, alle 21,15 ancora al Rasin "Padizione e novità" con musiche di Beethoven, Astor Piazzolla, Maurice Ravel, Paul Hindemith. Tutto al Rasin sabato 31 agosto, ore 21, un appuntamento con giovani musicisti, future stelle del panorama concertistico, che



Sara Tagliabue al flauto



Dario Bonuccelli al piano

negli anni si sono segnalati nei corsi della Masterclass organizzata dall'Associazione LeAltreNote. "Surprise" vedrà insieme docenti e giovani talenti, con Sara Tagliabue, Marina Ondi, Raffaele Minervino, flauto, Alessia Tocchetti, violino, Dario Bonuccelli, Samuele Bordoni, Eummi

Park, Umberto Ruboni, pianoforte, e Daniele Bogni, violoncello. Si chiude infine con Valdentro domenica 1 settembre alle 21,00 con una "Gran Soirée" che prevede l'esibizione dei docenti e degli studenti dei corsi, ai quali saranno consegnati i diplomi di partecipazione, delle borse di

studio e dei premi, con un saluto conclusivo che dà l'articolato all'edizione della Masterclass LeAltreNote 2025. Musica giovane aperta a nuovi floridi orizzonti. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Nello Colombo

GIORNALE di SONDRIO Centro valle

Gli eventi in programma a Tresivio e a Castione
**Musica e divertimento
col Festival LeAltreNote**

SONDRIO (gd) Proseguono anche nel mandamento sondriese gli appuntamenti de LeAltreNote, la qualificata rassegna di musica da camera iniziata il 26 luglio.

Martedì 3 settembre l'evento sarà al Santuario della Santa Casa Lauretana alle ore 21. La serata, dal titolo «Londoner», vedrà l'esibizione del Trio Reicha, formato da **Stefano Parrino**, flauto, **Francesco Parrino**, violino, e **Daniele Bogni**, violoncello. I tre mu-

sicisti proporranno brani di Franz Joseph Haydn, Ignaz Pleyel, Pietro Grassi Florio e Anton Reicha.

Venerdì 6 settembre l'appuntamento sarà a Castione all'auditorium Leone Trabucchi alle 21. Gli spettatori potranno assistere al «Gran Galà dell'Operetta»: una serata speciale dedicata alle arie più celebri e alle scene più divertenti tratte dai capolavori della piccola lirica: «La Vedova Allegra», «Il Paese dei Campanelli», «Al

Cavallino Bianco», «La Principessa della Czarda», «Cin Ci Là», «Scugnizza».

Si esibiranno **Renata Campanella**, soprano, **Silvia Felisetti**, soubrette, **Stefano Giaroli**, pianoforte, e **Alessandro Brchetti**, brillante.

Domani, domenica 1 settembre, invece, si concluderà il festival dei giovani al centro polifunzionale Rasin a Valdidentro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival internazionale ideato dai fratelli Francesco e Stefano Parrino ha proposto altre 4 serate **LeAltreNote, spettacolo senza confini**

BORMIO (ces) Il festival internazionale LeAltreNote, ideato dai fratelli musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino**, originari di Bormio, non senza difficoltà, cresce in apprezzamento dal pubblico, sempre più fedele e numeroso. Si sono conclusi i quattro appuntamenti di proposte culturali, interessanti e diversificate in Valfurva, il 26 agosto, con la Dual Band, Benedetta e Beniamino, attori e fratelli, giovani talentuosi de «Il cielo sotto Milano», figli di **Mario Borciani**, direttore musicale, pianista, nella serata. Spettacolo intitolato «Brave, brave, brave»; sono la Mina e la Franca (Valeri, la Signorina snob) grande storia del varietà e dell'avanspettacolo, un genere di nicchia, poco proposto, una sorta di straordinario cabaret che ha toccato anche tematiche quali la censura della televisione, e riproposto Il Carosello, il percorso delle due attrici, con grande impegno; uno sguardo diverso, una nuova visione. Beniamino era Mina, per eludere ogni possibilità di rivalità, tra la vera Mina e la sua copia. Dopo l'ape-



Un momento di uno spettacolo

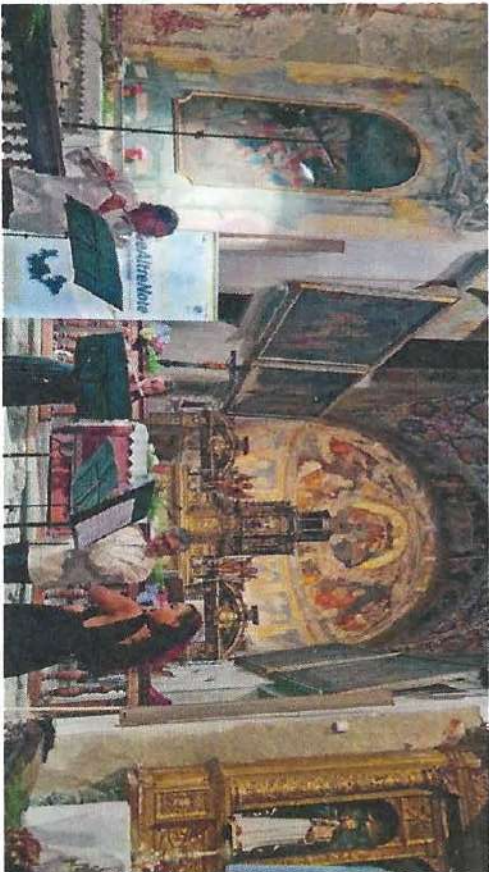
ritivo musicale al Miramonti di Bormio il 27 agosto, **Sara Tagliabue** al flauto e **Alessia Tocchetti**, violino, il concerto «Jeux» nella chiesa dell'Assunta a Valdisotto, con **Dario Bonucelli**, pianoforte e Sara Tagliabue, violino. Ha stre-

