

Associazione Musicale



LeAltreNote

Le altre note 2010

Festival 27.08 -12.09

RASSEGNA STAMPA

Col Patrocinio di:



Comune di Bormio



Provincia di Sondrio



Comune di Valdidentro



Comune di Livigno


COMUNITÀ MONTANA

Alta Valtellina



Le altre note 2010

Bormio { **Festival** 27.08 - 12.09
Masterclass 27.08 - 05.09



Tra la fine di agosto e l'inizio di settembre, le vie, le piazze e i cortili di Bormio risuoneranno delle magiche note di un festival musicale di respiro internazionale. Per due settimane la città si trasformerà in un laboratorio che vedrà coinvolte le nuove generazioni di musicisti desiderosi di confrontarsi con la musica da camera, in un fitto scambio di esperienze e un intenso programma di studio predisposto da docenti giovani e di fama internazionale. Un master, insomma, rivolto a musicisti in erba che cercano occasioni di crescita artistica e umana, a contatto con personalità musicali di altissimo livello. Ma non solo: "Le altre note 2010" offre anche un ricco calendario di concerti nelle chiese, nei palazzi, nelle terme di Bormio, con esibizioni dei maestri Stefano e Francesco Parrino, Alessandro Marangoni, Luigi Attademo, Iakov Zats e Iagoba Fanlo e dal duo Waldner, formato da Liliana Pesaresi e Luca Trabucchi.

Il festival nasce da un'idea del trio Albatros Ensemble, con la collaborazione dell'Associazione Musica Viva e il patrocinio della Provincia di Sondrio, della Comunità montana Alta Valtellina e dei comuni di Bormio, Livigno e Valdidentro.

Le iscrizioni ai corsi di violino, chitarra, flauto, viola, pianoforte e violoncello saranno aperte fino al 15 luglio.

Per informazioni: info@lealtrenote.org

tel. 347 4467780.

www.lealtrenote.org

Le altre note 2010

Festival 27.08. - 12.09

Il Trio Albatros Ensemble e l'Associazione Musica Viva sono lieti di presentare la prossima edizione della Masterclass LeAltreNote che si svolgerà a Bormio dal 27 agosto al 5 settembre 2010 negli spazi gentilmente concessi dall'amministrazione comunale. Si tratta di un'iniziativa di formazione musicale tenuta da docenti di fama internazionale con una solida carriera, sia come solisti che in formazioni da camera, una visibilità costante nei media e una discografia numerosa.

Parallelamente alla masterclass e come naturale complemento del corso si realizza un Festival di concerti aperti al pubblico con l'obiettivo di creare un'offerta di intrattenimento culturale per la cittadinanza locale e i turisti dell'Alta Valtellina: un evento diffuso che si lega al territorio e avvicina l'emozione della musica ai paesaggi delle montagne lombarde.

Tutta la manifestazione sarà supportata da un'adeguata visibilità attraverso brochure informative, manifesti, articoli su riviste di musica e di turismo culturale, segnalazioni radiofoniche e contatti con giornali e televisioni; parte della promozione avverrà inoltre via web con un sito internet dedicato e un blog-forum di discussione.

Docenti - Musicisti

Francesco Parrino Violino Stefano Parrino Flauto
Alessandro Marangoni Pianoforte
Luigi Attademo Chitarra Iakov Zats Viola Iagoba Fanlo
Violoncello
Duo Waldner Liliana Pesaresi e Luca Trabucchi
Chitarre

Concerti

27 agosto
Palazzo De Simoni, Bormio (Bach-Gervasoni,
Haydn, Mozart, Paganini, Beethoven)
31 agosto
Auditorium Terme, Bormio (Bach, Haydn, Mozart,
Paganini, Beethoven, Solbiati)
2 settembre
Palazzo De Simoni, Bormio (Giuliani, Albeniz,
Granados, Françaix, Ravel, Petit)
3 settembre
Chiesa del S. Spirito, Bormio (Quartel per flauto
ed archi di W.A. Mozart)
6 settembre
Auditorium Terme, Bormio
(omaggio a Bohuslav Martinu)
7 settembre
Chiesa di Santa Maria Nascente, Livigno
(omaggio a Bohuslav Martinu)
12 settembre
Chiesa dei Ss. Martino e Urbano, Pedenosso
(omaggio a Bohuslav Martinu)

Patrocinio di:



Provincia di Sondrio



Comune di Bormio

COMUNITÀ MONTANA
Alta Valtellina



Comune di Valdidentro



Comune di Livigno



ASSOCIAZIONE MUSICA VIVA

Associazione Musicale



LeAltreNote

MUSICA

RIVISTA DI CULTURA MUSICALE E DISCOGRAFICA • LUGLIO-AGOSTO 2010

■ **L'Albatros in Valtellina**

Il trio Albatros Ensemble, fondato nel 1990 da Francesco Parrino (violino), Stefano Parrino (flauto) e Alessandro Marangoni (pianoforte), organizza a



Bormio la masterclass « Le altre note », rivolgendosi ai musicisti che desiderino ampliare le proprie competenze nel campo della musica da camera. E nascerà, come ideale sbocco delle lezioni, un piccolo festival, in cui si esibiranno docenti e allievi, dal 27 agosto al 12 settembre, nei luoghi più suggestivi della cittadina lombarda. Tutte le informazioni e il bando di concorso su www.lealtrenote.org

Ve le suoniamo di santa ragione

(testo di Adriano Pedrana)



Dal 27 agosto al 5 settembre a Bormio si terrà il Festival Masterclass Le Altre Note 2010, un'iniziativa di formazione musicale promossa dall'Associazione Musica Viva e dal Trio Albatros Ensemble, con il patrocinio dei comuni dell'Alta Valtellina e della Comunità Montana. Un'occasione per tutte le ragazze e i ragazzi appassionati di musica da camera, i quali potranno approfondire la propria conoscenza di uno strumento grazie ai corsi tenuti da giovani professionisti. Così serietà ed entusiasmo accompagneranno studenti e docenti durante tutto il percorso formativo, al quale si sono già iscritti giovani

anche da fuori provincia o addirittura dall'estero. Tra gli strumenti: flauto, violino, pianoforte e chitarra. Un'iniziativa il cui costo è veramente modico (la tariffa di iscrizione alle lezioni è di 120 euro, meno di una pizza al giorno). Contemporaneamente al Masterclass ci sarà un ricco calendario di concerti di qualità, a Bormio ma non solo, dedicati a villeggianti e residenti, i quali potranno ascoltare praticamente sotto casa brani di compositori famosi, come Bach o Mozart. Tra le esibizioni, quelle del 4 e 5 settembre rappresenteranno il saggio del Masterclass; tutte le serate che si svolgeranno all'interno nell'Auditorium delle Terme di Bormio saranno trasmesse in diretta streaming.