gato il concerto teatrale bislacco, così definito, di giovedì 29 agosto a Rasin, Valdidentro, voce **Paola Lombardo**, violoncello **Sabrina Torsi**, regia di **Luisella Tamietto**, consulenza artistica e scenica **Nicola Muntoni**; un viaggio al femminile, al limite della precarietà e dell'imprevedibile, tra situazioni comiche, che guardano a personaggi del mondo clownesco. La serata del 30 agosto a Rasin, Valdidentro, ha visto la seconda testimonial del festival, oltre a **Barbara Meggetto** di Legambiente; **Anna Menichetti** musicologa, voce influente di radio Rai 3 e radio Svizzera, dialogare con la giornalista **Roberta Cervi**, ha preceduto il sensazionale concerto «Tradizione e novità», con l'Ensamble LeAltreNote, replicato ma differenziato, oggi 31, sera, stesso luogo, in «Surprise». Dal 30 agosto a domani 1° settembre, anche il Festival dei Giovani della Masterlcass, che si concluderà con la Gran soirée domani 1 settembre, a Rasin, Valdidentro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOURING

IL VIAGGIO, L'ESPERIENZA, LA CURA



Fino al 22 settembre
Valtellina (So)
Festival di
musica da camera
È in corso la 14^a
edizione del festival
internazionale di
musica da camera
LeAltreNote, di
casa in Valtellina
ma con alcuni
“sconfinamenti” in

chiese, auditorium,
piazze e musei della
Lombardia (nella
foto a sinistra, il
Quartetto Mythos,
a Vigevano il 15
settembre), del
Piemonte e del
Canton Ticino: il
calendario completo
è consultabile su
lealtrenote.org

la Repubblica

Sondrio

**Concerto e premi
si chiude LeAltreNote**



▲ **Stefano Parrino**

LeAltreNote non è solo un festival che sta riempiendo di musica chiese e piazze della Valtellina, ma anche una Masterclass, un ciclo concentrato di lezioni che si celebra alle 21 con un concerto al Polifunzionale Rasin di Valdidentro (So) in cui si esibiranno docenti (tra cui Stefano Parrino, uno dei direttori del festival, nella foto) e studenti e verranno consegnati diplomi di partecipazione, borse di studio e premi.

1 Settembre 2024

La Provincia di Sondrio

“Trio Reicha” a Tresivio Con influenze Londoner e delle capitali musicali

LeAltreNote
Per “Harmonia mundi”
Stefano Parrino al flauto,
Francesco Parrino al violino,
e Bogni al violoncello

— I “Harmonia Mundi” de LeAltreNote scollina a settembre con i suoi afflivi musicali stasera alle 21 nella Santa Casa Lauretana di Tresivio con il “Trio Reicha” (Stefano Parrino, flauto, Francesco Parrino, violino, Daniele Bogni, violoncello). Un concerto d'impronta classica intitolato “Londoner”, musicisti émigrés e capitali musicali” con musiche di Franz Joseph Haydn, Ignaz Pleyel, Pietro Grassi Florio, Anton Reicha. Il programma intende porre l'accento sulle numerose influenze che i musicisti esercitarono viaggiando tra le capitali europee tra Settecento e Ottocento.

Il rapporto privilegiato tra Haydn e Londra, le attività di Pietro Grassi Florio nella stessa capitale, le residenze di Anton Reicha e Ignaz Pleyel a Vienna, Strassburgo e Parigi, sono solo alcuni degli esempi meritevoli di particolare attenzione. Insieme ad uno dei noti trii “Londonesi” di Franz Joseph Haydn, il Trio “Londoner” Hob. 4 n. 1 in do maggiore, composto nel 1794 e in tre movimenti, il programma propone lavori di rara esecuzione di Anton Reicha, Ignaz Pleyel e Pietro Grassi Florio, figure che per ragioni diverse hanno svolto un significativo ruolo innovatore nell'Europa di fine Settecento e inizi Ottocento. E ancora una volta la musica entra nel sociale con una raccolta fondata da devoti vere a Anfuss (Onlus Sondrio).

Venerali loperetta
Venerdì si passerà all'operetta alle 21 all'auditorium “Leone Trabucchi” di Castione con le più belle arie di quella che impropriamente alcuni definiscono “piccola lirica” con brani da “La Vedova Allegret”, “Il Paese dei Campanelli”, “Al Cavallino Bianco”, “La Principessa della Czarda”, “Cin Ci Lè”, “Scugnizza”, interpreti della serata Renata Campanella, soprano, Silvia Felisetti, scoubrette, Alessandro Brachetti, brillante, e il direttore orchestrale Stefano Giaroli al pianoforte per il “Gran Gala dell'Operetta” su musiche di Mario Pasquale Costa, Franz Lehár, Virgilio Ranzato. Sabato 7 settembre alle 16 alla Galleria del Centro Commerciale Fuentes di Piandedo ci sarà poi il “Quartetto Eccentrico” (Massimo Ghetti, flauto, Alan Selva, clarinetto, Javier Adrian Gonzalez, fagotto, Arcangelo Neri, batteria).