Per ulteriori informazioni:

www.lealtrenote.org

Playing their Hearts Out

From 27th August to 5th September, the Festival Masterclass 'Le Altre Note' 2010 will take place in Bormio, a chance for boys and girls from home and abroad to broaden their knowledge of a particular instrument, including flute, violin, piano and guitar, in a course run by young professionals; all for the modest price of 120 euro. There will also be a full programme of concerts in Bormio and around, for more information see www.lealtrenote.org.

TRA BORMIO E LIVIGNO

Fervono i preparativi per l'iniziativa «LeAltreNote»: formazione e concerti

BORMIO (ces) Dal 27 agosto grande musica protagonista a Bormio con l'iniziativa «LeAltreNote», promossa dal **Trio Albatros Ensemble** con l'Associazione Musica Viva. Si tratta di un percorso di formazione musicale sostenuto da docenti conosciuti a livello internazionale. E accanto agli stage, ci sarà spazio per i concerti del «Festival» in cartellone a Bormio, Livigno e Pedenosso che culmineranno nelle tre giornate dedicate a **Bohuslav Martinu** (6, 7 e 12 settembre).

Protagonisti delle manifestazioni saranno il gruppo organizzatore Trio Albatros Ensemble, (violino, flauto e pianoforte), il

Duo Waldner (chitarre), il chitarrista **Luigi Attademo**, **Iakov Zats** (viola) e **Iagoba Fanlo** (violoncello). Per proporre la loro musica, gli artisti potranno contare su un ulteriore palcoscenico di prestigio, l'Auditorium Bormio Terme, in cui si svolgeranno i concerti del 31 agosto e del 6 settembre. Sempre a Bormio saranno interessate le zone di Palazzo De Simoni (27 agosto e 2 settembre) e la Chiesa del Santo Spirito (3 settembre). A Livigno si andrà in scena nella Chiesa di Santa Maria Nascente (7 settembre), mentre a Pedenosso si occuperà la Chiesa dei Santi Martino e Urbano (12 settembre).

Il mensile della grande musica

Amadeus

Calendario

calendario

Notizie sempre aggiornate su www.amadeusonline.net

In queste pagine pubblichiamo, compatibilmente con lo spazio disponibile, esclusivamente i programmi che arrivano alla nostra redazione per posta, fax o e-mail all'indirizzo calendario@amadeusonline.net entro il giorno 20 di due mesi prima dell'uscita del numero ad esempio, il 20 settembre si chiude la raccolta dei materiali per il numero di novembre

Bormio (So)

Le Altre Note

Palazzo De Simoni

27 **Bach-Gervasoni, Haydn, Mozart**
e a.; chit. L. Attademo, fl. S. Parrino,
vl. F. Parrino, v.la I. Zats, vlc. I. Fanlo

Terme di Bormio

31 **Haydn, Mozart, Paganini** e a.;
chit. L. Attademo, fl. S. Parrino,
vl. F. Parrino, v.la I. Zats, vlc. I. Fanlo,
pf. A. Marangoni

Bormio (So)

LeAltreNote

Palazzo De Simoni

2 **Giuliani, Albeniz, Granados** e a.;
Duo Waldner

S. Spirito

3 **Mozart**; Partecipanti alla Masterclass
LeAltreNote 2010

Livigno-S. Maria Nascente

7 *Omaggio a Bohuslav Martinu*; Trio
Albatros Ensemble



pagina a cura
di Elide
Bergamaschi



In Valtellina si vola con il trio Albatros



Tra Bormio e Livigno, a partire dal prossimo 27 agosto, si daranno appuntamento musicisti di respiro internazionale e promettenti talenti per due intense settimane di musica ascoltata, suonata, insegnata, condivisa. La Master Class "Le Altre Note" nasce da un'idea del trio Albatros, uno dei più conosciuti e attivi gruppi di musica da camera nazionali, da sempre schierato sui molteplici fronti della divulgazione; accanto a sé, l'ensemble ha voluto alcuni tra i protagonisti assoluti della scena musicale contemporanea in qualità di docenti, amici

CON LORO
L. ATTADEMO,
J. ZATS
E
S. PARRINO

e compagni di ventura quali Luigi Attademo e Jakov Zats.

Con loro, Stefano Parrino e la sua valorosa ciurma giocheranno ad avvicinarsi in un continuum di appuntamenti che della parallela Master Class saranno compendio ed energia propulsiva; quasi ad assag-

gio, il 27 agosto a Palazzo De Simoni, il Bach "reinventato" da Gervasoni duetterà con i quartetti di Haydn e Mozart in un imperdibile galà della musica dove i docenti stessi daranno la temperatura emotiva dell'intero percorso.

Il 3 Settembre alle ore 21, la Chiesa del S. Spirito sarà cornice per i mozartiani Quartetti per flauto ed archi eseguiti dagli studenti; il 12 Settembre, con un omaggio a Bohuslav Martinu, il trio Albatros metterà le ali ad un autore tra i suoi favoriti.

Per informazioni:
www.lealtrenote.org.

I musicisti Stefano e Francesco Parrino raccontano il loro impegno nella realizzazione del festival di musica da camera "Le altre note"

La musica da camera... in piazza

DI CLARA FERRARIO

Foto di Norman Douglas Pensa

Fratelli nella vita e nell'arte, talenti riconosciuti a livello internazionale, musicisti giovani ma con un curriculum di tutto rispetto e soprattutto uniti dalla passione per la musica e dal desiderio di diffonderla. Stefano e Francesco Parrino condividono un sogno – veder trionfare la cultura musicale – e un progetto: un festival di musica da camera che sappia coinvolgere la gente, andando a cercarla e a stuzzicarla nelle piazze, fuori dai teatri frequentati dai melomani, e al contempo faccia emergere i giovani talenti offrendo loro spazi e visibilità. Su questo argomento verte gran parte della nostra conversazione con i fratelli Parrino, nati a Bormio poco più di trent'anni fa da padre siciliano e madre bresciana, poi trasferitisi a Milano dove entrambi hanno studiato al Conservatorio Giuseppe Verdi.

Flautista, Stefano dopo il diploma ha approfondito la propria preparazione al Conservatorio superiore di Ginevra, all'Ecole National de Musique di Parigi e alla Royal Academy of Music di Londra, si è perfezionato all'Accademia internazionale L. Perosi di Biella e al Conservatorio di Lugano, frequentando anche varie masterclass tenute da musicisti di prim'ordine. Vincitore e finalista di molti concorsi nazionali e internazionali, Stefano Parrino affianca oggi l'attività concertistica a quella di docente presso il Conservatorio Corelli di Messina; numerose sono le sue collaborazioni con università e accademie all'estero (Finlandia, Norvegia, Russia, Spagna, Gran Bretagna, Stati Uniti).

Francesco è invece violinista, laureato all'Hogeschool voor de Kunsten di Utrecht, ha proseguito gli studi con un master alla Royal Academy of Music di Londra e un dottorato di ricerca presso il Royal Holloway College della University of London e sotto la guida dei maestri Keiko Wataya, Jeroen De Groot, Maurice Hasson, David Takeno e Yfrah Neaman. Vincitore a sua volta di molti premi e riconoscimenti internazionali, con al suo attivo esibizioni da solista e da camerista nei teatri di tutto il mondo, oggi Francesco si occupa anche di ricerca musicologica e insegna al Conservatorio di Como. Insieme, i due fratelli hanno fondato con il pianista Alessandro Marangoni il trio Albatros Ensemble, gruppo cameristico che ha già inciso tre cd ("Il Triangolo", "Nino Rota Improvviso" e "Concerto all'aperto" di G.F. Ghedini) per la casa discografica Stradivarius.

Il festival di musica da camera, si diceva... Un progetto che si concretizzerà tra la fine di agosto e la metà di settembre, nato dalla convinzione che la cultura debba essere accessibile a tutti e dalla capacità di "pensare in grande", partendo col piede giusto per far sì che l'evento in programma quest'anno diventi un appuntamento fisso. "Vorremmo che il festival 'Le altre note' diventasse una manifestazione interamente giovanile, che avesse continuità nel tempo e che in futuro si ampliasse il suo bacino d'utenza, con il coinvolgimento di altre località" esordisce Stefano Parrino, che con il fratello Francesco (in qualità di direttore artistico) e Paolo Pinto (che si occupa della comunicazione) è ideatore e motore dell'evento che per due settimane animerà le strade e le sedi della cultura di Bormio.

La scelta del luogo non è casuale, come ammette Francesco: "Bormio è una cittadina a cui siamo molto legati, perché vi abbiamo trascorso l'infanzia. Nonostante ci siamo trasferiti altrove all'età di circa dieci anni, il legame con questa località è rimasto forte e ci è sembrato naturale dar vita al festival proprio qui. È una scelta certamente simbolico-affettiva e una sorta di ringraziamento a una città che ci ha dato tanto. Senza contare che ci piaceva molto l'idea di accostare la musica alla montagna: un connubio di grande impatto emotivo".

E forse anche un po' una sfida, l'idea di "convertire" una capitale dello sport in capitale della cultura...

Interviene Stefano: "Sport e musica non sono poi così lontani; entrambi richiedono disciplina, passione, concentrazione, impe-

gno fisico (sì, anche la musica! Lo sforzo fisico di un musicista è maggiore di quanto si possa pensare). Se, però, lo sport è vissuto con continuità anche nel quotidiano, grazie al fatto che di gare e competizioni varie si parla molto e se ne organizzano in quantità, poche sono invece le sollecitazioni musicali, soprattutto in riferimento alla musica classica. Per questo vorremmo che il festival suscitasse interesse, tanto da farlo diventare un appuntamento fisso e contribuire alla diffusione della cultura musicale".

È il motivo per cui i concerti in programma tra il 27 agosto e il 12 settembre si svolgeranno in luoghi liberamente accessibili per il pubblico, con ulteriori occasioni di intrattenimento durante gli aperitivi-concerto negli angoli più belli della città.

Non solo – risponde Stefano –. Anche le masterclass, pensate come occasione di approfondimento sulla musica da camera per giovani musicisti e in programma dal 27 agosto al 5 settembre, hanno per i partecipanti un costo basso, con agevolazioni anche sul prezzo del soggiorno. E le classi di musica sono comunque a porte aperte e il pubblico può assistere alle lezioni. Con l'intento di dare ai corsisti la giusta visibilità, abbiamo deciso anche di premiare i migliori tre gruppi di musica da camera che si formeranno durante il periodo del festival invitandoli a tenere concerti nella manifestazione che, ce lo auguriamo, si ripeterà l'anno prossimo.

I corsi, che prevedono lezioni di violino, chitarra, flauto, viola, pianoforte e violoncello, si rivolgono dunque a giovani promesse della musica...

Il concetto di "giovane" è relativo: qui si tratta comunque di professionisti, che hanno maturato esperienze significative (spesso all'estero), ma in Italia non trovano spazio. Purtroppo da noi, rispetto ad altri Paesi, manca quella cultura musicale che permette di dare il giusto risalto a chi si dedica con passione e capacità a questo lavoro. Me ne sono accorto anche durante l'organizzazione del festival: spesso mi sono trovato ad affrontare ostacoli "formali", sentendomi dare risposte entusiastiche che non si sono però poi tradotte in pratica. Questo non succede all'estero, dove l'importanza e la bellezza della musica non sono messe in discussione e c'è molta più chiarezza: se un progetto è valido non è difficile trovare interlocutori che lo sanno apprezzare e che si impegnano per la sua realizzazione.

Alla fine, comunque, pare abbiate trovato a Bormio gli interlocutori giusti, che hanno creduto nel festival...

Il festival nasce con la collaborazione dell'Associazione Musica Viva, che da vent'anni è attiva sul territorio con la sua scuola di musica. Abbiamo poi il supporto "morale" delle istituzioni e quello logistico da parte di privati, tra cui l'hotel Rezia che fornirà un servizio di pensione completa per i partecipanti alle masterclass a un prezzo decisamente vantaggioso, o Cavalli Strumenti Musicali che metterà a disposizione gratuitamente sei pianoforti, o ancora Bormio Terme, che ospiterà presso il suo Auditorium due concerti che saranno trasmessi in streaming su Internet, e molti altri. Speriamo di ottenere, in futuro, ulteriori adesioni, per realizzare una manifestazione sempre più ricca e coinvolgente. Per l'anno prossimo stiamo pensando a una tematica, a un filo conduttore del festival: potrebbe essere la montagna...

La progettualità certo non manca ai due "giovani" musicisti. Sembrano avere l'approccio ottimista e costruttivo che ha origine dalla consapevolezza di chi crede in quello che fa e mantiene uno sguardo aperto sul mondo. Nelle parole di Francesco, la sintesi e la motivazione per gli sforzi compiuti in questi mesi di intensi preparativi: "Quello che abbiamo fatto nasce solo dalla gioia di fare musica".