Il programma
Programma di ampio respiro con “Classicamente jazz” su musiche di George Gershwin, Duke Ellington, Thelonus Monk, Chick Corea. Tra i numerosi brani in scaletta, si potranno ascoltare “The Man I Love” e “Summerme” di George Gershwin, “In a sentimental mood” e “Caravan” di Duke Ellington, “Round Midnight” di Thelonius Monk, “Hymn to freedom” di Oscar Peterson, “Giant Steps” di John Coltrane e molti altri in un intreccio di ritmi, sentimenti e melodie per un brillante pomeriggio in musica. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Nello Colombo



Francesco Parrino al Violino



Stefano Parrino al Flauto



Daniele Bogni



Silvia Felisetti, soprano



Renata Campanella

La Provincia di Sondrio

Concerto de LeAltreNote a Tresivio Lunghi applausi per il Trio Reicha

Successo

Emozione coinvolgimento di Stefano Parrino al flauto, Francesco Parrino al violino e Daniele Bogni al violoncello

— Continua la cavalcata musicale dalle Alpi alle Valli Valtelinesi de LeAltreNote che approda alla Santa Casa di Tresivio con un suggestivo concerto dedicato ai musicisti emigrati che hanno lasciato il segno nelle capitali europee a cavallo di due secoli.

Le bianche vele della cripta del monumentale e imponente santuario mariano, dedicata a S. Maria di Tronchedo, all'ombra del mirabile affresco di Sant'Andrea Avellino mirabilmente ritratto da Cesare Ligari, echeggiano di voci in attesa del "Trio Reicha" (Stefano Parrino,

flauto, Francesco Parrino, violino, Daniele Bogni, violoncello). Nell'attesa Gabriella Buffi, madre dell'arte sublime dei fratelli Parrino, sollecita l'intervento di Marco Marieni, vice presidente dell'Amfias da anni in campo a parlare di autismo, per una raccolta fond "Trio Reicha" i generosa da parte dei presenti.

Stupore

Poi subito stupisce come la cofonia fastidiosa delle voci che si sovrappongono in un frastuono confuso, di colpo si dipani con solo tre splendidi strumenti in concerto che danno un senso d'armonia rasserrenante.

In scena c'è il nobile periodo sinfonico di Franz Joseph Haydn con il suo "Trio Londer Hob. 4, n. 1". Un frizzante "allegro" nel solare-do maggiore che rivela un impasto orche-

strale geniale. Tre voci che si parlano, si beano di vivere simultaneamente le stesse emozioni. Se solo gli uomini sapessero parlarsi col linguaggio della musica!

Grande repertorio

Si passa poi a Ignaz Pleyel col suo spumeggiante "Trio op. 73 n.3 in re maggiore", con un basso "caminato" su cui si muovono due cantabili deliziosi non intercambiabili, ma voluttuosamente abbarbicati per terzo per canone. E' la volta poi dell'italianissimo Pietro Grassi Florio - che sia appartenuto alla gloriosa dimastia dei Florio così affine alla sublimazione della parola shakespeariana o quella della nobile arte vinicola siculo? - con tutta la freschezza primaverile del suo "Trio op.3 n. 4 in si bemolle maggiore" che scivola con leggerezza nel prato invitando a danza donzelle e giovani pulzelle.

Delizioso quello "zufolare amoroso" che canta deliziosamente tra fraseggi intrecciati ad arte.

Francesco Parrino è il catalizzare delle emozioni che vi-

brano nel suo corpo attraverso il suo docile violino che sembra in continuum sulle note fonde del violoncello di Daniele Bogni, mentre Stefano Parrino col suo flauto se la gode amabilmente ruscellando libero nel cielo. L'ultimo brano è il "Grand Trio in sol maggiore" di Anton Reicha che si rivela poi come una cantata dai toni vagamente drammatici dall'"adagio" un po' triste, condita da un "allegro" frizzantino in "agrodolce".

Lunghi applausi per il Trio titolato al compositore boemo, schivo, eppure ben noto tra Vienna e Parigi per il suo "Tridé melodie" e le sue composizioni. Lunghi gli applausi dell'uditorio che hanno avvolto un ricercato e articolato fuori programma.

E' facile parlarsi se si è disposti ad ascoltare in un dialogo d'autore raffinato che restituisce voce a chi per lungo tempo tra le varie corti europee ha di-

spensato il seme dell'innovazione in una "modernità" non del tutto affrancata dalla tradizione consolidata dei mostri sacri della Musica Classica.

Nello Colombo



Stefano Parrino al flauto, Francesco Parrino al violino e Daniele Bogni al violoncello



Il pubblico



Un momento del concerto



I musicisti impegnati nella Masterclass e Giulia Nigra, premio LeAltreNote. Artisti talentuosi, coadiuvati dai musicisti più esperti, incitati dal pubblico

Repertori variegati eseguiti da artisti talentuosi, coadiuvati dai musicisti più esperti

BORMIO (cvb) La Valtellina cresce: un microcosmo di musica e cultura nel macrocosmo nazionale. Grazie al Festival internazionale di arti performanti LeAltreNote, Harmonia Mundi, declinato in «Microcosmi», appunto, che terminerà il 22 settembre, primo nella graduatoria nazionale del FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo). Così **Francesco Parrino**, direttore artistico. «Siamo patrimonio della cultura italiana, paragonato all'Accademia Musicale Chigiana fondata nel 1932 a Siena; tutto questo non avviene per iniziative personali: dietro c'è un lavoro corale di musica da camera. Colleghi musicisti, docenti e giovani, volontari, il pubblico, che quest'anno ci ha commosso, moltissimi partner istituzionali: abbiamo imparato a conoscerci, apprezzarci, trovare convergenze e mete comuni». Il primo settembre, conclusione della Masterclass, col Festival dei giovani, al Polifunzionale di Rasin, Valdentiro; repertori variegati eseguiti

A Rasin la Masterclass LeAltreNote, 50 giovani per la musica del futuro

da artisti talentuosi, coadiuvati dai musicisti più esperti, incitati dal pubblico. Serata complessa, in un crescendo di entusiasmi da parte dei 50 giovani, che per una settimana, alle aule delle scuole di Isolaccia, hanno partecipato alle lezioni tenute da 17 docenti di fama internazionale. «Giovani che diventeranno colleghi, docenti - sottolinea Parrino nel ringraziarli per l'impegno, come **Samuele Bordini** e **Alessia Tocchetti** - che hanno capito cosa è co-

struire una carriera oggi, e che contribuiranno a cambiare al meglio la società attraverso la musica, e saranno i nostri successori». Applausi scroscianti e incitazioni, nel più autentico spirito collegiale. Momento clou, la consegna di diplomi, borse di studio, premi, a cura della professoressa **Gabriella Buiffi**, **Betty Gurini** vicesindaco e **Ivano Schivalocchi** presidente del consiglio comunale. Premio Gregorio Buiffi, **Matteo Baruffi**, miglior valtellinese; premio Lions

Musica da Camera, **Giulia Martraxia**, **Cecilia Calabrese**, Matteo Baruffi; premio Enzo Vay, **Xinrui Zheng**; premio Marinuzzi Pierotti Cei, miglior violinista, **Giulia Matraxia**; premio Giovanni Parrino Olio degli Avi, **Yanxi Zhou**; premio Aido, **Angelo Giavatto**. **Giulia Nigra** premio LeAltreNote. Ultimi concerti del Festival martedì 3 settembre, Tresivio, Santuario Casa Lauretana, il Trio Reicha (**Stefano Parrino** flauto, Francesco Parrino violino, **Daniele Bo-**

gni violoncello) in Londoner, musicisti émigrés e capitali musicali, 1700 e 1800 musicale. Venerdì 6, a Castione Andevenno, auditorium Leone Trabucchi, **Renata Campanella** soprano, **Silvia Felisetti** soubrette, **Alessandro Brachetti** brillante, **Stefano Giaroli** pianoforte in Gran Galà dell'Operetta; oggi, sabato 7, Piantedo, Galleria del Centro Commerciale Fuentes, il Quartetto Eccentrico in Classicamente jazz; il 10 ad Alesandria, il Quartetto Eos; il 13, Poschiavo, Le notti del sol levante; il 14, Tirano, la musica del cinema italiano, Trio Eccentrico e l'attore **Renato Gericca**; il 15 Vigevano, Quartetto Mythos; il 16 Gabbiano (Vercelli) l'Inedito Flute Quartet; il 19 alla Fondazione Aem di Milano, l'Ensamble LeAltreNote e l'attore **Lorenzo Degl'Innocenti**; l'ultimo degli oltre 50 appuntamenti, il 22 settembre a Torino, coi Cameristi dell'Accademia San Giovanni.

Roberta Cervi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Gran galà dell’operetta” Atmosfera d’altri tempi tra canto e avanspettacolo

Castione

Applausi per la pianista Catellani, il tenore Menini e il duo Brachetti-Felisetti. Gag, risate, trionfo finale

La maratona estiva de LeAltreNote che ha inondato di musica le nostre valli ha fatto tappa a Castione all’auditorium “L. Trabucchi” per il “Gran galà dell’operetta” presentata dal patron della rassegna, un inossidabile e instancabile **Francesco Parrino**, e dal padrone di casa **Luca Trabucchi**, dando voce a **Tiziana Marveglio** con la punta del cuore volta all’Enpa.

Una serata tra i capolavori della lirica del varietà e dei grandi teatri. In scena la pianista **Claudia Catellani** che dispensa armonie a bizzeffe districandosi tra le mille amene gag dei due mattatori, **Alessandro Brachetti**, “multicolor” nelle sue variegate interpretazioni di attore “brillante” che sa di Bel Canto, perfetto nel suo frac d’avanspettacolo mentre aspetta la soubrette. Eccola



Un momento dello spettacolo di LeAltreNote



Brachetti con Silvia Felisetti

Domenico Menini

Silvia Felisetti che si destregia tra acuti impossibili in un francese maccheronico che sa di baguette e paté.

E Brachetti fa il gigione vanesio e irresistibile tutto in rosa fumé ammirandosi narcisamente in uno specchio che deve solo... riflettere, con cui dialoga in una sorta di galop a metà strada tra la farsa napoletana e la grande lirica, mentre la soubrette fa la “divina” in azzurro cinereo a campane sovrapposte con tanto di vistosi diademi fiorati, svampita al punto giusto a fare la svenevole dinanzi alle avances del suo spasimante.

Poi rapido cambiamento di scena: il primo vestito da marinaretto dei 7 mari che vorrebbe una donna a ogni porto ma non ne cucca mai nessuna, e la seconda biancovestita da “olandese volante” che tra un minuetto azzardato e una “mossa” da sciantosa seduce tra gridolini e una boccuccia da baci il bellimbusto che non può sottrarsi al suo “sacrificio” col capitano di bordo per...salvare la nave! “Il paese dei campanelli” della ditta Lombardoranzato è servito in salsa agrodolce con lo sfolgorante e accattivante fox di “Luna tu non sai dirmi perché”.