**Le date dei concerti del festival
Le altre note 2010:**

- 27 agosto Palazzo De Simoni, Bormio**
- 31 agosto Terme di Bormio**
- 2 settembre Palazzo De Simoni, Bormio**
- 3 settembre Chiesa del S. Spirito, Bormio**
- 6 settembre Terme di Bormio**
- 7 settembre Chiesa di S. Maria Nascente, Livigno**
- 12 settembre Chiesa dei S.S. Martino e Urbano, Pedenosso**

Per informazioni:
www.lealtrenote.org; info@lealtrenote.org; tel. 347 4467780

Le altre note, cresce attesa

Artisti di chiara fama internazionale animeranno il Festival in programma dal 27 agosto al 12 settembre in Alta Valtellina

BORMIO (gc) È iniziato il conto alla rovescia per l'attesissimo Festival Le altre Note 2010, in programma dal 27 agosto al 12 settembre, promosso dal Trio Albatros e dall'Associazione Musica Viva. Il concerto d'apertura è previsto il 27 agosto, alle 21, a Palazzo De Simoni a Bormio quindi il 31 agosto all'Auditorium delle Terme di Bormio cui farà seguito, il 2 settembre, una seconda esibizione a Palazzo De Simoni. Il 3 settembre il festival farà tappa nella Chiesa del Santo Spirito a Bormio per proseguire all'Auditorium delle Terme (6 settembre), continuare nella Chiesa di Santa Maria Nascente a Livigno (7 settembre) e concludersi nella Chiesa dei Santi Martino e Urbano a Pedenosso (12 settembre).

L'evento si caratterizza da una masterclass, iniziativa di formazione musicale tenuta da docenti di fama internazionale e con una solida carriera alle spalle, che si evolve in festival come naturale complemento del corso con l'obiettivo di creare intrattenimento culturale per la cittadinanza locale e i turisti dell'Alta Valtellina. La peculiarità di questo evento sta nei suoi docenti. Tutti di grande livello. A partire da **Francesco Parrino**, violinista di notevole talento fortemente incoraggiato dal chitarrista Alirio Diaz e sostenuto dal critico Mario Messinis; plurilaureato in prestigiose istituzioni musicali, vincitore di premi in-



LA GRANDE MUSICA

Stefano (flauto) e Francesco Parrino (violino) sono tra i grandi protagonisti dell'attesissima kermesse in cartellone a Bormio e in Alta Valle

ternazionali, si è esibito in teatri di tutto il mondo ed è fondatore del Trio Albatros Ensemble. Per proseguire con **Stefano Parrino**, flautista pluridiplomato nelle più importanti scuole europee, che vanta esibizioni in tutto il mondo, oltre ad essere un ricercatore e divulgatore internazionalmente riconosciuto tanto da strappare convinti consensi da docenti del calibro di Peter Lukas Graf. Con i Parrino

figurano anche **Alessandro Marangoni**, virtuoso del pianoforte, con alle spalle esibizioni di successo alla Scala di Milano, Fenice di Venezia, Verdi di Trieste, oltre ad essere il primo musicista italiano ad esibirsi nel mondo virtuale di Second Life. Con loro figurano poi **Luigi Attademo** (chitarra), **Iakov Zats** (viola), **Iagoba Fanlo** (violoncello) e il duo Waldner (**Liliana Pesaresi** e **Luca Trabucchi**)

“Le altre note” pronte a stupire

Palazzi e chiese dell'Alta Valle dal 27 agosto al 12 settembre ospitano i musicisti di domani, "star" di un festival d'eccezione

■ Un laboratorio musicale dalla portata internazionale, una serie di appuntamenti di prestigio, tra l'altro realizzati in splendide location ricche di fascino.

Dal 27 agosto al 12 settembre, in Alta Valle, di scena “Le altre note”, un festival della musica e per la musica che rappresenta un evento culturale, artistico e musicale davvero unico.

Per la prima volta, infatti, la musica con la “M” maiuscola risuonerà negli storici palazzi di Bormio, nelle chiese intrise di arte e devozione, negli edifici più caratteristici del bormiese.

■ L'ORGANIZZAZIONE

L'iniziativa, pensata ed ideata già nel 2006 dal Trio Albatros Ensemble, da quest'anno ha trovato sede nella Magnifica Terra anche grazie al supporto dell'associazione “Musica Viva”.

La masterclass “Le altre note”, che ha una prospettiva internazionale, si rivolge ai musicisti che desiderano ampliare i propri orizzonti musicali confrontandosi attivamente con la musica da camera. Tutti i docenti sono giovani e motivati, e hanno carriere artistiche (sia concertistiche che pedagogiche) internazionalmente riconosciute: da Francesco Parrino (violino), a Stefano Parrino (flauto), Luigi Attademo (chitarra), Alessandro Marangoni (pianoforte), Jakov Zats (viola) e Iagoba Fanlo (violoncello).

Parallelamente alla masterclass e come naturale complemento del corso, nel Bormiese è stato organizzato un festival di concerti gratuiti aperti al pubblico con l'obiettivo di creare un'offerta d'intrattenimento culturale per la cittadinanza e i turisti dell'Alta Valtellina.

«Nei giorni del festival – ha evidenziato il commissario prefettizio del comune Luigi Scipioni – la grande musica risuonerà in molti luoghi storici dell'Alta Valtellina e ciò non potrà che accrescere e valorizzarne il loro fascino».

«L'originale progetto – ha aggiunto Costantino Tornadù, assessore provinciale alla cultura –, per altro di respiro internazionale, farà della no-

stra terra una sorta di laboratorio per la formazione delle nuove generazioni di musicisti».

■ IL CALENDARIO

Dando uno sguardo agli appuntamenti serali in musica, il primo concerto è in calendario per venerdì sera alle 21 presso la štúa granda di palazzo De Simoni, storica sede comunale di Bormio. I docenti spazieranno dalle musiche di Bach a Mozart, Paganini e Beethoven.

Il 31 agosto alle 21, presso la sala Terme di Bormio, serata e serenata in musica, concerto che sarà trasmesso in diretta streaming sul sito www.bormioterme.it.

Il 2 settembre, alle 21, di nuovo appuntamento presso la štúa granda con “Grandi variazioni concertanti op.35” di Mauro Giuliani, “Rumores ce la Caleta” di Isaac Albeniz, “Danza spagnola n.6” di Enrique Granados, “Divertissement” di Jean Francaix Maurice, “Pavane pour une infante defunte” di Maurice Ravel e “Toccata” di Pierre Petit.