Ecco poi entrare in scena il “giovine di belle speranze” e dalla voce possente e stentoreo, il piglio sicuro, il tenore **Domenico Menini**, che offre una entusiasmante esecuzione di “Tu che m’hai preso il cuore” di Franz Lehár, indimenticabili

le compositore rimasto nell’immaginario collettivo per “La vedova allegra”. Lunghi applausi da parte del numeroso pubblico del “Trabucchi” pronto a tuffarsi nelle nuove avventure dell’... “Ape Maia”: una Felisetti esilarante nella sua mise inforata giallonera a cantare allegramente col suo ganzo “O Cin Ci là”. Tufo drammatico poi nella “Tosca” pucciniana con la celebre romanza “E lucevan le stelle” del tenore, con un’intensa interpretazione da grandi applausi.

Rutilante finale poi tra vezzi e lazzi dei due protagonisti della serata, Brachetti e Felisetti, che con Menini, e la sicura conduzione pianistica della Catellani si lasciano travolgere dall’ovazione del pubblico. LeAltreNote si avviano così alle ultime battute di una entusiasmante rassegna: oggi a Poschiavo nel Museo Casa Consolati con il mezzosoprano **Akiko Kozato** e la violoncellista **Yuriko Mikami** su musica che della tradizione partenopea e nipponica; il 14 settembre con “Ciack si suona” in Piazza dell’Emigrante a Tirano, con le più indimenticabili musiche da film; il 19 all’auditorium della Fondazione Aem di Milano con “Acqua: Tema e Variazioni” con l’attore Lorenzo degli’Innocenti e l’“Ensemble LeAltre Note” che eseguirà tra l’altro “Harmonia Mundi” di **Nello Colombo**; il 22 settembre a Torino nella Chiesa di San Francesco di Sales con “Alture de France”.

La Provincia di Sondrio

Ottimi risultati anche per gli ultimi concerti del Festival Internazionale all'esterno del territorio

Le Altre Note termina con un successo

VALIDENTRO (cwb) Sono stati un grande successo anche gli ultimi concerti del Festival Internazionale LeAltreNote (uno dei più lunghi e intensi, dal 22 luglio al 26 settembre, 56 performance) all'esterno del territorio di nascita - ad Alessandria, chiesa di Santa Maria del Carmine, Milano, Fondazione Aem, Torino, chiesa di San Francesco di Sale - dove gli ideatori, i musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino** originari di Bormio, in quanto Allievi della loro terra, hanno prodotto un'immagine di cultura nuova della Valltellina. Festival come nuovo metallo con cui forgiare qualcosa di nuovo. Organizzatori felicissimi dei numeri, sopra le aspettative, degli straordinari artisti di altissimo livello, arrivati al cuore della gente, rispettosi delle sensibilità di pubblico e luoghi, hanno ricevuto altrettanto, in un ritrovarsi fra esseri umani, ascoltando, condividendo. Con questa 14esima edizione, termina la trilogia tematica Harmonia Mundi, quest'anno sottofrottata Microcosmi. Così Stefano, presidente dell'associazione. «Abbiamo un obbligo primario: darci un tema e un percorso psicologico, educativo, che anticipa il mercato, i bisogni futuri, e ha una proiezione sociale; cerchiamo di essere prima del tempo». Dice il



Uno degli ultimi eventi del Festival

fratello Francesco, direttore artistico. «Completamente felici, soddisfatti oltre le aspettative, anche per il supporto del pubblico: commovente, migrava da un luogo all'altro per seguirci, per noi sorprendente, come un amico ci stava attorno, abbracciava il Festival in tutte le sue forme. La qualità artistica è stata alta, grazie all'estensione della vocazione primaria della musica da camera ad altri generi (danza, pittura) con la varietà estrema, folk, popolare, jazz, musica leggera. Il Festival, con la prova di que-

st'anno, ha trovato una commovente: ben radicato, è patrimonio di tutti e per tutti è tempo di capire cosa fare di questo valore. Aspira a valorizzare un prodotto culturale e il pubblico vuole essere valorizzato da esso, sentendosi parte dello spettacolo. È un Festival che si è evoluto, sempre più inclusivo, al passo coi tempi, porgendo l'offerta in modo meno accademico, pensando come condivisione di persone unite negli stessi intenti: ovvero contribuire a una società migliore. Tutti ci dobbiamo dar

da fare con un contributo fattivo; penso che in 3 anni, il tema, che ha creato un movimento, è diventato talismano, ci ha aiutato a costruire un rapporto forte col pubblico, che ha dato l'anima, un contributo con la sola presenza, in sintonia con le priorità e verso il quale nutriamo ancor più responsabilità». All'interno del Festival, 10 giorni di Masterclass per studenti. Dice Stefano. «La migliore, per cura, organizzazione, qualità, rendimento; tante emozioni per 50 giovani, in armonia, insieme senza rinunciare alla loro identità, che si enfatizza, migliora, cresce, si semplifica suonando con gli altri, in un ascolto e in un dialogo; giovani che sono divenuti meno fragili, fino a esplodere di gioia, anche a ricevere un premio per la fatica. Festival Masterclass come colante sociale». Organizzatori già al lavoro per il prossimo anno. «Abbiamo qualità, riconoscibilità nazionale; abbiamo riempito posti inaspettati di persone e artisti, portandoli a fare riflessioni socio culturali; la cultura è il dono che vogliamo fare, mettendo a disposizione la migliore scrittura musicale, affinché il pubblico possa elevarsi ed essere felice; e alla fine è un pubblico cosciente, che fa crescere la cultura».

web, radio, tv...

RADIO 11/07/24 Radio Marconi
<https://www.radiomarconi.info/news/il-festival-lealtrenote-2024-48058.html>

RADIO 15/07/24 Radio Marconi
<https://www.radiomarconi.info/news/il-festival-lealtrenote-2024-secondo-episodio-48075.html>

WEB 15/07/24 Giornalemropolitano.com
<https://www.giornalemropolitano.com/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-la-xiv-edizione-del-festival-internazionale-lealtrenote/>

WEB 15/07/24 Lombardianotizie.online
<https://www.lombardianotizie.online/lealtrenote-2024/>

WEB 15/07/24 Mi-lorenteggio.com
<https://www.mi-lorenteggio.com/2024/07/15/festival-internazionale-lealtrenote-dal-26-luglio-appuntamenti-nelle-province-di-brescia-milano-pavia-e-sondrio/>

WEB 15/07/24 Conflombardia.com
https://www.conflombardia.com/2024/07/15/reg_lombardia/dal-26-luglio-2024-al-via-la-xiv-edizione-festival-internazionale-lealtrenote-www-lombardianotizie-online/giuseppe_meduri/

WEB 15/07/24 Quibrescia.it
<https://www.quibrescia.it/musica/2024/07/15/brescia-dal-26-luglio-la-xiv-edizione-festival-internazionale-lealtrenote/709194/>

WEB 15/07/24 Sestonotizie.it
<https://www.sestonotizie.it/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-la-xiv-edizione-del-festival-internazionale-lealtrenote/>

WEB 15/07/24 Lavocedeigiornalisti.com
<https://www.lavocedeigiornalisti.com/attualita/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-la-xiv-edizione-del-festival-internazionale-lealtrenote/>

TV 16/07/24 TSN TeleSondrioNews
<https://radiotsn.tv/servizi-video/2024/07/16/festival-lealtrenote-ieri-la-presentazione-a-palazzo-lombardia/>

WEB 16/07/24 Weblombardia.info
<https://www.weblombardia.info/2024/07/16/al-via-il-xiv-festival-internazionale-di-musica-lealtrenote/>

WEB 16/07/24 Lombardialive24.it
<https://lombardialive24.it/2024/07/16/regione-lombardia-festival-lealtrenote-dal-26-luglio-nelle-province-di-brescia-milano-pavia-e-sondrio/>

WEB 17/07/24 Radiotsn.tv
<https://radiotsn.tv/ultime-news/2024/07/17/lealtrenote-xiv-festival-internazionale-di-musica-26-luglio-22-settembre-2024/>

WEB 17/07/24 Altarezianews.it
<https://www.altarezianews.it/index.php/2024/07/lealtrenote-xiv-festival-internazionale-di-musica>

WEB 17/07/24 Operateatro.it
<https://www.operateatro.it/it/Cultura-e-musica/LEALTRENOTE-XIV-Festival-Internazionale-di-Musica>

WEB 18/07/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/harmonia-mundi-microcosmi---il-festival-lealtrenote-dal-26-luglio-al-22-settembre-2024>

web, radio, tv...

WEB 20/07/24 Musicvoice.it
<https://musicvoice.it/musica-sulle-montagne-in-nome-della-salvaguardia-e-del-rispetto-delle-particolarita/>

WEB 22-lug-24 Primadituttomilano.it
<https://primadituttomilano.it/attualita/il-festival-lealtrenote-torna-ad-animare-lestate/>

WEB 22/07/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/attualita/il-festival-lealtrenote-torna-ad-animare-lestate/>

WEB 22/07/24 Primatorino.it
<https://primatorino.it/attualita/il-festival-lealtrenote-torna-ad-animare-lestate/>

WEB 22/07/24 Fondazioneaem.it <https://fondazioneaem.it/festival-le-altre-note-2024/>

WEB 23/07/24 Radiotsn.tv
<https://radiotsn.tv/ultime-news/2024/07/23/festival-lealtrenote-2024-si-comincia-venerdi-a-castel-mas-egra-gli-appuntamenti-sino-al-30-luglio/>

WEB 23/07/24 Altarezianews.it
<https://www.altarezianews.it/2024/07/festival-lealtrenote-2024-xiv-edizione-26-luglio-22-settembre>

WEB 23/07/24 Valtellinanotizie.com
<https://www.valtellinanotizie.com/cultura/lestate-di-sondrio-si-accende-con-la-14-edizione-del-festival-lealtrenote-12703/>

RADIO 24/07/24 Radio Lombardia [intervista a Francesco Parrino](#)

WEB 24-lug-24 Laprovinciaunicatv.it
https://www.laprovinciaunicatv.it/stories/cultura-e-spettacoli/al-via-venerdi-14esima-rassegna-lealtrenote-o_2379542_11/

WEB 24/07/24 Musicpaper.it
<https://www.musicpaper.it/grande-musica-valtellina-estate-altre-note-festival/>

WEB 26/07/24 Visitasondrio.it
<https://www.visitasondrio.it/site/home/eventi/nightandday.html>

WEB 26/07/24 Concertisticlassica.com
<https://concertisticlassica.com/festival-le-altre-note-2024-14a-edizione-valtellina/>

TV 29/07/24 TGR Lombardia
<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2024/07/lealtrenote-sondrio-festival-bfec0a29-b80a-42ff-a570-9db6dd725bcb.html>

WEB 30/07/24 Vocecamuna.it
<https://www.vocecamuna.it/edolo-ricorda-il-maestro-gregorio-gori-buffi-con-una-mostra-e-un-concerto/>

WEB 31/07/24 Altarezianews.it
<https://www.altarezianews.it/2024/07/festival-lealtrenote-2024-xiv-edizione>

WEB 31/07/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-ecco-gli-appuntamenti-dall1-al-4-agosto/>

WEB 31/07/24 Radiotsn.tv
<https://radiotsn.tv/ultime-news/2024/07/31/lealtrenote-dall1-al-4-agosto-appuntamenti-a-bormio-tirano-piateda-e-chiavenna/>

web, radio, tv...