Il 3 settembre, sempre alle 21, concerto presso la chiesa del S. Spirito, ubicata all'inizio della centralissima via Roma di Bormio, con “I quartetti per flauto ed archi” di Mozart eseguiti dai partecipanti alla masterclass. Il 6 settembre, alle 21, esibizioni presso l'auditorium delle Terme di Bormio con “Omaggio a Bohuslav Martinu” ed il Trio Albatros Ensemble. Il 7 settembre, invece, replica di quest'ultimo concerto in quel di Livigno dove è in programma un'esibizione alle 21 nella chiesa di S. Maria Nascente. Il 12 settembre, sempre alla medesima ora, l'iniziativa è in calendario presso la chiesa dei santi Martino ed Urbano a Pedenosso, in Valdidentro.

Imponente lo sforzo organizzativo per una manifestazione – possibile anche grazie al supporto di numerosi sponsors – patrocinata dalla Provincia di Sondrio, dalla Comunità Montana Alta Valtellina e dai comuni di Bormio, Valdidentro e Livigno.

Daniela Gurini

La Provincia di Sondrio

[IL FESTIVAL]

Bormio, la Salisburgo dell'Alta Valle

Da domani due settimane di musica e concerti - «"Le altre note" regalerà emozioni uniche»

BORMIO È stato presentato ieri sera all'auditorium delle terme di Bormio, il festival "Le altre note 2010" che prenderà ufficialmente il via domani. L'Alta Valle ospiterà infatti due settimane di musica, un laboratorio di alto livello ed, inoltre, una serie di concerti di prestigio nelle chiese ed in suggestivi edifici del comprensorio. Dal 27 agosto al 12 settembre, in alta valle, di scena "Le altre note 2010", un festival della musica e per la musica che rappresenta un evento culturale, artistico e musicale davvero unico. «Si tratta di un'iniziativa di alto livello culturale - hanno commentato praticamente all'unisono Adelfio Canclini, presidente delle Terme di Bormio, Paolo Pinto, addetto stampa della manifestazione e Silvio Mevio, speaker ufficiale dell'evento - che regalerà emozioni davvero uniche». Fare dell'Alta Valle la Salisburgo della Valtellina e non solo. Questo l'obiettivo al quale si potrà mirare negli anni ed il festival organizzato nel Bormiese rappresenta già un bel trampolino di lancio. Ma, in sostanza, cosa rappresenta "Le altre note 2010"? L'iniziativa, pensata ed ideata già nel 2006 dal Trio Albatros Ensemble, quest'anno ha trovato sede nella Magnifica Terra anche grazie al supporto dell'associazione "Musica Viva". Durante il giorno si svolgerà la masterclass "Le altre note" e, alla sera, di scena i concerti. Il laboratorio musicale si rivolge agli artisti che desiderano ampliare i loro orizzonti e le loro conoscenze; tutti i docenti presenti a Bormio sono giovani e motivati ed hanno carriere artistiche (sia concertistiche che pedagogiche) internazionalmente riconosciute: da Francesco Parrino (violino), a Stefano Parrino (flauto), Luigi Attade-



Ieri la presentazione del festival

mo (chitarra), Alessandro Marangoni (pianoforte), Iakov Zats (viola) e Iagoba Fanlo (violoncello). Fin qui le lezioni ed i confronti mentre, alla sera, l'emozione sarà per tutti gli amanti della musica. Sette i concerti previsti, tutti alle 21, a partire da venerdì presso la stua granda di palazzo De Simoni, storica sede comunale di Bormio dove i docenti spazieranno dalle musiche di Bach a Mozart, Paganini e Beethoven. Martedì sera, presso l'auditorium di Bormio Terme, altra esibizione di livello, un concerto che sarà trasmesso in diretta streaming sul sito www.bormioterme.it. Il 2 settembre di nuovo appuntamento presso la stua granda stavolta con un'esibizione di chitarre del duo "Waldner" alias

Liliana Pesaresi e Luca Trabucchi mentre il 3 settembre concerto presso la chiesa del S. Spirito, ubicata all'inizio della centralissima via Roma di Bormio, con "I quartetti per flauto ed archi" di Mozart eseguiti dai partecipanti alla masterclass. Il 6 settembre esibizioni presso l'auditorium delle Terme di Bormio con "Omaggio a Bohuslav Martinu" del Trio Albatros Ensemble. Il 7 settembre in programma la replica di quest'ultimo concerto in quel di Livigno con un'esibizione nella chiesa di S. Maria Nascente. Il 12 settembre chiusura del festival presso la chiesa dei santi Martino ed Urbano a Pedenosso, in Valdidentro, sempre con il Trio Albatros Ensemble.

Daniela Gurini

BORMIO E' cominciato il Festival del Trio Albatros Ensemble sostenuto dalle Terme

La Altre Note arrivano al cuore

Bellotti: «Vogliamo lanciare in Alta Valle musica di grande impatto emotivo»

BORMIO (cvb) Apertura in pompa magna per la prima edizione in Alta Valtellina del Festival e Masterclass organizzato dall'associazione Le Altre Note del Trio Albatros Ensemble, presieduta dai fratelli **Francesco** e **Stefano Parrino**, giovani professionisti di fama internazionale e originari di Bormio. Ieri sera, venerdì 27, presso la Stua Granda del Palazzo De Simoni a Bormio è andata in scena l'esibizione suonata dai Parrino (flauto e violino) e dai docenti del corso, **Luigi Attademo** (chitarra), **Iakov Zats** (viola), **Iagoba Fanlo** (violoncello), in cui il pubblico ha potuto apprezzare una rivisitazione di J.S.Bach (Invenzioni a due voci), Franz Joseph Haydn (Quartetto in re maggiore), W.A.Mozart (Quartetto in do maggiore), Paganini (Sonata concertante in la maggiore) e Beethoven, (Serenata in re maggiore opera). Straordinaria esecuzione, fatta con approccio scientifico legato al passato in un alternarsi di antico ed innovazione; un accostamento al contemporaneo con giusto rispetto e disciplina dei grandi musicisti di un tempo. «Il Festival è un

grande evento per Bormio e la Magnifica Terra che ben si prestano a diventare laboratorio musicale con le loro corti, antichi palazzi e chiese ricchi di passato, intimità e cultura sincera; insomma è la realizzazione di un sogno», il parere dell'ex sindaco di Bormio **Elisabetta Ferro Tradati**, che accoglie l'opportunità e che gli organizzatori ringraziano.

«Il nostro obiettivo - hanno detto in conferenza stampa **Elisa Bellotti**, direttore organizzativo e **Paolo Pinto** responsabile della comunicazione - è lanciare musica di grande impatto emotivo qui da noi, legandola al territorio».

Prestigiosa realtà di sostegno al Festival è Bormio Terme.

«L'acqua è già musica - ha affermato il presidente **Adelio Canclini** - che noi trasformiamo in benessere; quindi è automatico promuovere una manifestazione che spero diventi un appuntamento fisso di sicuro successo».

Il Festival prosegue alle Terme il 31 agosto e il 6 settembre, di nuovo alla Stua Granda di Bormio il 2 settembre, alla Chiesa di Santo Spirito di Bormio il 3,



Il presidente Bormio Terme Adelio Canclini, Elisa Bellotti e Paolo Pinto organizzazione e comunicazione

alla Chiesa di Santa Maria Nascente di Livigno il 7, per concludersi a Pedenosso, Valdidentro, nella Chiesa dei Santi Martino e Urbano il 12 con dedica speciale all'ex parroco e grande uomo di cultura **don Giovanni Rapella** deceduto due anni fa. Luogo di culto scelto dai Parrino per l'ottima acustica

dove registreranno il loro nuovo cd per la casa discografica Stradivarius.

Il periodo è quello giusto per una clientela in grado di recepire questa musica destinata ad un target di diverso tipo.

Parallelamente si svolgerà il Masterclass (30 gli iscritti) in cui gli studenti della

Scuola Civica di Musica valtellinese si affiancheranno per interagire con impegno ad artisti internazionali.

Sei i pianoforti a mezza coda per le lezioni nei saggi finali, localizzati presso Sala Terme, Stua Granda, ex Ginnasio, Banca popolare, Mulino Salacrist.

Roberta Cervi

Bormio a tutta musica

Ha preso il via ieri il festival "Le altre note"
Due settimane dedicate a masterclass e concerti

■ «Senza musica, la vita sarebbe un errore». E' racchiuso in questo pensiero del filosofo Friedrich Nietzsche il filo conduttore dell'edizione 2010 di "Le altre note", il festival della musica che ha preso il via ieri sera a Bormio. Fino al 12 settembre l'Alta Valle sarà la patria della bella e buona musica, delle esibizioni di livello, del confronto tra artisti di fama internazionale. Al via, infatti "Le altre note 2010" il festival della musica trampolino di lancio per fare del Bormiese la Salisburgo della Valtellina e non solo. La musica con la "M" maiuscola è approdata a Bormio. «Si tratta di un'iniziativa di alto livello culturale - hanno commentato Adelio Canclini, presidente delle Terme di Bormio, Paolo Pinto, addetto stampa della manifestazione e Silvio Mevio, speaker ufficiale dell'evento - che regalerà emozioni davvero uniche». L'iniziativa, pensata ed ideata già nel 2006 dal Trio Albatros Ensemble, quest'anno ha trovato sede nella Magnifica Terra anche grazie al supporto dell'associazione "Musica Viva" rappresentata dalla professoressa Elisa Bellotti. La manifestazione ha preso il via ieri sera con il concerto presso la stua granda di palazzo De Simoni. Martedì sera, all'auditorium di Bormio Terme, altra esibizione di livello da parte dei docenti della masterclass, un concerto che sarà trasmesso in diretta streaming sul sito www.bormioterme.it. Il 2 settembre presso la stua granda l'esibizione di chitarre del duo "Waldner" alias Liliana Pesaresi e Luca Trabucchi (nella foto a lato) mentre il 3 settembre concerto presso la chiesa del S. Spirito, che si trova all'inizio di via Roma a Bormio, con "I

quartetti per flauto ed archi" di Mozart eseguiti dai partecipanti alla masterclass. Il 6 settembre esibizioni presso l'auditorium delle Terme di Bormio con "Omaggio a Bohuslav Martinu" del Trio Albatros Ensemble. Il 7 settembre replica di quest'ultimo concerto in quel di Livigno, con un'esibizione nella chiesa di S. Maria Nascente. Il 12 settembre chiusura del festival presso la chiesa dei santi Martino ed Urbano a Pedenosso, in Valdidentro, sempre con il Trio Albatros Ensemble. Durante il giorno, inoltre, in programma la masterclass "Le altre note" con sei docenti di fama internazionale: Francesco Parrino (violino), Stefano Parrino (flauto), Luigi Attademo (chitarra), Alessandro Marangoni (pianoforte), Iakov Zats (viola) e Iagoba Fanlo (violoncello). Una menzione speciale merita il Trio Albatros Ensemble, che ha avuto un ruolo determinante nell'assegnazione della kermesse a Bormio, un gruppo attivo sulla scena concertistica nazionale ed internazionale dal 1990. Loro sono Stefano Parrino al flauto, Francesco Parrino al violino ed Alessandro Marangoni al pianoforte. Ai consensi di pubblico e di critica che la formazione può vantare si accompagnano anche i giudizi lusinghieri di importanti compositori come Ivan Fedele, il quale considera l'Albatros Ensemble come «una delle realtà più interessanti della giovane Musica da Camera italiana», o Andrew Frank, che ha detto del gruppo: «Tecnicamente l'Albatros è la perfezione, un meraviglioso ensemble». Un'occasione da prendere al volo, quindi, quella offerta all'Alta Valle. L'ingresso alle serate è libero.

Daniela Gurini



La Provincia di Sondrio

[BORMIO]

In alta Valle risuonano anche «Le altre note»



In Alta Valle risuonano "Le Altre Note", festival culturale e artistico di respiro internazionale. Il 3 settembre alle 21 sarà la chiesa di Santo Spirito di Bormio ad ospitare il concerto a cura dei partecipanti alla Masterclass. In scaletta, brani di Wolfgang Amadeus Mozart. Ci si sposta nell'auditorium delle Terme di Bormio il 6 settembre quando alle 21 si esibirà il trio Albatros Ensemble con un omaggio a Bohuslav Martinu, concerto trasmesso anche in diretta streaming sul sito www.bormioterme.it. Lunedì 7 settembre l'attenzione si sposta sulla chiesa di Santa Maria Nascente di Livigno dove alle 21 il trio Albatros Ensemble concederà il bis del concerto del 6 settembre. Appuntamento conclusivo quello del 12 settembre a Pedenosso in Valdidentro, alla chiesa dei Santi Martino e Urbano con inizio alle 21.