WEB 26/07/24 Concertisticlassica.com
<https://concertisticlassica.com/festival-le-altre-note-2024-14a-edizione-valtellina/>

TV 29/07/24 TGR Lombardia
<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2024/07/lealtrenote-sondrio-festival-bfec0a29-b80a-42ff-a570-9db6dd725bcb.html>

WEB 30/07/24 Vocecamuna.it
<https://www.vocecamuna.it/edolo-ricorda-il-maestro-gregorio-gori-buffi-con-una-mostra-e-un-concerto/>

WEB 31/07/24 Altareziainews.it
<https://www.altareziainews.it/2024/07/festival-lealtrenote-2024-xiv-edizione>

WEB 31/07/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-ecco-gli-appuntamenti-dall1-al-4-agosto/>

WEB 31/07/24 Radiotsn.tv
<https://radiotsn.tv/ultime-news/2024/07/31/lealtrenote-dall1-al-4-agosto-appuntamenti-a-bormio-tirano-piateda-e-chiavenna/>

WEB 01/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/attualita/festival-lealtrenote-piu-legato-al-territorio/>

WEB 01/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-2024-fa-tappa-a-tirano-e-bormio#:~:text=Il%20Festival%20LeAltreNote%20celebra%20la,suggestivi%20paesaggi%20naturali%20e%20storici.>

RADIO 02/08/24 RAI Radio3 Suite **intervista a Francesco Parrino**
<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/08/Radio3-Suite---Panorama-del-02082024-d0740ace-3446-4d46-ab63-bbd056b5ad19.html>

WEB 05/08/24 Altareziainews.it
<https://www.altareziainews.it/2024/08/festival-lealtrenote-2024>

WEB 05/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-ecco-gli-eventi-in-programma-dal-5-all11-agosto/>

WEB 05/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-fa-tappa-nel-tiranese-e-non-solo>

WEB 09/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/eventi-culturali-a-teglio-musica-letteratura-e-storia>

WEB 12/08/24 Altareziainews.it
<https://www.altareziainews.it/2024/08/festival-lealtrenote-2024-0>

WEB 12/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-appuntamenti-dal-26-luglio-al-22-settembre/>

WEB 12/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-2024-fa-tappa-a-bormio-e-al-passo-dello-stelvio>

web, radio, tv...

- WEB 12/08/24 Radiotsn.tv
<https://radiotsn.tv/ultime-news/2024/08/12/festival-lealtrenote-gli-appuntamenti-dal-12-al-18-luglio/>
- WEB 19/08/24 Altareziawebs.it
<https://www.altareziawebs.it/2024/08/festival-lealtrenote-2024-1>
- WEB 19/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-fa-tappa-a-vervio-e-grosio>
- WEB 19/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-appuntamenti-dal-19-al-22-agosto/>
- WEB 19/08/24 Valtellinanotizie.com
<https://www.valtellinanotizie.com/sondrio/festival-lealtrenote-gli-appuntamenti-da-lunedì-19-a-giovedì-22-agosto-13724/>
- WEB 22/08/24 Altareziawebs.it
<https://www.altareziawebs.it/2024/08/festival-lealtrenote-2024-2>
- WEB 22/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-fa-tappa-a-bianzone-e-non-solo>
- WEB 22/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/lealtrenote-2024-gli-appuntamenti-del-fine-settimana/>
- WEB 23/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/attualita/sabato-artemis-danza-di-monica-casadei/>
- WEB 26/08/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-settimana-di-spettacoli-e-concerti-in-alta-valle>
- WEB 26/08/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/tempo-libero/eventi/festival-lealtrenote-2024-appuntamenti-dal-26-agosto-all1-settembre-2024/>
- WEB 26/08/24 Altareziawebs.it
<https://www.altareziawebs.it/2024/08/festival-lealtrenote-2024-3>
- WEB 02/09/24 Altareziawebs.it
<https://www.altareziawebs.it/2024/09/festival-lealtrenote-2024>
- WEB 02/09/24 Intornotirano.it
<https://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-2024-appuntamenti-a-tresivio-castione-e-piantedo>
- WEB 02/09/24 Primalavaltellina.it
<https://primalavaltellina.it/cultura/festival-lealtrenote-2024-settembre-di-musica-e-cultura-tra-classica-operetta-e-jazz/>
- TV 03/09/24 Telesondrionews servizio tv sul concerto a Tresivio
- RADIO 04/09/24 Radio Marconi intervista a Barbara Meggetto
https://podcast.radiomarconi.info/channel-files/marconi-casamarconi/files/podcasts/17/marconi/cultura_04-09-2024_18-31.mp3

web, radio, tv...