Info: ufficio turistico Bormio

Tel: 0342.903300

■ fino al 12 settembre

GIORNALE di SONDRIO Centro Valle

Le Altre Note, Bormio patria della musica

Parrino: «La necessità fondamentale è quella di fare cultura, per crescere con il territorio»

BORMIO (cvb) Bormio si trasforma in luogo di fusione tra musica e territorio, cultura e giovani vicini tra loro, transito del progetto Festival e MasterClass Le Altre Note edizione zero, portato in Alta Valtellina dal Trio Albatros Ensemble, composto da **Francesco** e **Stefano Parrino**, giovani originari della Magnifica Terra e **Alessandro Marangoni**, rispettivamente violino, flauto e pianoforte. Dopo una settimana proseguono con grande interesse gli appuntamenti; i prossimi sono lunedì 6 all'auditorium Terme Bormio, martedì 7 a Livigno chiesa S. Maria Nascente e domenica 12 a Pedenosso chiesa di S. Martino e Urbano che farà il giro del mondo grazie alla registrazione del cd per conto della casa discografica Stradivarius. Protagonisti il pianoforte austriaco Bosendorfer, la chitarra del 1851 del liutaio Guadagnini e la viola del 1700. Tutte e tre le date presentano un programma monografico omaggio al compositore boemo Bohuslav Martinù (1890 - 1959). La cittadina di Bormio risuona nei suoi palazzi più antichi delle note prodotte nelle lezioni dai trenta ragazzi europei, tra cui tre della Scuola Civica di Musica bormina (**Giulia** e **Riccardo Martinelli** e **Alessandra Berbenni**, due pianisti e un violinista di 15 e 17 anni), spinti da **Elisa Bellotti** verso l'opportunità di interloquire con gli alti livelli di preparazione musicale dei loro colleghi, mettendo in campo culture, vita, esperienze. «La nostra è un'idea di fondo che crea la necessità di fare cultura, in cui crediamo e che diventa ideale, concreta - commenta Stefano Parrino, presidente del Trio - con essa cresciamo insieme al territorio che ci ha generati ed ai prodotti musicali della capacità di ogni singolo allievo in gioco in questi giorni di Festival. La musica è un po' come lo sport, la base comune è la disciplina e il musicista è

un atleta delle note. Siamo molto soddisfatti della partecipazione attiva delle persone valtellinesi, amici e non, che abbiamo contattato e hanno ben risposto condividendo con noi questa sfida. Bormio è casa nostra, cittadina magica, felice, ideale per far crescere una famiglia. Siamo sicuri che la collaborazione con l'Alta Valle potrà ampliarsi verso un'edizione 2011 in cui gli stessi allievi da protagonisti eseguiranno i concerti: se ci sarete, saremo con voi».

Roberta Cervi



ALTA VALLE

■ BORMIO

6 settembre

Trio Albatros in concerto

“Le altre note 2010” fa tappa all’auditorium delle Terme di Bormio, alle 21, con il concerto del Trio Albatros Ensemble all’anagrafe Stefano Parrino (flauto), Francesco Parrino (violino) ed Alessandro Marangoni (pianoforte). Il programma prevede un omaggio a Bohuslav Martinu.

■ LIVIGNO

7 settembre

Le altre note festival con il Trio Albatros

Alle 21, presso la chiesa di Santa Maria Nascente, concerto del Trio Albatros Ensemble. Il programma proposto prevede un omaggio a Bohuslav Martinu con “Promenades” per flauto, violino e pianoforte, “Madrigal” Sonata per flauto, violino e pianoforte, Sonata n. 2 per violino e pianoforte, Sonata per flauto e pianoforte, Sonata per flauto, violino e pianoforte.

La Provincia di Sondrio

[LUNEDI' SERA]

Il Trio Albatros in concerto alle Terme

(d.gu.) Il Trio Albatros in concerto, lunedì sera alle 21, evento inserito nel tour "Le altre note 2010". L'appuntamento è in programma all'auditorium delle Terme di Bormio con l'esibizione di Stefano Parrino (flauto), Francesco Parrino (violino) ed Alessandro Marangoni (pianoforte). Il programma prevede un omaggio a Bohuslav Martinu.

La Provincia di Sondrio

ALLE 21 A LIVIGNO NELL'AMBITO DI "LEALTRENOTE"

Trio Albatros, un omaggio a Martinu

Stasera alle 21 a Livigno, presso la chiesa di Santa Maria Nascente, concerto del Trio Albatros Ensemble alias Francesco Parrino (violino), Stefano Parrino (flauto) ed Alessandro Marangoni (pianoforte). L'iniziativa è inserita nel festival musicale dell'Alta Valtellina "LeAltreNote" che da alcuni giorni caratterizza le chiese dell'Alta Valle.

I tre artisti stasera presenteranno un programma monografico, un omaggio al compositore boemo Bohuslav Martinu (1890-1959). Grande rappresentante della musica ceca insieme a Smetana, Dvorak e Janacek, Martinu visse a lungo a Parigi in contatto con il gruppo dei poeti surrealisti e poi negli Stati Uniti; lo stile eclettico delle sue composizioni risente, infatti, di influenze differenti, dalla musica nazionale all'impressionismo francese e al neoclassicismo di Igor Stravinsky, dalla vocalità negro-americana al jazz.

Martinu ha lasciato un ricco catalogo di oltre 380 lavori che comprendono una de-

cina di opere teatrali, numerosi balletti, sei sinfonie (1942-1953) e composizioni per orchestra, brani cameristici e per pianoforte solo. Il programma di stasera prevede "Promenades" per flauto, violino e pianoforte, "Madrigal" - sonata per flauto, violino e pianoforte, "Sonata n.2" per violino e pianoforte, "Sonata" per flauto e pianoforte e "Sonata" per flauto, violino e pianoforte. Proprio in Alta Valle il Trio - attivo sulla scena concertistica nazionale ed internazionale dal 1990 - registrerà un nuovo lavoro per la casa discografica Stradivarius, una fedele riproduzione del programma concertistico di stasera e di quello di domenica quando alle 21 nella chiesa dei Santi Martino ed Urbano a Pedenosso (tempio di culto scelto anche per la registrazione grazie alla sua acustica favorevole ndr.) si terrà il concerto finale del festival dedicato alla memoria di don Giovanni Rappella, parroco delle frazioni di Isolaccia e Pedenosso. L'ingresso alle serate è libero.