WEB 14/09/24 Mag.corriereal.info
<https://mag.corriereal.info/wordpress/2024/09/14/festival-lealtrenote-martedi-ad-alessandria-gran-gala-delloperetta/>

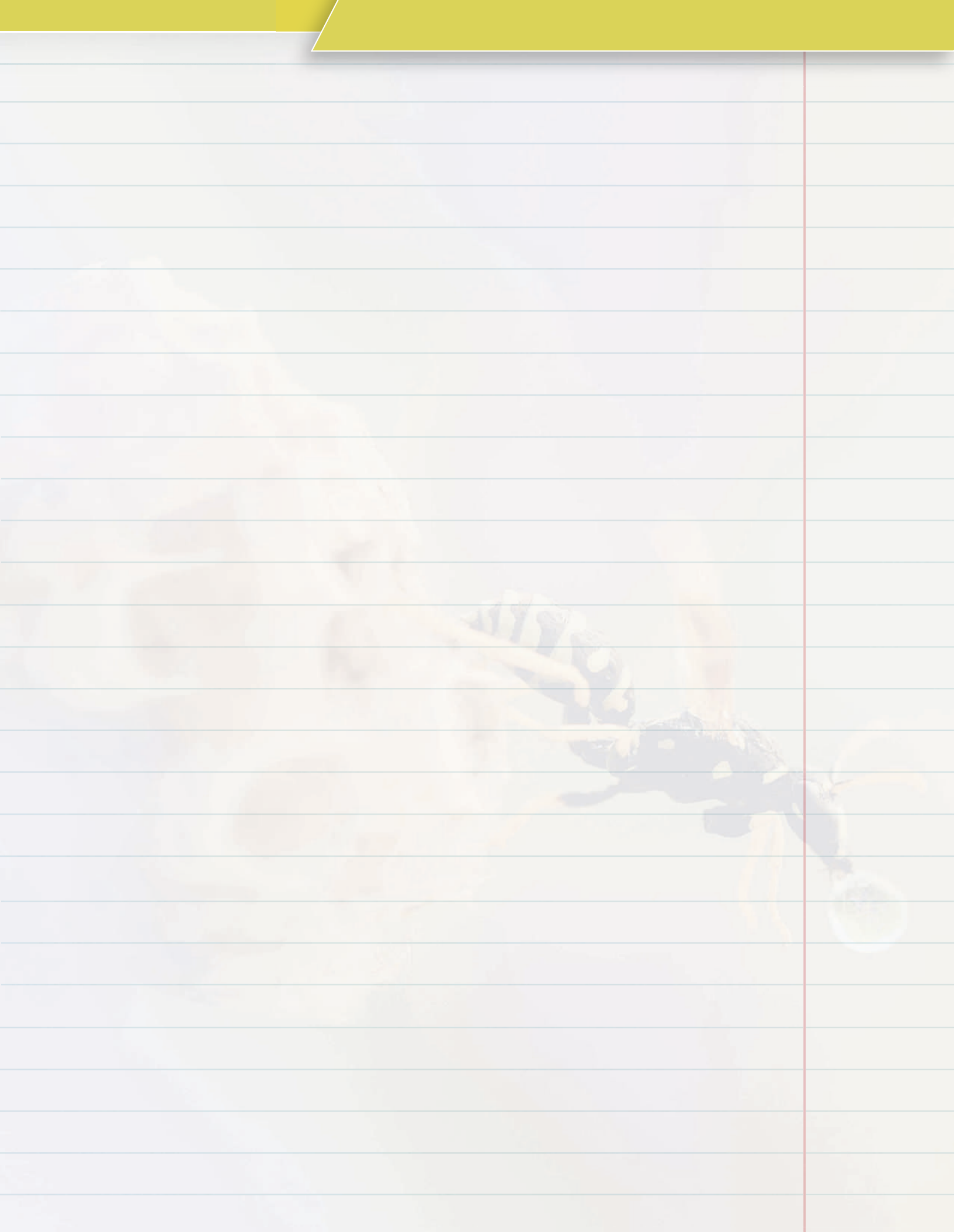
WEB 17/09/24 Ilpiccolo.net
<https://www.ilpiccolo.net/2024/09/17/alessandria-gran-gala-delloperetta-per-lealtrenote-2024/>

WEB 18/09/24 Weblombardia.info
<https://www.weblombardia.info/2024/09/18/festival-lealtrenote-2024-armonia-tra-musica-letteratura-e-sostenibilita/>

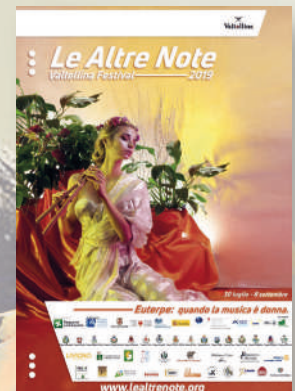
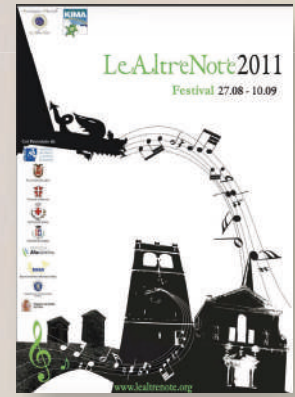
RADIO 18/09/24 Radio Marconi intervista a Alberto Martinelli (Pres. Fondazione AEM)
https://podcast.radiomarconi.info/channel-files/marconi-casamarconi/files/podcasts/17/marconi/cultura_18-09-2024_18-31.mp3

RADIO 21/09/24 Radio Marconi intervista a Francesco Parrino

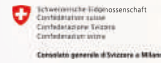




LeAltreNote 2010-2024



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Supporters e sponsors:



Partner tecnici:



Media partners:



news@lealtrenote.org
www.lealtrenote.org



Lealtrenote 2024