Daniela Gurini

GIORNALE di SONDRIO Centro Valle

BORMIO Ultimo appuntamento con il Trio Albatros Ensemble nella chiesa dei Santi Martino e Urbano in Valdidentro

Festival Le Altre Note, domani il gran finale a Pedenosso

BORMIO (cvb) Il festival Masterclass Le Altre Note, promosso dal Trio Albatros Ensemble - **Francesco e Stefano Parrino**, oriundi di Bormio, violino e flauto, **Alessandro Marangoni** di Alessandria, pianoforte - si concluderà domani, domenica 12 settembre presso la chiesa dei Santi Martino e Urbano a Pedenosso in Valdidentro, con l'ultimo concerto omaggio a **don Giovanni Rapella**, originario di Morbegno, parroco di Isolaccia dal '77 al 2005, mancato nel 2007. Ricordato come pastore «mercante della gioia del Signore» come diceva lui, uomo di cultura e musicista, amante delle tradizioni che andava ricercando costantemente, fu lui a occuparsi del restauro della parro-



Alcuni piccoli allievi mentre partecipano al Masterclass del Festival Le Altre Note, in corso in questi giorni in Alta Valtellina

chiesa del 1334 dove il Trio si esibirà per ricordarlo e per incidere nei quattro giorni successivi con **Andrea Dandolo**, direttore artistico della casa discografica Stradivarius, il nuovo cd con le musiche di **Bohuslav Martinu**, compositore boemo, le stesse suonate per il pubblico domani sera. Il programma dell'esibizione musicale (*Promenades, Madrigal Sonata e Sonatan. due per flauto violino e pianoforte*) è lo stesso proposto presso la Sala Terme di Bormio e la chiesa di S. Maria Nascente a Livigno lunedì e martedì scorsi, occasioni in cui il pubblico ha apprezzato la bravura dei musicisti impegnati (soprattutto negli assoli di violino) in pezzi di fine ottocento difficili, variegati,

complessi, che sono riusciti a tradurre in melodie creative in un continuo dono di emozioni.

«Domani il successo sarà ancora più strepitoso - annuncia **Elisa Bellotti** insegnante della Scuola Musica Civica Bormio, spalla di **Paolo Pinto** nell'organizzazione dell'evento - un plauso va a tutti i 30 ragazzi europei, tra cui anche i nostri tre di Bormio, che nei saggi di fine Master hanno brillato per quella sensibilità di saper essere parte di un grande tutto musicale, capaci di esibirsi con coraggio, bravura dopo aver tanto studiato».

A loro sono stati consegnati i diplomi e ai più meritevoli è stato dato appuntamento per l'edizione 2011.

La Provincia di Sondrio

[VALDIDENTRO]

Concerto a Pedenosso

Stasera alle 21, nella chiesa dei santi Martino e Urbano a Pedenosso, in Valdidentro, concerto di chiusura del festival della musica "Le altre note 2010". In calendario un omaggio a Bohuslav Martinu con protagonista il Trio Albatros Ensemble.

RASSEGNA Si è concluso domenica a Pedenosso il Festival musicale che ha conquistato tutti

Le Altre Note, Bormio fulcro culturale

L'ultimo concerto del Trio Albatros è stato un sentito omaggio a don Giovanni Rapella

BORMIO (cvb) Il Festival Le Altre Note, tenutosi in Alta Valle tra il 27 agosto e il 12 settembre, ha sicuramente mosso gli animi, arricchito il nostro territorio imprimendo di valori artistici musicali e sociali molto importanti e, da ultimo, dato voce a tanti giovani promesse della musica internazionale e locale che nelle lezioni del Masterclass abbinate all'evento sono stati protagonisti e riconosciuti per la loro valenza.

Il concerto di domenica 12 settembre, omaggio a **don Giovanni Rapella** nella prestigiosa chiesa di Pedenosso in Valdidentro di S. Martino e Urbano del Trio Albatros Ensemble (**Francesco e Stefano Parrino** con **Alessandro Marangoni** rispettivamente violino, flauto e pianoforte), ha concluso alla grande il Festival di cui si continuerà a parlare per un anno, fino alla edizione 2011 già fissata nello stesso periodo. La chiesa gremita di persone interessate al Trio e a don Giovanni ha ascoltato in apertura le parole dell'organizzatrice locale della manifestazione e responsabile della Scuola

Musica Civica di Bormio, l'insegnante **Elisa Bellotti**. «Mi fa molto effetto ritrovarmi qui in questo luogo di culto dove venivo a suonare con don Giovanni e portavamo i concerti, organizzati fin dagli anni ottanta», ha detto commossa di fronte ad un pubblico che lo era altrettanto, tra cui anche la sorella del sacerdote Clelia, che vive a Morbegno. Il concerto era dedicato a Bohuslav Martinů, compositore boemo nato a fine '800 la cui musica è stata spiegata dal violinista Francesco Parrino. Bravissimo compositore surrealista Martinů conobbe l'avanguardia parigina: di carattere schivo ed enigmatico ma attento ai problemi sociali fu un esule europeo antifascista. «Le sue sonate - secondo Parrino - sentono dell'influenza di Strawinsky e sono un melange di linee surrealiste ma sempre armoniche e fedeli ai dettami della musica tradizionale, condite con folk popolare madrigale, musica polifonica del '500 ed anche di jazz, tango e blues». Il bis concluso dal Trio è stata la loro famosa Rotafantasy per omaggiare Nino Rota nel

MUSICA
L'ultima serata del Festival Le Altre Note, che si è svolta in questo settimane in tutta l'Alta Val-



centenario della nascita. La scelta del compositore e la chiesa sono piaciuti così tanto al Trio che nei cinque giorni successivi hanno inciso il loro quinto ed per la casa discografica Stradivarius sotto la regia di **Andrea Dandolo**.
«Ringraziamo l'Alta Val-

tellina per l'accoglienza calorosa che ci ha riservato in questi giorni - ha commentato Stefano, presidente di Altre Note - il successo è stato magnifico grazie soprattutto a chi ha creduto in noi come l'Hotel Rezia, Bormio Terme, Elisa Bellotti, il commissario **Luigi Scipioni**, le ditte Jamaha e

Cavalli per i pianoforti e **Silvio Mevio** il nostro pr...
E' stato un Festival a costo zero per Bormio che ha risposto compatta a quest'idea di credere nella cultura.
«La bellezza di Bormio è parte di me fin dalla mia nascita, per lei combatto la mia battaglia per l'arte per

migliorare la società. Siamo pronti a ritornare - la conclusione di Stefano - a riempire piazza Kuerc e via Roma di saggi dei ragazzi, a far diventare la Magnifica Terra la capitale della cultura, una Salisburgo giovane che nel futuro possa aprirsi anche ad altre arti».